



A TANTÁRGY ADATLAPJA

KORTÁRS VILÁGORIDALMAK

Egyetemi tanév 2026-27

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Komparatistika
1.7. Képzési forma	Jelenléti

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Kortárs világirodalmak			A tantárgy kódja	LLT6218
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa				
2.4. Tanulmányi év	3	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja	Vizsga
2.7. Tantárgy rendszere	Kötelező			2.8. Tantárgy típusa	Szaktárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2. előadás	1	3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	24	melyből: 3.5. előadás	12	3.6. szeminárium/labor	12
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					16
Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással)					18
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					2
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórásszáma					72
3.8. A félév összórásszáma					96
3.9. Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



4.1. tantervi	
4.2. kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	terem, vetítő, laptop, hangszórók
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	terem, vetítő, laptop, hangszórók

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP1	A hallgató felismeri, megérti, leírja, magyarázza, összefoglalja és szintetizálja az Irodalomtudományi ismereteket
CP4	A hallgató felismeri, megérti, meghatározza és elmagyarázza a szakterület kulcsfogalmait és terminológiáját. Ismeri és magabiztosan használja a szaknyelvet, valamint a tudományos szövegalkotás szabályait.
CP5	A hallgató szinkron és diakron módon tájékozódik a magyar vagy a világirodalom tanulmányozott korszakaiban.
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT2	A hallgató érti és alkalmazza a kutatómódszertant, valamint a szakterületre vonatkozó akadémiai és szakmai etikai normákat.
CT3	A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.

6.2. A tanulmányi programra jellemző kimeneti követelmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott kimeneti követelmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)

¹ A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.



CP1	1. A hallgató felismeri, érti, leírja, elmagyarázza, összefoglalja az irodalomtörténeti ismeretei	1. A hallgató értelmezi, elemzi, megindokolja, kritikailag viszonyul a tanulmányozott anyaghoz
CP4	2. A hallgató felismeri, érti, meghatározza és elmagyarázza a szakkifejezéseket	2. A hallgató fejleszti kritikai gondolkodását és akadémiai kifejezésformáját írásban és beszédben
CP5	3. A hallgató oktatás és egyéni munka során megismeri a különféle irodalmi formákat	3. A hallgató fejleszti receptív (hallgatás, olvasás) és produktív (írás, beszéd) készségeit
CT2	A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.	A hallgató megkeresi az információkat a digitális térben, értékeli azok minőségét, és helyesen idézi őket.
CT3	A hallgató felismeri és megérti a regionálisan változó, specifikus, multikulturális irodalmi jelenségeket	A hallgató elemzi és értelmezi szóban vagy írásban az irodalmi művek szerkezetét, különféle szintű jelentéseit a közeg, időszak és egyéb körülmények függvényében

7. Tárgy-specifikus kimeneti követelmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A hallgató ismeri a korábbi világirodalom legjellemzőbb folyamatait
2. A hallgató ismeri a kortárs művek médiumait, kapcsolatát a szociopolitikai és klimatikus viszonyokhoz
3. A hallgató ismeri a MI lehetőségeit és határait a tájékozódásban rengeteg szöveg között
4. A hallgató ismeri a kortárs művek értékelésének különféle módjait
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. A hallgató tágas közegben elemzi és kutatja a kortárs műveket
2. A hallgató aktívan részt vesz az irodalomtudományos diszkussziókban
3. A hallgató releváns szakmai kérdéseket fogalmaz meg

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések³
1. <u>Jelenségek és megközelítési módok a kortárs irodalomban: metamodernizmus, újrealizmus, spekulatív realizmus, állatelméletek, környezettudatosság, OOO (objektum orientált ontológia)</u>	Interaktív előadás	
2 Polifónia a kortárs irodalomban (Szvetlana Alekszjevics, Lucia Berlin,		

³ Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.



Inkeri Markkula, Tommy Orange, Max Porter ...)		
3. <u>Alkalmazott irodalom, piac, autófikció és memoár</u>		
4. <u>Aktivizmus és irodalom: Svetlana Alekszijejics, J.M.Coetzee, Arundhati Roy</u>		
5. <u>Feminizmus ma. Szexizmus, erőszak, probléma-megoldás</u>		
6. <u>Kortárs irodalom és közösségi terápia</u>		
Könyvészet • <u>Silvia Federici: Kolonializáció, globalizáció és a nők</u> https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/ • <u>Lucy Knight: Inside the Salt Path Controversy. The Guardian, 10th of July, 2025.</u> Spivak, Gayatri Chakravorty: “Can the Subaltern Speak?” in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. <i>Marxism and the interpretation of Culture</i> . Chicago: University of Illinois Press, 1988: 271-313.		
8.2 Szeminárium/ Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1.A szemináriumok megbeszélése. Példa a közös gondolkodásra és interpretációra: William Stanley Merwin: Egy eljövendő kihálás emlékére https://versumonline.hu/vers/egy-eljovendo-kihalas-emlekere/	rövid felvezetés inkluzív módszerrel (az is értse, aki most hallja először, de kerülni a magától értetődő, túl általános kijelentéseket valamint az értékítéleteket) kérdések, aktív hallgatás, elemzés, megbeszélés, összegzés	Nyitott kérdések: amelyekre nem csak egy helyes válasz adható; spontán, helyzetspecifikus kérdések
2. mindenkitől egy-egy választott vers a http://versumonline.hu/ -ról		tudatosítani a nézőpontot, majd változtatni rajta
3. Érzékelési formák és a valóság szintjei Max Porter <i>Lanny</i> című regényében (fordította Falcsik Mari. Jelenkor, 2021.)		minden résztvevőre odafigyelni
4. Véletlen kapcsolódások: Tess Gunty: Isten hozott itthon (fordította Szabadkai Bernadett. Jelenkor, 2025.) – az első két fejezet (kb.25 oldal)		személyesen is megszólítani a résztvevőket
5. Nőként érzékelni a világot: Sharon Olds versei		
6. Összegzés, a félévi szemináriumi munka önértékelése		
Könyvészet ▪ Lisa Allardice: Max Porter: ‘I love slang, I love hip-hop, I love language. (interjú) https://www.theguardian.com/books/2019/feb/22/max-porter-love-slang-love-hip-hop-love-language ▪ Elinor Cleghorn: <i>Szenvedő nők. Fordította Szécsi Noémi. Park Kiadó, Budapest, 2023</i> ▪ J.M. Coetzee: Elizabeth Costello. Fordította Barabás András. Pécs, Art Nouveau, 2003. ▪ Horváth Márk – Losoncz Márk – Lovász Ádám: <i>A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és újrealizmusok a kortárs filozófiában.</i> Forum Kiadó, Újvidék, 2019 ▪ Sorenson, John (ed.). <i>Critical Animal Studies: Thinking the Unthinkable.</i> Toronto: Canadian Scholars' Press, 2014.		



9. Értékelés

Tevékenység típusa	9.1 Értékelési kritériumok ⁴	9.2 Értékelési módszerek ⁵	9.3 Aránya a végső jegyben
9.4 Előadás	A tanulmányozott művek ismerete	Írás- vagy szóbeli vizsga az összegyűjtött kérdések alapján	50%
	Pontos, koncentrált, átgondolt kifejezőmód		
9.5 Szeminárium/ Labor	1. A szövegek elolvasása minden szemináriumra 2. saját vitaindító és moderálás minősége 3. figyelem a többiek hozzászólására, gondolkodás, reagálás 4. a félév során a hozzászólások az összes szemináriumon, a közösségi értelmezés elősegítése 5. 1 kérdés az előadások és a szemináriumok anyagáról	önértékelés a félév során saját magunkkal szemben támasztott célok beteljesítésének mértékét figyelve a megadott kritériumok alapján	50%
9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás a megengedett) • a félév során egyszer szemináriumi vitaindítót tartani • 1 kérdés megfogalmazása az előadások és a szemináriumok anyagáról, amely majd valakinek a vizsgakérdése lesz			

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁶

	A fenntartható fejlődés általános ikonja
--	--

⁴ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁵ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

⁶ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

		3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTARE	4 EDUCATIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN				
10 INEGALITĂȚI REDUSE		12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ	14 VIAȚĂ ACVATICĂ	15 VIAȚĂ TERESTRĂ	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR	

Kitöltés időpontja:

Előadás felelőse:
Selyem Zsuzsa

Szeminárium felelőse:
Selyem Zsuzsa

2026.04.07.

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

BERSZAN ISTVAN
2026.04.24 10:24
Aprob acest document

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása