



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Mesteri képzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelvészeti és irodalmi tanulmányok

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LMM1106 IRODALOM ÉS KÖRNYEZET ELMÉLETBEN ÉS GYAKORLATBAN							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. habil. Berszán István egyetemi tanár							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. habil. Berszán István egyetemi tanár							
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6 Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DSIN
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium	28
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					42
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					48
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					46
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	140				
3.8 A félév össz-óraszám	196				
3.9 Kreditszám	8				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	előadóterem, alkalmmilag vetítő, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	szemináriumi terem, alkalmmilag vetítő, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C.1.2. A világ- és összehasonlító irodalom változásainak és a központi témáinak meghatározása és leírása, a modern irodalomelmélet fogalmainak, nézőpontjainak és módszereinek leírása.</p> <p>C1.3. Az irodalomelmélet és a komparatiztika fogalmainak alkalmazása a kutatásban és az irodalmi/kulturális jelenségek viszonylatában. Az irodalmi diskurzus kapcsolata a kulturális diskurzussal általában, valamint a tudományossal</p> <p>C.1.4. A nézetek és elméleti irányzatok kritikai megközelítése az irodalom tanulmányozása során.</p> <p>C.1.5. Szóbeli vagy írásbeli szövegalkotás egy összehasonlító irodalmi vagy irodalomelméleti témában, amely lexikailag és szintaktikailag árnyalt, következetes és jól formált.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT.1. Szóbeli vagy írásbeli szövegalkotás egy összehasonlító irodalmi, irodalomelméleti témában, amely lexikailag és szintaktikailag árnyalt, következetes és jól formált.</p> <p>CT. 3. Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Hely, társadalomtörténeti tér és irodalmi gyakorlat összefüggéseinek újragondolása a legújabb kutatások tükrében Táj-narratívák történeti komparatív vizsgálata
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Az előadás és szeminárium-sorozat hely, tér és táj össze-, illetve széttartását vizsgálja Robinson Szigetétől Verhovináig. A világban lét heideggeri filozófiájának kortárs értelmezéseiből (Jeff Malpas, Theodore Schatzki, Hans Ulrich Gumbrecht) kiindulva a táj kulturális konstrukcióját, Defoe, Wordsworth, Proust és Bodor Ádám olvasása közben veti össze a <i>tájba lépés</i> helyeivel és tereivel, hogy feltárja, miként egészítik ki a látképet mint (szimbolikus) reprezentációt a hely – narratív/lírai expedícióira (is) tett – hatásai.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1.A "világban-lét" mint hely-világ	Interaktív problémafelvetés, fogalom-tisztázó magyarázat, különböző kutatási gyakorlatok összehasonlítása	
2.A „táj(kép)” kettős fogalma és a spektatoriális attitűd	Idem	
3.Narratíva és behelyeződés	Idem	
4.Időterek fenomenológiája	Idem	
5.Robinson szigete és az (ön)művelés	Műelemzés	
6.A modern nyugati kultúra szerszámoszládája	Idem	
7.Irodalom és barangolás Wordsworthnél	Idem	
8.A hely állhatatlansága	Idem	
9.„Emlék-helyek” Proust írásgyakorlatában	Idem	
10.A nyom helye és a jelenlét előállítása	Idem	
11.Ahol rajtunk kívül is van hely (Bodor körzet-regényei)	Idem	
12.Telep és terep (Sinistra körzet)	Idem	
13.Változatok vadkeleti tágasságra (Verhovina madarai)	Idem	
14.Hely, társadalomtörténeti tér, irodalmi gyakorlat	Összefoglaló előadás	



<p>Kötelező könyvészet</p> <ul style="list-style-type: none">- Jeff Malpas: Place and the Problem of Landscape. In Jeff Malpas (ed.): <i>Place and Landscape. Concepts, Contexts, Studies</i>. Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, Massachusetts, 2011. 3–26.- Theodore R. Schatzki: Landscapes as Temporalspatial Phenomena. In Jeff Malpas (ed.): <i>Place and Landscape. Concepts, Contexts, Studies</i>. Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, Massachusetts, 2011. 65–90.- Hans Ulrich Gumbrecht: <i>A jelenlét előállítására. Amit a jelentés nem közvetít</i>. Ráció – Historia Litteraria, 2010. (Hans Ulrich Gumbrecht: <i>Production of Presence. What Meaning Cannot Convey</i>. Stanford, Stanford University Press, 2003.)- Geert Vandermeersche – Ronald Soetaert: Landscape, Culture, and Education in Defoe's Robinson Crusoe. <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>. Volume 14 (2012) Issue 3. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol14/iss3/- Douglas Berman: Reading Wordsworth with Hegel and Deleuze. <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>. Volume 14 (2012) Issue 5. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol14/iss5/9/- Bart Verschaffel: The World of the Landscape. <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>. Volume 14 (2012) Issue 3. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol14/iss3/2/- Berszán István: Hegység, amely emberi nevet visel. A Bodor Ádám-történetek mozgásterai. <i>Helikon Világirodalmi Figyelő: Térpoétika</i>, 2010/1–2. 20–38.- Berszán István: Változatok vadkeleti tágasságra. Bodor Ádám harmadik körzet-regényéről. <i>Új Forrás</i> 2015/5.		
8.2 Szeminárium		
A szemináriumokon filmek és írásgyakorlatok vizsgálata kerül sorra:	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1.szeminárium: Bevonódás a tájba 1 Rolf de Heer: <i>The Tracker</i> (2002) Lakatos Róbert: <i>Terepkönyvlapok</i> (2016)	filmrészletek megbeszélése	
2.szeminárium: Bevonódás a tájba 2 Ron Fricke: <i>BARAKA</i> (1992) <i>Oravecz Imre: Halászóember</i> (Baji-pást, Csabai neneék árnyékszéke, Dédnagyapám végez)	versek szoros olvasása	
3-4.szeminárium:A táj mint időtér jelenség egy kommunista ifjúsági regényben Nagy István: <i>Ácsék táborat vernek</i>	közös esettanulmány	
5-6. szeminárium: Defoe írásgyakorlata: Robinson Crusoe (részletek)	Hallgató által tartott vitaindító, az előadás anyagának alkalmazása	



	kiválasztott szövegek olvasatában	
7-8. szeminárium: Wordsworth írásgyakorlata (versek)	Idem	
9-10. szeminárium: Proust írásgyakorlata (<i>Az eltűnt idő nyomában</i> – részletek)	Idem	
11-12. szeminárium: Bodor Ádám írásgyakorlata (novellák, regényrészletek)	Idem	
13. Kreatív írás- és olvasásgyakorlatok	Terepkönyv-kísérletek	
14. szeminárium: összefoglaló kiértékelés		

9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvásásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a Megyei Tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság a témában és a szakirodalomban	Írásbeli vizsga	50%
10.5 Szeminárium	Aktív jelenlét	A vitaindító, illetve a beszélgetésbe bekapcsolódás értékelése	50%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none">• A kötelező szakirodalom elolvasása• Az alapfogalmak helyes értelmezése• Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás megengedett)• a félév során egyszer szemináriumi vitaindítót tartani			

A kitöltés időpontja 2024.04.16.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.17.	Az intézetvezető aláírása 	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje