



A TANTÁRGY ADATLAPJA

KREATÍV ÍRÁS

Egyetemi tanév 2026-27

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Magyar irodalom
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Magyar nyelv és irodalom - komparatiztika
1.7. Képzési forma	Jelenléti

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Kreatív írás			A tantárgy kódja	LLM3163
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Selyem Zsuzsa				
2.4. Tanulmányi év	2	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	kollokvium
2.7. Tantárgy rendszere	Választható			2.8. Tantárgy típusa	opcionális

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	3	melyből: 3.2. előadás	1	3.3. szeminárium/labor/projekt	2
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	24	melyből: 3.5. előadás	12	3.6. szeminárium/labor	28
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					8
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással)					8
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					0
Más tevékenységek					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórásszáma					28
3.8. A félév összórásszáma					70
3.9. Kreditszám					3

4. Előfeltételek (ha vannak)

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



4.1. tantervi	
4.2. kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	terem, vetítő, laptop, hangszórók
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	terem, vetítő, laptop, hangszórók

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP1	A hallgató felismeri, megérti, leírja, magyarázza, összefoglalja és szintetizálja az Irodalomtudományi ismereteket
CP4	A hallgató felismeri, megérti, meghatározza és elmagyarázza a szakterület kulcsfogalmait és terminológiáját. Ismeri és magabiztosan használja a szaknyelvet, valamint a tudományos szövegalkotás szabályait.
CP5	A hallgató szinkron és diakron módon tájékozódik a magyar vagy a világirodalom tanulmányozott korszakaiban.
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT2	A hallgató érti és alkalmazza a kutatómódszertant, valamint a szakterületre vonatkozó akadémiai és szakmai etikai normákat.
CT3	A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.

6.2. A tanulmányi programra jellemző kimeneti követelmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott kimeneti követelmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)

¹ A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.



CP1	1. A hallgató felismeri, érti, leírja, elmagyarázza, összefoglalja az irodalomtörténeti ismeretei	1. A hallgató értelmezi, elemzi, megindokolja, kritikailag viszonyul a tanulmányozott anyaghoz
CP4	2. A hallgató felismeri, érti, meghatározza és elmagyarázza a szakkifejezéseket	2. A hallgató fejleszti kritikai gondolkodását és akadémiai kifejezésformáját írásban és beszédben
CP5	3. A hallgató oktatás és egyéni munka során megismeri a különféle irodalmi formákat	3. A hallgató fejleszti receptív (hallgatás, olvasás) és produktív (írás, beszéd) készségeit
CT2	A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.	A hallgató megkeresi az információkat a digitális térben, értékeli azok minőségét, és helyesen idézi őket.
CT3	A hallgató ellenőrzi a forrásait	A hallgató elemzi és értelmezi szóban vagy írásban az irodalmi művek szerkezetét, különféle szintű jelentéseit a közeg, időszak és egyéb körülmények függvényében

7. Tárgy-specifikus kimeneti követelmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A hallgató ismeri a kreatív írás kortárs lehetőségeit
2. A hallgató ismeri a különbséget a kreatív, a publicisztikus és a privát írásmódok között
3. A hallgató ismeri a MI lehetőségeit és határait a kreatív írásban
4. A hallgató ismeri a kreatív írásokról szó diszkusszió formáit
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. A hallgató képes kiválasztani a legmegfelelőbb írásformát egy adott témához
2. A hallgató aktívan részt vesz az irodalmi diszkussziókban
3. A hallgató releváns szakmai kérdéseket fogalmaz meg

8. A tantárgy tartalma



8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés: a kreativitás kontextusai. Tanítás, lelkisegély, propaganda, reklám stb. Megküzdési módok, új érzések, eredetiség	Az órákat hogyvagy-körrel kezdjük, önmagunkról egyes szám harmadik személyben egy mondatot mondunk a hógylétünkről (egymásra hangolódunk, gyakoroljuk a perspektívaváltást) A téma sokrétűségének tudatosítása, minősítés-mentes beszélgetés, bizalom kialakítása, a személyesség fokozatainak tudatosítása, játékoság, humor	A közös témában írt szövegek műfaja tetszőleges, lehet időmértékes vagy szabad vers, próza, mese, párbeszéd, élménybeszámoló, fiktív napló, levél, slam, egyetlen megkötés, hogy terjedelme max. 1 oldal (2000 n, 7 perc) Az óra előtt legkésőbb egy nappal a szövegeket megosztjuk egymással a kreatív írás csoportban: <u>General kreatív írás 25/26 Microsoft Teams</u>
2. Így kerültem ide. Személyes történetek		
3. Kreatív írás mesterséges intelligenciával		
4. Kosztolányi Dezső <u>Fürdés</u> c. elbeszélésének átírása megváltoztatott (női, gyermeki, tettesi, áldozati, állati, klímaválsági, műfaji [krimi, horror, dark romance, dramedy, mese...] stb.) perspektívából		
5. Közösén választott téma 1		
6. Közösén választott téma 2		
7. Közösén választott téma 3		
Könyvészet A kreativitás fogalma, szintjei, folyamata stb. (pszichológiai alapoás) https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/szakkepzes/egeszsegnevelés/pszichologia/altalanos-lelektan/a-kreativitas Amikor egy gondolat felfénylik – A freeszfe írókurzusáról https://litera.hu/magazin/interju/amikor-egy-gondolat-felfenylik-a-freeszfe-irokurzusarol.html Gáspár Merse Előd a robotikai novellapályázatról https://qubit.hu/2025/07/20/ime-a-robotikai-novellapalyazat-nyertesei		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1, A szemináriumok forgatókönyvének megbeszélése, a program kialakítása	megbeszélés	Minden hallgatónak joga van egy személyes megbeszélésre a tárgy facilitátorával, előzetes feliratkozás itt: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jUHmo8796xhiGB82QeIA8_ibgR0i73kyQmRtJXpW7kk/edit?gid=0#gid=0
2-13. A hallgatók szövegeinek felolvasása, megbeszélése	A szövegeket előzetesen körbeküldi a szerző, az órán telefonon mindenkinél ott van. Beszélgetés, értelmezés, tisztázás, többértelmű helyzetek feltárása, perspektívák tétje, lehetőségek tudatosítása	
14. Összegzés, a félévi munka értékelése és önértékelése, javaslatok		

9. Értékelés

Tevékenység típusa	9.1 Értékelési kritériumok ³	9.2 Értékelési módszerek ⁴	9.3 Aránya a végső jegyben
önértékelés	1. mennyire teljesítettem a félév során amit magamtól	a félév során saját magunkkal szemben támasztott célok	

³ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁴ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.



	elvártam * egyáltalán nem – ***** maximálisan 2. mennyire figyeltem a szövegalkotás különböző lehetőségeire, amelyeket a társaim javasoltak * egyáltalán nem – ***** maximálisan 3. mennyire figyeltem a többiek szövegeire * egyáltalán nem – ***** maximálisan 4. mennyire sikerült konstruktív visszajelzést adnom a társaimnak * egyáltalán nem – ***** maximálisan	beteljesítésének mértékét és az évfolyamtársak visszajelzéseit figyelve a megadott kritériumok alapján	
9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
- Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás a megengedett) - a kurzusok közös témáiból kéthetente 1500-2000 leütésnyi szöveg megírása tetszőleges műfajban - a félév során egyszer saját korábbi szöveget hozni a szemináriumra			

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁵

	A fenntartható fejlődés általános ikonja						
							Nem alkalmazható

⁵ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Kitöltés időpontja:

Előadás felelőse:
Selyem Zsuzsa

Szeminárium felelőse:
Selyem Zsuzsa

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása