



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### *Hogyan olvassunk kortárs színházi szövegeket?*

Egyetemi tanév 2025-2026

#### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeș-Bolyai Tudományegyetem     |
| 1.2. Kar                            | Bölcsészettudományi Kar          |
| 1.3. Intézet                        | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4. Szakterület                    | Nyelv és irodalom                |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés, BA                   |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Összehasonlító- és világirodalom |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                          |

#### 2. A tantárgy adatai

|                                          |  |                                               |                   |  |   |                      |                  |   |                      |  |            |
|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|-------------------|--|---|----------------------|------------------|---|----------------------|--|------------|
| 2.1. A tantárgy neve                     |  | Hogyan olvassunk kortárs színházi szövegeket? |                   |  |   |                      | A tantárgy kódja |   | LLM6265              |  |            |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    |  |                                               | Jankó Szép Yvette |  |   |                      |                  |   |                      |  |            |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve |  |                                               | Jankó Szép Yvette |  |   |                      |                  |   |                      |  |            |
| 2.4. Tanulmányi év                       |  | 3                                             | 2.5. Félév        |  | 6 | 2.6. Értékelés módja |                  | K | 2.7. Tantárgy típusa |  | Opcionális |

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

|                                                                                                |    |                      |    |                               |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                              | 3  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 2          |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                           | 36 | melyből: 3.5 előadás | 12 | 3.6 szeminárium/labor         | 24         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b> |    |                      |    |                               | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                      |    |                      |    |                               | 10         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                 |    |                      |    |                               | 10         |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása           |    |                      |    |                               | 12         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                           |    |                      |    |                               | 2          |

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vizsgák                                                                                   | 2  |
| Más tevékenységek:                                                                        |    |
| 3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórárszáma | 36 |
| 3.8. A félév összórárszáma                                                                | 72 |
| 3.9. Kreditszám                                                                           | 3  |

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 4.1. Tantervi        |                           |
| 4.2. Kompetenciabeli | • A magyar nyelv ismerete |

#### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az előadásokon való részvétel ajánlott</li> <li>• Előadástechnikai eszközök – vetítő, MTeams-hozzáférés, tábla</li> </ul>          |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A szemináriumok 80%-án kötelező részvétel</li> <li>• A szemináriumi témabemutató / egyéni kutatási projekt bemutatása..</li> </ul> |

#### 6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> <li>• C1.1 A fogalmak meghatározása, az általános nyelvészeti, az irodalomelméleti és a komparatiztikai szaknyelv jellegzetességeinek felismerése és példázása; a humántudományok interdiszciplináris elemzési módszereinek ismerete.</li> <li>• C1.2 A világ- és összehasonlító irodalom változásainak és központi témáinak meghatározása és leírása, az általános nyelvészeti változások leírása és a modern irodalomelmélet fogalmainak, nézőpontjainak és módszereinek leírása.</li> <li>• C1.3 Az általános nyelvészet, az irodalomelmélet és a komparatiztika fogalmainak alkalmazása a kutatásban és az irodalmi/kulturális jelenségek viszonylatában. Az irodalmi diskurzus kapcsolata a kulturális diskurzussal általában, valamint a tudományossal.</li> <li>• C1.4 A nézetek és elméleti irányzatok kritikai megközelítése az irodalom és a nyelv tanulmányozása során..</li> </ul> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



|                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"><li>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</li><li>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.</li></ul> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6.2. Tanulási eredmények

|                         |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ismeretek               | A hallgató ismeri a szakterület terminológiáját, tájékozott a kortárs magyar drámairodalom és színház jelenségeivel kapcsolatban.                                                                          |
| Képességek              | A hallgató képes a félév során tárgyalt témákhoz kapcsolódó tudományos fogalmak tisztázására és alkalmazására, a tárgy szakirodalomjegyzékében szereplő dramatikus szövegek elemzésére, interpretációjára. |
| Felelősség és önállóság | A hallgató képes a kortárs magyar dramatikus szövegek elemzését elvégezni a szakirodalom tükrében, képes önállóan dolgozni egy egyéni szemináriumi projekt előkészítésén és bemutatásán.                   |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"><li>Kortárs színházi textusok szövegszervezési módjainak vizsgálata.</li></ul> |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"><li>Az előadások azokat az elméleti kereteket tekintik át, amelyek a kortárs dramatikus szövegek olvasásához szolgálnak fogódzól.</li><li>A szemináriumokon a kortárs drámaírás markáns irányait képviselő szövegek és színházi felvételek elemzésére kerül sor.</li></ul> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Didaktikai módszerek                                                     | Megjegyzések                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Bevezető beszélgetés. Irodalom-e a kortárs dráma?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Problémafelvetés és a hallgatók előzetes tájékozottságának felmérése     | Hallgató feladatai: az órára hozott szövegek olvasása. |
| 2. Szövegek a színpadon és a könyvnyomtatásban: a könyvszagú drámától a posztdramatikus színház szövegeiig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fogalomtisztázó előadás                                                  | Hallgató feladatai: az órára hozott szövegek olvasása. |
| 3. Mitológia a kortárs színpadon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Előadás, beszélgetés                                                     | Hallgató feladatai: az órára hozott szövegek olvasása. |
| 4. Új történelmiség, a folyamatos jelen története(i) a színpadon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Előadás, beszélgetés                                                     | Hallgató feladatai: az órára hozott szövegek olvasása. |
| 5. Adaptáció, dramatizálás, öndramatizálás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Előadás, beszélgetés                                                     | Hallgató feladatai: az órára hozott szövegek olvasása. |
| 6. Fordítás, átírás, újraírás, szétírás. Összegzés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Előadás, beszélgetés                                                     | Hallgató feladatai: az órára hozott szövegek olvasása. |
| Könyvészet<br>Bécsy Tamás: <i>A drámamodellek és a mai dráma</i> , Dialóg Campus, Bp., 2001.<br>Jákfalvi Magdolna - Kékesi Kun Árpád: <i>Teríték. Kortárs magyar dráma és színház</i> , Alföld 60., 2000/12.<br>Jákfalvi Magdolna - Kékesi Kun Árpád: <i>Teríték 2.0. Kortárs magyar dráma és színház</i> , Alföld 51., 2009, 93–102.<br>Lehmann Hans-Thies: <i>Posztdramatikus színház</i> , Balassi, Bp., 2009.<br>P. Müller Péter: <i>Test és teatralitás</i> , Balassi, Bp., 2009. |                                                                          |                                                        |
| 8.2 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Didaktikai módszerek                                                     | Megjegyzések                                           |
| 1. Bevezetés a szeminárium tematikájába. Szemináriumi feladatok megbeszélése.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Beszélgetés                                                              |                                                        |
| 2. Bécsy Tamás a drámai műnemről és a színjátékszövegekről.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Beszélgetés, közös szövegértelmezés, csoportmunka.                       | Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása                |
| 3. Társulatra írt dramatikus szövegek (Pintér Béla, Tasnádi István).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vitaindító, közös szövegértelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalt szövegek elolvasása                |

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



|     |                                                                                                                                          |                                                                           |                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 4.  | Színpadra írt, írott drámává fordult szövegek (Kárpáti Péter + Kristian Smeds, Anna Paavilainen).                                        | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 5.  | Halhatatlanok újratöltve (Szálanger Balázs, Térey János).                                                                                | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 6.  | Klasszikusok bele a pofádba (Tasnádi István és Sarah Kane Phaedrái).                                                                     | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 7.  | Zeitstück másként? (Terék Anna + Andrej Kurejszik, Caryl Churchill).                                                                     | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 8.  | Makro- és mikrotörténetek. (Mohácsi testvérek, Dragomán György, Székely Csaba, Hajdú Szabolcs).                                          | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 9.  | Hogyan lesz elbeszélő prózából dráma (Spiró György, Hamvai Kornél, Kiss Csaba).                                                          | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 10. | (Neo)avantgárd, posztmodern dramatikus szövegkísérletek (Halász Péter, Filó Vera, Esterházy Péter, Erdős Virág, Fekete Ádám).            | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 11. | Drámaferdítések (Molière <i>Don Juan</i> ja Parti Nagy Lajos fordításában, Nádasdy korszorúított Bánk Bánja és Az ember tragédiája 2.0). | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |
| 12. | Sekszpír (Csányi János, Závada Péter + E. L. Karhu).                                                                                     | Vitaindító, közös szöveg-értelmezés, csoportmunka, összehasonlító elemzés | Feladat: a tárgyalat szövegek elolvasása |

#### Könyvészet

A Színház folyóirat e-drámatára: <https://szinhaz.net/dramak/>

Bécsy Tamás: *A dráma modellek és a mai dráma*, Dialóg Campus, Bp., 2001.

Esterházy Péter: *Drámák*, Magvető, Bp., 2016.

Olvasópróba 1. *A felejtés ellen. Kortárs magyar színdarabok*, Selinunte Kiadó, Bp., 2016.

Olvasópróba 4. *Menni vagy maradni? Mai magyar színdarabok*, Selinunte, Bp., 2018.

Pintér Béla: *Drámák*, Saxum, Bp., 2013..

Shakespeare, William: *Szentivánéji álom* (ford. Csányi János), Színház 1995. január, [http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/drama/1995\\_01\\_drama.pdf](http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/drama/1995_01_drama.pdf).

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



Terék Anna: *A vacsoravendég. Vajdasági történet*, 2018, 61. évf., 6. sz., <https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/15496/a-vacsoravendeg>.  
Térey János: *A Nibelung-lakópark*, Magvető, Bp., 2004.  
Závada Péter: *Kertész utcai Shaxpeare-mosó* (részletek), kézirat.

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai, illetve a társadalmi és gazdasági szféra képviselőivel, különösképp az egyetemekkel, kutatóintézetekkel, a megyei tanfelügyelőségekkel.

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10.1 Értékelési kritériumok                                                                                                                 | 10.2 Értékelési módszerek                                                                                                                                                                                          | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jártasság a témában és a szakirodalomban.                                                                                                   | Szóbeli vizsga                                                                                                                                                                                                     | 50%                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Elemző, kritikus szempontok érvényesítése, kreatív feladatmegoldás, adekvát kifejezőmód.                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A vitaindító, a beszélgetés moderálásának és a szemináriumi tematika kifejtésének értékelése.                                               | A kiválasztott dramatikus szöveg értelmezésének relevanciája, eredetiség, pontos és érthető fogalmazásmód, adekvát fogalomhasználat, a dolgozat szerkezeti felépítése, szakszerű idézés és hivatkozás, helyesírás. | 50%                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Elemző dolgozat.<br>Témaválasztás: lehetőleg a hallgató saját ötlete alapján, de a kidolgozás előtt egyeztetni kell a szemináriumvezetővel. |                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• A kötelező szakirodalom elolvasása.</li><li>• Jelenlét a szemináriumon (80%).</li><li>• A félév során egyszer szemináriumi vitaindító tartása.</li><li>• Szemináriumi dolgozat írása.</li><li>• Kollokviumi kérdés az előadás és szeminárium anyagából.</li></ul> |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                             |

**11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)**

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

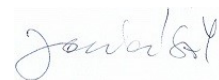
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja                                          |                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:  
2025.01.13.

Előadás felelőse:



Szeminárium felelőse:



Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025. 01. 30.

Intézetigazgató:



A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása