

## Felvételi mintatétel magyar nyelv és irodalomból

**Mindenik tételecsoport megoldása kötelező.**

**Az A és B tételecsoport megoldására 90 perc áll rendelkezésre. Ezek pontszáma összesen 9. 1 pont jár hivatalból a megjelenésért.**

**A C tétel kizáró jellegű. Megoldására 30 perc áll rendelkezésre. Ennek minősítése: elfogadott vagy elutasított.**

### A és B tétel sorok (90 perc)

#### A. Helyesírási feladatlap (összesen 3 pont)

##### I. Karikázd be a helyesnek tartott alakváltozat betűjelét!

1. Azt én is ..., hogy senkit sem akart megbántani.  
a) tanúsíthatom                                      b) tanúsíthatom
2. Éppen az előző hónapban múlt ... .  
a) hét éves    b) hétéves
3. A teremből minden pillanatban ... egy kíváncsi gyerekfej.  
a) ki-ki nézett                                        b) ki-kinézett
4. Ezek a ... gépek akár a 200 km/órás tempót is károsodás nélkül bírják.  
a) nagy sebességű                                    b) nagysebességű
5. Lakóhelyem évek óta testvérvárosi kapcsolatokat ápol ... .  
a) Bonnal    b) Bonn-nal
6. A jégeső ... nagy részén is hatalmas károkat okozott a mezőgazdaságnak.  
a) Maros-megye                                      b) Maros megye
7. Olyan értelmetlennek látszik, az egész ... szélmalomharcnak tűnik.  
a) don quijote-i                                      b) Don Quijote-i
8. Komoly diplomáciai bonyodalmat jelentett a ... leszármazottjainak beengedése az országba.  
a) Habsburg-Lotaringiai ház                    b) Habsburg-Lotaringiai-ház
9. Szüleim szerint ... nincs anyagi akadály, csak a szorgalmamon múlik minden.  
a) tovább tanulásonnak                        b) továbbtanulásonnak
10. Kis ... elkésett az előadásról.  
a) híján     b) híjján

##### II. Döntsd el, hogy melyik mondat írásmódja felel meg a magyar helyesírás szabályainak! A helyes mondat oszlopának betűjelét írd a feladat végén lévő kipontozott helyre!

- |   |   |
|---|---|
| a)  | b)                                      |
| 1. Dante hatása Európa szerte felfedezhető.               | Dante hatása Európaszerte felfedezhető. |
| 2. Két gyerek jöjjön el, meg te is!                       | Két gyerek jöjjön el meg te is!         |
| 3. 1996. júliusában érettségizett.                        | 1996 júliusában érettségizett.          |
| 4. Hadd nőjön nagyra, mint az apja!                       | Had nőjön nagyra, mint az apja!         |
| 5. Vele szántatta fel mind a 4 hektárt.                   | Vele szántatta fel mind a 4 hektárt.    |
| 6. Ma meg holnap játszik a darabot.                       | Ma meg holnap játsszák a darabot.       |
| 1. ...    2. ...    3. ....    4. ...    5. ...    6. ... |   |

##### III. Pótold a szükséges j-t vagy ly-t az alábbi szavakban!

fo...tatólagos, su...tás, uszá..., esé..., karé..., esté..., szamurá..., homá..., vá...og, há...og.

**IV. Döntsd el, melyik alak felel meg a magyar helyesírás szabályainak! Húzd alá a helyes alakot! Ha mindkét alakot helyesnek találod, írd egy-egy mondatot velük!**

1. nénje	nénnye	6. petrarcai	Petrarca-i
2. higgyenek	higyjenek	7. gyümölcsösek	gyümölcsösök
3. bocsát	bocsájt	8. tusol	tussol
4. áru	árú	9. bejebb	beljebb
5. bele talál	beletalál	10. fenséges	fennséges

**B. Szövegértés (összesen 6 pont)**

**Olvasd el az alábbi internetes naplóbejegyzést, majd válaszolj a kérdésekre!**

**Antiutópia<sup>1</sup>**

Jan. 13, 2008, du. 5.39

Mostanában néztem meg két antiutópiát: *Az ember gyermeke* és a *Legenda vagyok* című filmeket. Ezek után írtam egy kis elemzést erről a stílusról, hogy levezessem a depressziót, amelyet ezek a művek okoznak bennem. Kicsit hivatalos néhol, és nem olyan frappáns így leírva, mint a fejemben volt, de azért felrakom, ha már ennyit szöszöltem vele.

*Antiutópiák*

Mostanában egyre több olyan film készül, ami az emberiség végéről szól. Az alaphelyzet általában az, hogy egy betegség vagy világméretű katasztrófa kiirtja az emberiség nagy részét, aztán jön a hős – akinek először senki nem hisz, pedig ő már rég megmondta, hogy ez lesz –, megtalálja a megoldást, és megmenti a világot. Ennek, bármilyen drámai is a téma, régebben mindig elég vidám befejezést kerítettek. A hős győzött, a világ megmenekült, juhé. Viszont régen a katasztrófa okai is mások voltak: meteor, ufók, földrengés, godzilla. Gyakran előfordultak olyan mutáns lények, amelyek egy genetikai kísérlet félresikerült eredményei voltak, de ezek többnyire C-kategóriás akciófilmek alapját adták, és semmilyen komoly mondanivalójuk nem volt.

De az utóbbi – mondjuk – 10 évben a filmkészítők megpróbálták a maguk módján felhívni a figyelmet arra, hogy az ember mennyi veszélyt okoz a környezetének. Igen, most ez lett a divatos téma. Globális felmelegedés, vírusok, sugárzás, szennyezés stb. Most már A-kategóriás filmek szólnak az emberiséget fenyegető veszélyről, sokkal komolyabban, drámaiban. A katasztrófát mindig az ember okozza, és az ember hozza helyre a dolgokat a végén. A felmelegedés, természeti katasztrófák témáját ezzel a mai drámaisággal dolgozza fel pl. a Holnapután. De még népszerűbbek most a betegségek. Végül is ez az igazi ellenség. Nem gonosz, nincs lelke, de láthatatlan, legyőzhetetlen, és talán minden ellenfél közül a legrémisztőbb. Az ilyen témájú filmekben az emberiség nagy hányada kihal, és marad nagyon kevés, immúnis túlélő. Plusz, ha az alkotók még fűszerezni akarnak rajta, akkor egy nagy adag olyan túlélő is, aki gonosz fenevaddá mutálódott. Mer' az kell. Nem tudom, miért csak gonosz fenevaddá lehet mutálódni. Tudom, az

---

<sup>1</sup> Az utópia nem más, mint egy kitalált, tökéletes társadalom. Az anti szó jelentése: valaminek az ellentéte.

az ijesztő és hűdetyű, mert ha mondjuk lepkeszárnyuk nőne, abban nem lenne semmi veszélyes, és nem lehetne őket lelkiismeret-furdalás nélkül halomra lőni. Na igen.

Ezek a filmek már többé nem akciófilmek. Tüntetőfilmek popcornba csomagolva. Csak azért jó a végük, hogy az ember mozi után ne akassza fel magát az első szembejövő fára. Kíváncsi vagyok, ki mer majd olyan filmet gyártani, aminek nem nyerünk a végén. Persze valószínűleg nem lenne annyira sikeres, mint a többi, de az biztos, hogy hatásosabb.

Persze az új komolysághullám jegyében divatos a főhős halála a film végén. Megmenti a világot, de ő maga meghal. És ha már a főhősnél tartunk: mindig férfiak. Nincs ezzel nagy bajom, mert persze én is szívesebben drukkolok Dennis Quaidnek vagy Clive Owennek, mint mondjuk Meryl Streepnek, de akkor is. A férfiember megmenti a világot, a nők meg asszisztálnak, meg megmentik a romantikus szálat, hogy több XX kromoszómás néző üljön be a moziba. Bár az tény, hogy a nők jobban járnak. Ha a férfi főhős meghal a végén, mindig az életben maradt nő viszi el a remény lángját a túlélőknek. De a világmentés nemcsak nemek terén diszkriminál, hanem bőrszín szerint is. Akik általában immúnisak maradnak adott betegséggel szemben, azok mindig négerrek (vagy afroamerikai, ha nagyon akarjátok, bár pl. akkor nem tudom, mit mondjak Afrikában, vagy bárhol máshol élő fekete bőrű egyénre, afroafrikai?). Ez mondjuk teljesen indokolt biológiailag, mert ha megnézzük, ők természetibbek, mint mi, fehér bőrű népség. Valószínűleg az immunrendszerünk erősebb, kitartóbb, hiszen később lettek belerángatva ebbe a fajnemesítő, ultrahigiénikus, modern civilizációba, ahol lassan az ember már egy náthába belehal a legyengült védelmi vonalaival.

Szóval az ember megnézi ezeket a filmeket, és többé már nem szórakozik jól rajtuk. Ezek után én mindig lelombozodom, és eszembe jut, hogy az adott katasztrófa, amelyről a film szólt, bármelyik pillanatban bekövetkezhet. És pont azok a momentumok nem fognak megtörténni, amik ezeket a filmeket „csak” filmekké teszik. Az emberi hülyeség előbb-utóbb kiirt minket, és valószínűleg nem én leszek az immunis túlélő, már csak a nemem és a bőrszínem alapján sem. Bár egyáltalán nem biztos, hogy akkor jobban járnék. Mert nem valószínű, hogy a valóságnak happy end lesz a vége. És akkor már inkább nem akarok mutáns fenevadak prédája lenni. Plusz, ha ezt „felsőbb körökben” olvassák, akkor ideírom, hogy mutáns fenevad sem szeretnék lenni. Köszönöm!

Az igazi életbiztosítás talán az lenne, ha kutya vagy kisgyerek lennék, bár erre sajnos már láttam egy ellenpéldát.

Valamiért mégis megnézem ezeket a filmeket. Mert végül is nyerünk. Mármint a filmben. És minél nagyobb slamasztikában van az emberiség, a katarzis annál nagyobb a végén. de hát minek aggasztom magam, elvégre ezek csak filmek.

### **1. Fogalmazd meg saját szavaiddal, mint jelenthet az *antiutópia* szó a blog szövege alapján?**

.....  
.....  
.....

### **2. Írd le, hova rakja fel a naplóró a leírást! „... de azért felrakom, ha már ennyit szöszöltem vele.”**

.....

### **3. Keresd ki a szövegből azokat a szavakat, amelyeknek a jelentése megegyezik az alábbi kifejezések jelentésével!**

a) Hosszan tartó lehangoltság (egy szó): .....

b) Időt eltölt; pizsmog, pepecsel, babrál: .....

c) Nem minőségi (film): .....

d) Védett, ellenállóképesség: .....

e) Segédkezik (idegen szóval): .....

f) Tragédia hatására a nézőben lezajló erkölcsi megtisztulás: .....

**4. Fogalmazd meg saját szavaiddal az alábbi, a szövegből származó kifejezéseket!**

a) Frappáns: .....

b) Slamasztikában van: .....

c) Lelombozódik: .....

d) Diszkriminál: .....

e) Happy end: .....

**5. Írj három-három példát arról, hogy az író szerint mi fenyegette az emberiség létét a régebbi filmekben, és mi a mostaniakban!**

Régebbi filmekben	Mostani filmekben
1.	1.
2.	2.
3.	3.

**6. Fogalmazd meg saját szavaiddal, hogy a szerző szerint miért „nem lepkeszárnyú mutánsok” jönnek létre ezekben a filmekben!**

.....

**7. Írj legalább két példát, kik élnek túl általában az ilyen filmeket!**

.....

.....

.....

**8. Írd le, hogyan érzi magát a naplóiró az ilyen filmek után! Idézz egy mondatot a szövegből, hogy alátámaszd a válaszod!**

.....

.....

.....

**9. Foglald össze egy mondatban, mivel magyarázza a szöveg írója azt, hogy a filmekben a négerék ellenállóbbak a betegségekkel szemben!**

.....

.....

.....

**10. Értelmezd a saját szavaiddal az alábbi mondatot a szövegből! „Tüntetőfilmek popcornba csomagolva.”**

.....

.....

.....

.....  
.....

**C. Idegen nyelvi feladat (30 perc)**

**Írj egy rövid, maximum 1 oldalas indoklást idegen nyelven (angol, francia, német stb.) arról, hogy miért szeretnéd magyar nyelv és irodalom szakon végezni tanulmányaidat!**