



A TANTÁRGY ADATLAPJA

KORTÁRS VILÁGORIDALMAK Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	BBTE
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Magyar irodalom
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom - komparatiztika
1.7. Képzési forma	jelenléti

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	KORTÁRS VILÁGORIDALMAK				A tantárgy kódja	LLT6218
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa					
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa					
2.4. Tanulmányi év	3	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja	V	2.7. Tantárgy típusa kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	24	melyből: 3.5 előadás	12	3.6 szeminárium/labor	12
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					16
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					18
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kiscsoportos megbeszélések a szemináriumok felépítéséről					2
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám					72
3.8. A félév összóraszám					96
3.9. Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	



5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	• terem, vetítő, laptop, hangszórók
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• terem, vetítő, laptop, hangszórók

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri a kortárs világirodalom főbb irányait, stílusait, mediális közegeit, viszonyait a társadalmi folyamatokhoz
Képességek	A hallgató képes elemezni és nagyobb kontextusban megvizsgálni kortárs irodalmi műveket, képes szakmai és barátságos beszélgetésekben aktívan részt venni
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan dolgozni egy szakmai beszélgetés megtervezésében, érte felelősséget vállalni, képes a kortárs irodalmi műveket önállóan értékelni, tágabb kontextusban elhelyezni, megalapozott kritikai véleményt kialakítani

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A kortárs világirodalmi folyamatok vázlatos, de átfogó, összefüggésekre, irodalmi relációkra koncentráló értelmezése; az irodalmi jelenségek művészeti és társadalmi kontextusban való szemlélete.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	- A kortárs világirodalom szerepe a társadalmi és környezeti problémák tudatosításában, jó gyakorlatok keresése - A szemináriumok célja a barátságos szakmai beszélgetéshez szükséges tudások megerősítése, gyakorlása. A vitaindítók esetén fontosabb a beszélgetést provokáló kérdezőtechnika, a kollégák válaszaira, gesztusaira való odafigyelés, a válaszok beépítése a következő kérdésbe, mint a (természetesen elengedhetetlen) előzetes felkészülés. Más szóbeli műfajokhoz hasonlóan itt nem a precizitás az elsődleges cél, hanem egymás véleményeinek megvitatása, figyelmes, tapintatos, de határozott érveléstechnika, amely reflektált fogalomhasználathoz, kiérlelt és megalapozott, önálló véleményalkotáshoz vezet.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Jelenségek és megközelítési módok a kortárs irodalomban: <u>metamodernizmus, újrealizmus, spekulatív realizmus, őslakosok irodalma, autográfia</u>	interaktív előadás	

2. Allatelméletek, környezettudatosság, 000 (objektum orientált ontológia) a kortárs irodalomban	ie	
3. Alkalmazott irodalom, a szerző mint gép és a könyv mint áru	ie	
4. Aktivizmus és irodalom: Arundhati Roy	ie	
5. Feminizmus ma. Szexizmus, erőszak, probléma-megoldás	ie	
6. Kortárs irodalom és közösségi terápia	ie	
Kötelező könyvészet		
• Silvia Federici: Kolonizáció, globalizáció és a nők https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/ • Spivak, Gayatri Chakravorty: "Can the Subaltern Speak?" in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. <i>Marxism and the interpretation of Culture</i>. Chicago: University of Illinois Press, 1988: 271-313. • Jacques Rancière: Az emancipált néző. Fordította: Erhardt Miklós. http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=687		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A vakság ellentéte. Anne Carson: Vörös önéletrajza. VII. Változás	rövid felvezetés inkluzív módszerrel (az is értse, aki most hallja először, de kerülni a magától értetődő, túl általános kijelentéseket valamint az értékítéleteket) kérdések, elemzés, megbeszélés, összegzés	Nyitott kérdések: amelyekre nem csak egy helyes válasz adható; spontán, helyzetspecifikus kérdések
2. mindenkitől egy-egy választott vers a http://versumonline.hu/ -ról		tudatosítani a nézőpontot, majd változtatni rajta
3. Lokális egyetemesség Arundhati Roy <i>A felhőtlen boldogság minisztériuma</i> c. regényében		minden résztvevőre odafigyelni
4. Eve Ensler: A vagina monológok		személyesen is megszólítani a résztvevőket
5. Idegen, elhagyott lányanya. Lucia Berlin: <i>Mijito</i>		
6. Összegzés, a félévi szemináriumi munka önértékelése		
Ajánlott könyvészet		
■ Lucia Berlin: <i>Bejárónők kézikönyve</i>. Fordította Bíró Júlia. Budapest, Jelenkor, 2017. ■ Elinor Cleghorn: <i>Szenvedő nők</i>. Fordította Szécsi Noémi. Park Kiadó, Budapest, 2023 ■ J.M. Coetzee: Elizabeth Costello. Fordította Barabás András. Pécs, Art Nouveau, 2003. ■ Csehy Zoltán: A vörös megszámlálhatatlan árnyalata. Anne Carson versen regénye magyarul. Új Forrás, 2018/7 https://issuu.com/ujforras/docs/ufo18_7_ok_1 ■ Lydia Davis: <i>The Story is the Thing</i>. <i>The New Yorker</i>, 2015, August ■ Horváth Márk – Losoncz Márk – Lovász Ádám: <i>A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és újrealizmusok a kortárs filozófiában</i>. Forum Kiadó, Újvidék, 2019 ■ Krupp József: Szelíd monstrum. Anne Carson: Vörös önéletrajza. https://www.muut.hu/archivum/27829 ■ Sorenson, John (ed.). <i>Critical Animal Studies: Thinking the Unthinkable</i>. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2014.		

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet együttműködik a szakmai és a társadalmi szakterületek képviselőivel, a tantárgy könyvészete a szakmai elvárások szerint volt kialakítva
- Az előadások és a szemináriumok anyagának néhány fejezete konferenciákon volt előadva és megvitatva

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A művek ismerete Pontos, koncentrált, átgondolt kifejezőmód	Írás- vagy szóbeli vizsga az összegyűjtött kérdések alapján	50%
10.5 Szeminárium / Labor	1. A szövegek elolvasása minden szemináriumra 2. saját vitaindító és moderálás minősége 3. figyelem a többiek hozzászólására, gondolkodás, reagálás 4. a félév során a hozzászólások az összes szemináriumon, a közösségi értelmezés elősegítése 5. 1 kérdés az előadások és a szemináriumok anyagáról	önértékelés a félév során saját magunkkal szemben támasztott célok beteljesítésének mértékét figyelve a megadott kritériumok alapján	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
- Az irodalmi művek ismerete - Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás a megengedett) - a félév során egyszer szemináriumi vitaindítót tartani 1 kérdés megfogalmazása az előadások és a szemináriumok anyagáról, amely majd valakinek a vizsgakérdése lesz			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 A fenntartható fejlődés általános ikonja								
		 3 EGÉRSÉG ÉS JÓLLÉT	 4 MINŐSÉGI OKTATÁS	 5 NEMEK KÖZÖTTI EGYENLŐSÉG				
 10 EGYENLŐTLENSÉGEK CSÖKKENTÉSE		 12 FELELŐS FOGYASZTÁS ÉS TERMELÉS	 13 FELLEPÉS AZ ÉGHAJLATVÁLTOZÁS ELLEN	 14 ÓCEÁNOK ÉS TENGEREK VÉDELME	 15 SZÁRAZTÖRLŐ ÖKOSZISZTÉMÁK VÉDELME	 16 BÉKE, IGAZSÁG ÉS ERŐS INTÉZMÉNYEK	 17 PARTNERSEG A CÉLOK ELÉRÉSÉÉRT	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Kitöltés időpontja:
2025. január 25.

Előadás felelőse:

Selyem Zsuzsa

Szeminárium felelőse:

Selyem Zsuzsa

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
2025.01.30.

Intézetigazgató:

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása