



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés, BA
1.6 Szak / Képesítés	Összehasonlító- és világirodalom

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LLT1201 Irodalom és műveltség az ókorban						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				Jankó Sz. Yvette				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				Jankó Sz. Yvette				
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	1	2.6 Az értékelés módja	V	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	DS K

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium	14
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					14
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					4
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	• A magyar nyelv ismerete

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	C1 az irodalomelmélet és a világ- és összehasonlító irodalomtudomány terminológiájának helyes használata. C4 az irodalmi jelenségek vizsgálata és a tanulmányozott kultúra kontextusában való bemutatása
Általános kompetenciák	CT1. A nyelvészeti és irodalmi komponenseknek a szakmai etika tiszteletben tartásával való használata CT2. Csapatmunka; személyközi kommunikáció és egyéni felelősségvállalás CT3 Az önálló képzést szolgáló egyéni projektum megvalósítása, az információk szakszerű átadása, csapamunkában való részvétel és az egyéni és csoportos fejlődést szolgáló programokban való részvétel.

### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	• Tájékozódás az Ókor irodalmában és kultúrájában
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultúra-szöveg összefüggés az irodalomban</li> <li>• Szimbólumok és témák azonosításának képessége</li> <li>• Komparációs technikák elsajátítása hangsúllyal az irodalom recepcióján, a a kultúra elemeinek változásán</li> <li>• Tájékozódás a szakirodalomban</li> <li>• Szövegértelmező képesség</li> <li>• A szakterminológia használatának képessége, esszé írása</li> </ul>

### 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés, a témák, a könyvészet bemutatása	Beszélgetés	
2. A kulturális múlt megközelítése	Előadás, beszélgetés	
3. Mítoszok, jelképek, mítoszkritika	Előadás, interaktív feladatok	
4. Politikai berendezkedési formák az ókorban	Előadás, interaktív kurzus	
5. A történelem lenyomata az irodalomban, szóbeliség – Homérosz	Előadás, beszélgetés	
6. A mindennapi élet az ókori Görögországban és Rómában	Előadás, beszélgetés	
7. A társadalmi és kulturális élet terei az ókorban	Előadás, beszélgetés	
8. Állam és vallás: Platón	Előadás, interaktív feladatok	
9. A görög tragédia	Előadás, interaktív feladatok	
10. Az ókori komédia	Előadás, interaktív feladatok	
11. Mítoszok és újraírások. Ovidius	Előadás, interaktív feladatok	
12. Történetírás és retorika	Előadás, beszélgetés	
13. Anyagi kultúra és irodalom	Komparációk	
14. Nők az ókor irodalmában	Előadás, beszélgetés	
<b>Bibliográfia</b>		
Bolonyai Gábor (red): <i>Antik szónoki gyakorlatok</i> . Typotex 2001 f.l. Naszályi nyomda <i>Fohász a másákhöz. Tíz ógörög költő</i>		



<http://www.mek.oszk.hu/00300/00386/00386.htm#c9>

Hésziadosz: *Munkák és napok* <http://mek.oszk.hu/06200/06221/>

Homérosz *Iliász*

Homérosz: *Odüsszeia*

Horatius noster /Magyar Horatius Kerényi Károly bev. 1943

Longosz: *Daphnis és Chloé*. Akármelyik fordítás

Lucretius: *A természetről. De rerum natura* ford., jegyzetek: Tóth Béla. Kossuth Kiadó, Budapest 1997

Ovidius: *Átváltozások. Metamorphoses* Devecseri Gábor Ford. Magyar Helikon, Budapest 1964.

Ritoók Zsigmond: *Vágy, költészet, megismerés. Válogatott tanulmányok.* Osiris, Budapest 2009

*Római történetírók* (szerk., jegyz.) Szabó György Polis Kolozsvár 1997

Szilágyi János György: *Szirénezen. Ókortudományi tanulmányok.* Osiris Budapest 2005

Vergilius: *Aeneis* Ford.. Lakatos István In *Vergilius összes művei.* Magyar Helikon 1967.105-368

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető beszélgetés. A szemináriumi témák kiválasztása	Beszélgetés	
2.. P. Vergilius Maro: <i>Eklogák</i> (IV Ekloga). <i>Ézsaiás könyve</i> (7., 9., 11., 51–54.)	Vitaindító bemutató, szövegelemzés, interaktív feladatok	Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása
3. M. Tullius Cicero: <i>A jóslatról</i> (II. könyv); William Golding: <i>Kígyónyelv</i>	Vitaindító bemutató, szövegelemzés, interaktív feladatok	Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása
4. Aiszkülosz: <i>Heten Théba ellen</i> (Szophoklész: <i>Antigoné</i> ); Szálinger Balázs: <i>Oidipusz gyermekei</i>	Vitaindító bemutató, szövegelemzés, interaktív feladatok	Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása
5. Arisztofanész: <i>Békák</i> ; Aiszkülosz: <i>Áldozatvivők</i> ( <i>Eumeniszek</i> ); Euripidész: <i>Elektra</i> ( <i>Oresztész</i> )	Vitaindító bemutató, szövegelemzés, interaktív feladatok	Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása
6. P. Terentius Afer: <i>Andria</i> ; Thornton Wilder: <i>Az androsi lány</i>	Vitaindító bemutató, szövegelemzés, interaktív feladatok	Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása
7. A római regény – Petronius: <i>Satyricon</i> / Apuleius: <i>Átváltozások</i> ( <i>Az aranyzámár</i> )	Vitaindító bemutató, szövegelemzés, interaktív feladatok	Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása

### Bibliográfia

T. Petronius Arbitr, *Satyricon*, ford.Horváth István Károly, <http://mek.oszk.hu/04600/04629/04629.htm>

Apuleius, *Az aranyzámár*, ford. Révay József, Budapest, Európa Könyvkiadó, [2002].

M. Tullius Cicero, *A jóslásról*, ford. Hoffmann Zsuzsanna, Szeged, Belvedere Meridionale, 2010.

William Golding, *Kígyónyelv*, s.l, Helikon Kiadó, 1996.

*Római vígjátékok*, Budapest, Európa Könyvkiadó, 1961.

Thornton Wilder, *Az androsi leány*, ford. Benedek Marcell, s.l., Révai Testvérek, [1931].

*Arisztophanész vígjátékai*, ford. Arany János, s.l., Magyar Helikon, 1968.

*Aiszkülosz drámái*, Budapest, Európa könyvkiadó, 1985.

*Euripidész összes drámái*, Budapest, Európa könyvkiadó, 1984.

*Vergilius összes művei*, ford. Lakatos István, <https://mek.oszk.hu/06500/06540/06540.htm>

*Ésaiás könyve*, <http://mek.oszk.hu/00100/00161/html/o/esa/chap001.html>

*Sophoklész drámái*, s.l., Magyar Helikon, 1970.

Szálinger Balázs, *Oidipusz gyermekei*, Színház (Dráma melléklet, 2010. január).



## 9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvásásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp az egyetemekkel, kutatóintézetekkel, a megyei tanfelügyelőségekkel.

## 10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A szakirodalom ismerete	Írásbeli vizsga	60%
	A szakterminológia ismeret		
	Helyes érvelés		
	Nyelvhelyesség, koherencia a kifejezésben		
10.5 Szeminárium	Tematikus esszé kidolgozása Az esszének a szemináriumon való bemutatása Aktív jelenlét a szemináriumokon		40%
10.6 Minimális követelmények a szemináriumi munkára minimum 2, az írásbeli minimum 3 pont megszerzése			

A kitöltés időpontja 2024.04.13	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása 	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje