



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Összehasonlító és világirodalom szak magyar nyelven (B szak)

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLT4210 Irányzatok a 19. századi világirodalomban							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. T. Szabó Levente habilitált egyetemi docens							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus							
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	Vi zs ga	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	4	melyből: 3.5 előadás	2	3.6 szeminárium	2
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					15
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					5
Konzultáció					10
Vizsgák					4
Más tevékenységek.....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	44				
3.8 A félév össz-óraszám	100				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincs
4.2 Kompetenciabeli	• nincs

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	előadóterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C4.1 Az anyanyelvű irodalom változásának leírása és példázása</p> <p>C4.2. Az anyanyelvű irodalom változási formáinak magyarázata (korszakok, irányzatok, műfajok stb.) és az irodalmi jelenségek történeti és kulturális kontextusban való értelmezése.</p> <p>C4.3. A különféle szövegek és kontextusok közti kapcsolatteremtés és szövegelemzés ezek segítségével. Irodalmi szövegek különféle nézőpontból történő értelmezése és értelmező képzetek sikeres használata.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1. A nyelv és irodalomtudományi szakterület összetevőinek az szakmai etika szellemében való használata</p> <p>CT2. Csoportban való együttműködés</p> <p>CT3. Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>

#### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bevezető és általános jártasság a világirodalom 19. századi történetében</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• az előadás olyan fontos tendenciákat, irányzatokat mutat be, amelyek révén rálátás nyílik komparatistikai folyamatokra és amelyek révén a hallgatók utóbb önállóan is képesek tájékozódni a 19. század világirodalmában</li> <li>• a szemináriumok néhány fontos világirodalmi-komparatistikai témakör alapszövegének és a legfontosabb problémaköröknek a közös olvasására, átbeszélésére, alkalmazására törekszenek</li> </ul>

#### 8. A tantárgy tartalma

	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.1 Előadás		
1-2. Van-e az állatoknak joga? Állat és ember új viszonya a romantikában	problémacentrikus előadás	
3-5. Az „új nő” a 19. század végének művészeti és irodalmi életében és az irodalmi feminizmus megjelenése	idem	
6-7. Az esszé az európai romantikákban	idem	
8. Modern gazdaság és irodalmi képzelet a 19. században Chamisso <i>Peter Schlemihl</i> jétől a bohémiség irodalmának gazdaságkritikájáig	idem	
9. A romantikus orientalizmus és utóélete	idem	
10-11. A modern individualizmus mítoszai a hosszú 19. században	idem	
12. A város és az urbánus tapasztalat a 19. századi világirodalomban	idem	
13. Művészetábrázolás a hosszú 19. század világirodalmában	idem	
14. Korai modernizmusok a 19. századi világirodalomban	idem	
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1-2. Bevezetés. A pénz vágya és kapitalizmusfóbia Chamisso <i>Peter Schlemihl</i> jében	szoros szövegelemzések, fogalomtörténeti elemzések, szakmai vita	
3-4. Balzac és a kapitalizmus születése. Honoré de Balzac: <i>Goriot apó</i>	idem	
5-6. Elesettség, kiszolgáltatottság Makszim Gorkij <i>Éjjeli menedékhelyében</i>	idem	



7-8. Örület, kegyelem, személyiség. F. M. Dosztojevskij: <i>Feljegyzések az egérlyukból</i>	idem	
9-10. Naturalizmus és elkötelezett irodalom. Émile Zola: <i>Nana</i>	idem	
11-12. Megkettőződő személyiség, férfi- és művészkép: Oscar Wilde: <i>Dorian Gray képmása</i>	idem	
13-14. Charles Baudelaire: <i>A romlás virágai</i>	idem	

### 9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szféra képviselőivel, illetve a megyei tanfelügyelőségekkel.

### 10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes kérdéskörökben.	Szóbeli vizsga az előadás és szeminárium anyagából	a végső jegy 80%-a
	A problémák kezelésének minősége.		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5 Szeminárium	<p>1. Egyéni és csoportos kérdésselvetések, illetve az egyes szemináriumokhoz kapcsolódó otthoni feladatok értékelése</p> <p>2. a szemináriumokra való felkészültség, rendszeres aktív részvétel, a véleményformálás gyakorisága, az érvelés minősége</p>		a szemináriumi átmenő belépő a tárgy vizsgájára, minősítése az összjegy 20 %-a
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a kötelező olvasnivalók ismerete</li> <li>• aktív részvétel a szemináriumon (két hiányzás megengedett)</li> <li>• otthoni szemináriumi feladatok elkészítése</li> <li>• az előadás és szeminárium anyagának alapos, értő ismerete</li> </ul>			

A kitöltés időpontja 2024. április 12.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel.: 0264-53.22.38  
Fax: 0264-43.23.03

A dĂkĂni jĂvĂhagyĂs idĂpontja	A felelĂs dĂkĂnhelyettes alĂirĂsa	A kar pecsĂtje