



A TANTÁRGY ADATLAPJA

INKLUZÍV IRODALOM

Egyetemi tanév 2026-27

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5. Képzési szint	Mesteri képzés
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Magyar nyelvészeti és irodalmi tanulmányok
1.7. Képzési forma	Jelenléti

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	INKLUZÍV IRODALOM			A tantárgy kódja	LMM1105
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa				
2.4. Tanulmányi év	1	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	Kollokvium
2.7. Tantárgy rendszere	választható			2.8. Tantárgy típusa	Alaptárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	3	melyből: 3.2. előadás	1	3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	24	melyből: 3.5. előadás	12	3.6. szeminárium/labor	12
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					40
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					40
Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összóraszámmal)					40
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					8
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					10
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama					140
3.8. A félév összóraszama					182
3.9. Kreditszám					7

4. Előfeltételek (ha vannak)

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



4.1. tantervi	
4.2. kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	terem, vetítő, laptop, hangszórók
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	terem, vetítő, laptop, hangszórók

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP1	A hallgató felismeri, megérti, leírja, magyarázza, összefoglalja és szintetizálja az Irodalomtudományi ismereteket
CP4	A hallgató felismeri, megérti, meghatározza és elmagyarázza a szakterület kulcsfogalmait és terminológiáját. Ismeri és magabiztosan használja a szaknyelvet, valamint a tudományos szövegalkotás szabályait.
CP5	A hallgató szinkron és diakron módon tájékozódik a magyar vagy a világirodalom tanulmányozott korszakaiban.
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT2	A hallgató érti és alkalmazza a kutatómódszertant, valamint a szakterületre vonatkozó akadémiai és szakmai etikai normákat.
CT3	A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.

6.2. A tanulmányi programra jellemző kimeneti követelmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott kimeneti követelmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)

¹ A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.



CP1	1. A hallgató felismeri, érti, leírja, elmagyarázza, összefoglalja az irodalomtörténeti ismeretei	1. A hallgató értelmezi, elemzi, megindokolja, kritikailag viszonyul a tanulmányozott anyaghoz
CP4	2. A hallgató felismeri, érti, meghatározza és elmagyarázza a szakkifejezéseket	2. A hallgató fejleszti kritikai gondolkodását és akadémiai kifejezésformáját írásban és beszédben
CP5	3. A hallgató oktatás és egyéni munka során megismeri a különféle irodalmi formákat	3. A hallgató fejleszti receptív (hallgatás, olvasás) és produktív (írás, beszéd) készségeit
CT2	A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.	A hallgató megkeresi az információkat a digitális térben, értékeli azok minőségét, és helyesen idézi őket.
CT3	A hallgató felismeri és megérti a regionálisan változó, specifikus, multikulturális irodalmi jelenségeket	A hallgató elemzi és értelmezi szóban vagy írásban az irodalmi művek szerkezetét, különféle szintű jelentéseit a közeg, időszak és egyéb körülmények függvényében

7. Tárgy-specifikus kimeneti követelmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A hallgató ismeri a kortárs irodalom problémafeltárási lehetőségeit
2. A hallgató ismeri Stílus, strukturális vonatkozások felszabadító funkciói, regiszter-keverések és perspektívaváltások mint emancipatorikus tényezők
3. A hallgató ismeri kortárs irodalmi művek interdiszciplináris (elsősorban pszichológia és társadalomkritikai) megközelítéseit
4. A közérthető szakmaiság módozatainak keresése, kérdés-orientált megközelítésmód, az irodalom mint a társadalmi érzékenység fejlesztésének, tabusított problémák megfogalmazásának és nyilvánossá tételének lehetősége
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. A hallgató a szociális közeg specifikumainak megfelelően elemzi és kutatja a kortárs műveket
2. A hallgató aktívan részt vesz az irodalompedagógiai diszkussziókban
3. A hallgató releváns szakmai kérdéseket fogalmaz meg

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Történelem. Mi történt velünk a 20. században a <i>Párhuzamos történetek</i> szerint? 30-as évek, 1944, 1956, 60-as évek, 1989.	problémakörülhatárolás csoportos beszélgetés vitatechnikák szociális érzékenyítés érzelmek artikulálása	
2. Szociológia. Különböző társadalmi rétegek figurái. Mélyszegénység, árvaság, cinkosság, mobilitás a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
3. Feminizmus. Nők és életlehetőségeik a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
4. Kritikai filozófia. Az erőszak formái a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
5. Pedagógia. A gyermeki állapot a <i>Párhuzamos történetekben</i>		



6. Etológia. A kutya életmentő bizalma a <u>Párhuzamos történetekben</u>	az érzékelés kitágítása önálló kutatási irányok kiválasztása kritikai érzék- és kreativitás-fejlesztés megerősítés	
7. Összefüggések és alkalmazások	szintetizáló képesség fejlesztés, új utak megnyitása	
Kötelező szakirodalom • <u>Pierre Bourdieu: A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése. Ford. Ádám Péter, Ferge Zsuzsa, Léderer Pál. General Press, Budapest, 2008</u> • <u>Silvia Federici: Kolonizáció, globalizáció és a nők</u> https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/ • Korczak, Janusz: A gyermek joga a tiszteletre. Flaccus Kiadó, Bp., 2017.		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A szemináriumok megszervezése: vitaindítók-moderátorok, kérdezős- technikák, az olvasás és a megbeszélés inkluzív irodalmi szempontjai	megfigyelés, kooperáció	
2. Ki beszél? Hol, mikor, mit, mivel? <i>Apagyilkosság, A teremtő akarta így, Egy úri ház, Isolde szerelmi halálaldalát</i>	- hallgatói prezentáció - konstruktív észrevételek - személyes tapasztalatok megformálása - szakmai közegben, a safe space kialakítása, tudatosítása, felkészítés a nyilvánosság működésére - vita a reflexiók maximális figyelembevételével - együttgondolkodás - problémák kreatív megjelenítése	
3. A politikai titkok hatása az emberi viszonyokra. <i>Mindenki a maga sötétjében, A valódi Leistikow, Döhring folytatásos álma, le nu féminin en mouvement</i>		
4. Hogyan hat a korszak a szexre? <i>Varázstükörben önmagát, Titkos életének bejáratán, Az ész csöndes érvei</i>		
5. Az emberi létezés ambivalenciái. <i>Margitsziget, A másik part, Saját létéről értesül, Azok kettem, Ilona rizses csirkéje</i>		
6. A vágyak természetéről. <i>Egy vadonatúj civilizáció, Másként nem tombolhatott, American dream, Mindent szétszakít, Nem tudták elfelejteni</i>		
7. A kiszolgáltatottságról. <i>Aztán ötvenhét nyarán, Minden magyar elveszett, Telített talpfák, Utolsó ítélet</i>		
8. A hierarchiákról. <i>Anus mundi, Mint egy finom óramű</i>		
9. Önáltatásokról és önismeretről. <i>Már nem marad időm, A bosszú szép anyaga, Ez a riadt kielégülés</i>		
10. Ideológiák és életformák. <i>Hans von Wolkenstein, Jártam már ebben a házban, Szorul a hurok</i>		
11. Nyomozás, útkeresés. <i>Ez a verőfényes nyári délután, Egymástól alig arasznyira. A boldogság fűszere, Áll a bál.</i>		
12. Elvesztegetett életek. <i>Egy bőven termő barackfa</i>		
13. Útjavítók. <i>Szépségének szerelmese</i>		
14. A szemináriumok megbeszélése, munkánk kölcsönös értékelése		



Ajánlott könyvészet és videók ▪ Hadas Miklós: A civilizáció folyamata és a dzsender rend. <u>ÉS, LVIII. évfolyam, 46. szám, 2014. november 14.</u> ▪ Kende Mária: Ha megszűnne a kirekesztés ... https://qubit.hu/2022/05/16/ha-megszunne-a-kirekesztes-a-paciensek-jo-resze-eltunne-a-pszichiatricai-rendelokbol ▪ Korczak, Janusz: <i>Hogyan szeressük a gyermeket.</i> Flaccus Kiadó, Bp., 2018. ▪ Kovács Mónika (szerk.): <i>Társadalmi nemek.</i> ELTE-Eötvös Kiadó, Bp., 2017. ▪ Nádas Péter: <i>Világoló részletek.</i> Jelenkor, Bp. 2017. ▪ Ott Anna beszélgetése Nádas Péterrel a Párhuzamos történetekről. https://www.youtube.com/watch?v=WVsSTouO214 ▪ <u>#olvassNádas</u>: beszélgetés 15 részben a Párhuzamos történetekről		
--	--	--

9. Értékelés

Tevékenység típusa	9.1 Értékelési kritériumok ³	9.2 Értékelési módszerek ⁴	9.3 Aránya a végső jegyben
9.4 Előadás	A tanulmányozott művek ismerete Pontos, koncentrált, átgondolt kifejezőmód	Írás- vagy szóbeli vizsga az összegyűjtött kérdések alapján	50%
9.5 Szeminárium/ Labor	1. A szövegek elolvasása minden szemináriumra 2. saját vitaindító és moderálás minősége 3. figyelem a többiek hozzászólására, gondolkodás, reagálás 4. a félév során a hozzászólások az összes szemináriumon, a közösségi értelmezés elősegítése 5. 1 kérdés az előadások és a szemináriumok anyagáról	önértékelés a félév során saját magunkkal szemben támasztott célok beteljesítésének mértékét figyelve a megadott kritériumok alapján	50%
9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• Felkészült (a kijelölt mű elolvasása) elenlét a szemináriumon (1 hiányzás a megengedett) • a félév során min. egy szemináriumi vitaindító és moderálás • részvétel min. 1 konzultáción • 1 kérdés megfogalmazása az előadások és a szemináriumok anyagáról, amely majd valakinek a vizsgakérdése lesz			

³ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁴ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.



10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁵

	A fenntartható fejlődés általános ikonja						

Kitöltés időpontja:

Előadás felelőse:
Selyem Zsuzsa

Szeminárium felelőse:
Selyem Zsuzsa

2026.04.07.

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

⁵ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.