



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Összehasonlító és világirodalom szak magyar nyelven (B szak)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLT2206 Irányzatok és módszerek a komparatistikában							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. T. Szabó Levente habilitált egyetemi docens							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. T. Szabó Levente habilitált egyetemi docens							
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	K o l o k v i u m	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/fakultatív)	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	2	melyből: 3.5 előadás	1	3.6 szeminárium	1
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					15
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Konzultáció					10
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	47				
3.8 A félév össz-óraszama	75				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincs
4.2 Kompetenciabeli	• nincs

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C4.1 Az anyanyelvű irodalom változásának leírása és példázása</p> <p>C4.2. Az anyanyelvű irodalom változási formáinak magyarázata (korszakok, irányzatok, műfajok stb.) és az irodalmi jelenségek történeti és kulturális kontextusban való értelmezése.</p> <p>C4.3. A különféle szövegek és kontextusok közti kapcsolatteremtés és szövegelemzés ezek segítségével. Irodalmi szövegek különféle nézőpontból történő értelmezése és értelmező képzetek sikeres használata.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1. A nyelv és irodalomtudományi szakterület összetevőinek az szakmai etika szellemében való használata</p> <p>CT2. Csoportban való együttműködés</p> <p>CT3. Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • bevezető és általános jártasság a komparatiztika történetében és kortárs nemzetközi módszertanaiban, azok egymáshoz való viszonyaiban
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • az előadás kevésbé iskolákat, irányzatokat, mint inkább a kortárs komparatiztika kérdésfelvetéseit, csomópontjait, problémaköreit, fogalmi körét mutatja meg • a szemináriumok az alapszövegek és a legfontosabb problémakörök közös olvasására, átbeszélésére, megértésére és alkalmazására töreksenek

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Mi és mire jó a komparatiztika? Egy tudomány változó önértelmezései. Az összehasonlító irodalomtudomány mai nemzetközi intézményrendszere: szervezetek, szaklapok, könyvsorozatok és módszertani irányok	problémacentrikus kérdésfelvetés	
2. A társadalmi nem és a kortárs összehasonlító irodalomtudomány	idem	
3. Nyelvszemléletek, többnyelvűség és összehasonlító irodalomtudomány	idem	
4. Milyen a kultúra a komparatiztika felől nézve? A komparatiztika mint kultúratudomány	idem	
5. A komparatiztika mint fordítástudomány. Kortárs fordításelméletek és az összehasonlító irodalomtudomány	idem	
6. Médiumközöttiség és összehasonlító irodalomtudomány	idem	
7. A komparatiztikai politikái: társadalomértelmezések a kortárs összehasonlító irodalomtudományban	idem	
Bibliográfia		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái I. Elmozdulás, glokálitás, idegenség Dan Lungu: <i>A kislány, aki Istent játszott</i> , ford. Koszta Gabriella, Noran Libro, 2018 (bónuszpont jár azoknak, a hallgatóknak, akik az eredeti kiadásból ismerik: Dan Lungu, <i>Fetița, care se juca de-a Dumnezeu</i>)		



2-3. Médiumközöttiség és összehasonlító irodalomtudomány Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i> <i>Az órák / The Hours</i> (rend. Stephen Daldry, 2002) (Ajánlott: Michael Cunningham, <i>Az órák</i> (ford. Tótiş András), Jaffa, Bp., 2017. Virginia Woolf: <i>Az órák</i>)		
4. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái II. Kulturális másság Cristoph Ransmayr: <i>Cox vagy az idő múlása</i> , ford. Adamik Lajos, Kalligram, Bp., 2018.		
5. Minor irodalmak, a minor képzetköre a komparatistikában Franz Kafka: <i>Az átváltozás</i> Ödön von Horváth: <i>Korunk gyermeke</i>		
6. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái III. Erőszak, trauma, világirodalom Olga Tokarczuk: <i>Hajtsd ekédet a holtak csontjain át</i> , ford. Körner Gábor, L'Harmattan, Budapest, 2019.		
7. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái IV. A társadalmi nemi szempont J. M. Coetzee <i>Foe</i> , ford. Babits Péter, Art Nouveau Kiadó, Budapest, 2004.		




9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvásásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szféra képviselőivel, illetve a megyei tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és az átbeszélt szakirodalomban	Kollokvium az előadás és szeminárium anyagából	a végső jegy 2/3-a
	A problémák kezelésének minősége		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5 Szeminárium	A szemináriumra kijelölt szépirodalmi és művészeti alkotások alapos, értő, átgondolt ismerete, illetve aktív részvétel a közös szemináriumi munkában.		a végső jegy 1/3-a
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> a kötelező szépirodalom alapos és átgondolt ismerete az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete az előadás alapján vizsgatételek az előadás és szeminárium anyagából átmenő a szemináriumból. Egy szeminárium mulasztható. 			



A kitöltés időpontja 2024. április 12.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása 	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje