

II. ÉV

HÉTFŐ

FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol		Irodalomtörténet e. Biró A. Brassai terem				
magyar	más nyelv			Irodalomtörténet sz. Biró A. L3-as terem			
vegyes	kompara					Irodalomtörténet sz. Berki T. L3-as terem	
magyar önálló		Nyelvtörténet sz. Balló I. 240-es terem			Irodalomtörténet sz. Berki T. Ottlik terem		
vegyes	magyar	Nyelvtörténet sz. Balló I. 240-es terem				Irodalomtörténet sz. Berki T. L3-as terem	

KEDD

FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol		Irodalomtörténet sz. Biró A. Szabó T. Attila (202-es) terem	A 18–19. századi magyar irodalom kortárs reprezentációi** e./sz. Biró A. Szabó T. Attila (202-es) terem	Komparatisztika* e. Berszán I. Brassai terem	Pedagógia II. (TMI– TME)*** e. Illyés M. Augustin Amfiteátrum (Mihail Kogălniceanu u. 1. szám)	
magyar	más nyelv						
vegyes	kompara						
magyar önálló				A 18–19. századi magyar irodalom kortárs reprezentációi e./sz. Biró A. Szabó T. Attila (202-es) terem			
vegyes	magyar						

Megjegyzések:
*A közös törzs tárgya: Komparatisztika. A két idegennyelv-szakosok a magyar mellékszakkal és monoszakkkal járnak.
Tóth Zsombor órái csak bizonyos heteken lesznek.
** **Főszakon** választható: A 18-19. századi magyar irodalom kortárs reprezentációi és a Kreatív írás közül kell egyet választani
***A pedagógiai modul tárgya: Pedagógia II. (TMI–TME).

SZERDA							
FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol		Nyelvtörténet e. Fazakas E. Brassai terem	Kognitív nyelvészet e. Fazakas E. Brassai terem	Kognitív nyelvészet sz. Dimény H. Szabó T. Attila (202-es) terem		
magyar	más nyelv						
vegyes	kompara				Klasszicizmus és kora romantika európai irodalma e. Biró A. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Bevezetés a kortárs esztétikai gondolkodásba e. Serestély Z. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem Klasszicizmus és kora romantika európai irodalma sz. Biró A. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	
magyar önálló							
				Stilisztika e. Sándor K. 146-os terem		Bevezetés a kortárs esztétikai gondolkodásba e. Serestély Z. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem Irodalomtörténet gyak. Gudor N. 240-es terem	
vegyes	magyar		Nyelvtörténet e. Fazakas E. (1–7. tanítási héten) Brassai terem	Stilisztika e. Sándor K. 146-os terem			

CSÜTÖRTÖK							
FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol					Komparatisztika* sz. Serestély Z. Brassai terem	
magyar	más nyelv	Pedagógia II. (TMI–TME)** sz. Bilibók R. Szabó T. Attila (202-es) terem	Komparatisztika* sz. Serestély Z. Coşbuc terem				
vegyes	kompara			Bevezetés a kortárs esztétikai gondolkodásba sz. Serestély Z. L3-as terem	Vizuális antropológia e. Könczei Cs. L3-as terem	Vizuális antropológia sz. Könczei Cs. L3-as terem	
magyar önálló		Pedagógia II. (TMI–TME)** sz. Bilibók R. Szabó T. Attila (202-es) terem	Komparatisztika* e. Tóth Zs. Szabó T. Attila (202-es) terem	Komparatisztika* e. Tóth Zs. Szabó T. Attila (202-es) terem	Bevezetés a kortárs esztétikai gondolkodásba sz. Serestély Z. S13-as terem		
vegyes	magyar	Pedagógia II. (TMI–TME)** sz. Bilibók R. Szabó T. Attila (202-es) terem			Komparatisztika* sz. Tóth Zs. Szabó T. Attila (202-es) terem	Komparatisztika* sz. Tóth Zs. Szabó T. Attila (202-es) terem	

PÉNTEK							
FŐSZAK	MELLÉK-SZAK	8–10	10–12	12–14	14–16	16–18	18–20
magyar	angol	Pedagógia II. (TMI–TME)** sz. Bilibók R. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Nyelvtörténet sz. Zsemlyei B. Grimm terem	Kreatív írás** sz./e. Selyem Zs. Brassai terem			
magyar	más nyelv		Nyelvtörténet sz. Zsemlyei B. Grimm terem Kognitív nyelvészet sz. Dimény H. Brassai terem				
vegyes	kompara	Pedagógia II. (TMI–TME)** sz. Bilibók R. Cs. Gyimesi Éva (203-as) terem	Nyelvtörténet sz. Zsemlyei B. Grimm terem Kognitív nyelvészet sz. Dimény H. Brassai terem				
magyar önálló			Stilisztika sz. Sándor K. 240-es terem	Komparatisztika* sz. Tóth Zs. L3-as terem	Komparatisztika* sz. Tóth Zs. L3-as terem		
vegyes	magyar		Stilisztika sz. Sándor K. 240-es terem				