

HÉTFŐ

FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol		Irodalomtörténet e. Szabó L. Brassai terem 9-12 óra	Irodalomtörténet sz. Szabó L. Dante terem	Komparatisztika* sz. Berki T. Brassai terem		Étikai kritika** sz. Nagy. Z. Grimm terem
magyar	más nyelv			Szaktanmodszertan**** sz. Ábrahám A. Brassai terem		Komparatisztika* sz. Berki T. Szabó T. Attila (202-es) terem	
vegyes	kompara			Szaktanmodszertan**** sz. Ábrahám A. Brassai terem		Komparatisztika* sz. Berki T. Szabó T. Attila (202-es) terem	Étikai kritika** sz. Nagy. Z. Grimm terem
magyar önálló				Szaktanmodszertan**** sz. Ábrahám A. Brassai terem	Komparatisztika* sz. Serestély Z. 11-es terem		
vegyes	magyar			Komparatisztika* sz. Serestély Z. S13-as terem			

KEDD

FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol		Nyelvtörténet e. Fazakas E. (1-7. hét) Brassai terem	Szaktanmodszertan**** e. Ábrahám A. Blaga terem	Szaktanmodszertan**** sz. Ábrahám A. Szabó T. Attila (202-es) terem		
magyar	vegyes idegen nyelv						
magyar	kompara						
magyar önálló			Nyelvtörténet e. Fazakas E. Brassai terem		Hagiográfia*** e. Gábor Cs. Brassai terem	Hagiográfia*** sz. (1–7. hét) Gábor Cs. Brassai terem	
vegyes	magyar						

SZERDA							
FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol		Etikai kritika** e. Berszán I. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	A fordítás elmélete és gyakorlata** e. Benő A. Szabó T. Attila (202-es) terem	A fordítás elmélete és gyakorlata** sz. Domokos B. S13-as terem		
magyar	vegyes idegen nyelv						
magyar	kompara			Írányzatok a 19. századi világirodalomban sz. Nagy M. Auger terem	Írányzatok a 19. századi világirodalomban e. Szabó L. Szabó T. Attila (202-es) terem	Irodalomtörténet sz. Nagy M. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	
magyar önálló		Pragmatika*** sz. Császár Á. L3-as terem		A fordítás elmélete és gyakorlata** e. Benő A. Szabó T. Attila (202-es) terem	A fordítás elmélete és gyakorlata** sz. Domokos B. S13-as terem	Irodalomtörténet sz. Nagy M. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	
vegyes	magyar						

CSÜTÖRTÖK							
FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol				Szövegtan e. Huszthy B. Brassai terem	Komparatisztika* e. Beszán I. Brassai terem	
magyar	vegyes idegen nyelv	Irodalomtörténet sz. Nagy M. Szabó T. Attila (202-es) terem					
magyar	kompara		Balti finn irodalmak e./sz. Molnár Bodrogi E./ Varga P. I. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Film és komparatisztika e./sz. Sándor K. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Szövegtan e. Huszthy B. Brassai terem		
magyar önálló			Pragmatika*** e. Zsemlyei B. 102-es tanári szoba	Szociolingvisztika sz. Huszthy B. Brassai terem		Komparatisztika e. Tóth Zs.	Komparatisztika e. Tóth Zs.
vegyes	magyar	Irodalomtörténet sz. Nagy M. Szabó T. Attila (202-es) terem			Szövegtan e. Huszthy B. Brassai terem	Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem

PÉNTEK

FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol	Szövegtan sz. Dimény H. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Mondattan I. e. Kádár E. Brassai terem				
magyar	vegyes idegen nyelv				Szövegtan sz. Dimény H. 240-es terem		
magyar	komparatiztika				Szövegtan sz. Dimény H. 240-es terem		
magyar önálló		Nyelvtörténet sz. Balló I. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem		Szociolingvisztika e. Huszty B. L3-as terem	Szociolingvisztika e. Huszty B. L3-as terem		
vegyes	magyar				Szövegtan sz. Dimény H. 240-es terem		

*Közös törzs tárgy: **Komparatiztika**: A két idegennyelv-szakosok a magyar mellékszakkal és monoszakkal járnak. Tóth Zsombor óráira csak bizonyos heteken kerül sor.

Főszakon és monoszakon választható: **A fordítás elmélete és gyakorlata és az **Etikai kritika** közül egyet kell választani.

***Monoszakon választható: A **Pragmatika** és a **Hagiográfia** közül egyet kell választani.

****A pedagógiai modul tárgya: **Szaktárgyszertan**