

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Kreatív írás

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	BBTE
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Magyar irodalom
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom
1.7. Képzési forma	jelenléti

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		KREATÍV ÍRÁS				A tantárgy kódja		LLM3163	
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Selyem Zsuzsa						
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Selyem Zsuzsa						
2.4. Tanulmányi év		2	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	É	2.7. Tantárgy típusa		DS, választható

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor/projekt	2
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	42	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	28
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					30
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					0
Más tevékenységek:					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama					84
3.8. A félév összóraszama					96
3.9. Kreditszám					3

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6.1. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri a kortárs vers, próza, drámaírás vagy más mai műfajok lehetőségeit, a forma és a tartalom összefüggésének tétjét, az irodalmi alkotásfolyamat döntési helyzeteit
Képességek	A hallgató képes kiválasztani a műfajt, a formát, a stílust, a nyelvi regisztert, képes konstruktívan és kritikailag reflektálni a társai írásaira
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan dolgozni saját és mások szövegeivel, felelősséget vállalni az írásáért és a mások szövegeire adott visszajelzése miatt

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A kreatív írás műhely gyakorlati ismereteket kínál, amelyek csoportos, műhely jellegű tevékenység során sajátíthatóak el – a műhely a párbeszéd és interakció elve szerint működik, amely rugalmasan alakítható a résztvevők személyiségének függvényében..
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Az elvégzett gyakorlatok az írás folyamatának tudatosításához járulnak hozzá, azt az érzékenységet is fejlesztik, amellyel a résztvevők aktívan figyelhetik környezetüket és önmagukat, ugyanakkor és elsősorban a közeg-érzékeny asszertivitást segítik elő, különös tekintettel a nyelvi kifejezőeszközökre

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés: a kreativitás kontextusai. Tanítás, lelkesítő, propaganda, reklám stb. Megküzdési módok, új érzések, eredetiség	Az órákat hogyvagy-körrel kezdjük, önmagunkról egyes szám harmadik személyben egy mondatot mondunk a hógylétünkről (egymásra hangolódunk, gyakoroljuk a perspektívaváltást) A téma sokrétűségének tudatosítása, minősítés-mentes beszélgetés, bizalom kialakítása, a személyesség fokozatainak tudatosítása, játékosság, humor	A közös témában írt szövegek műfaja tetszőleges, lehet időmértékes vagy szabad vers, próza, mese, párbeszéd, élménybeszámoló, fiktív napló, levél, slam, egyetlen megkötés, hogy terjedelme max. 1 oldal (2000 n, 7 perc) Az óra előtt legkésőbb egy nappal a szövegeket megosztjuk egymással a kreatív írás csoportban: <u>General kreatív írás 25/26 Microsoft Teams</u>
2. Így kerültem ide. Személyes történetek		
3. Kreatív írás mesterséges intelligenciával		
4. Kosztolányi Dezső <u>Fürdés</u> c. elbeszélésének átírása megváltoztatott (női, gyermeki, tettesi, áldozati, állati, klímaválsági, műfaji [krimi, horror, dark romance, dramedy, mese...] stb.) perspektívából		
5. Közös választott téma 1		
6. Közös választott téma 2		
7. Közös választott téma 3		
Könyvészet A kreativitás fogalma, szintjei, folyamata stb. (pszichológiai alapoás) https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/szakkepzes/egeszsegnevelés/pszichologia/altalanos-lelektan/a-kreativitas <u>Amikor egy gondolat felfénylik – A freeszfe írókurzusáról</u> https://litera.hu/magazin/interju/amikor-egy-gondolat-felfénylik-a-freeszfe-irokurzusarol.html Gáspár Merse Előd a robotikai novellapályázatról https://qubit.hu/2025/07/20/ime-a-robotikai-novellapalyazat-nyertesei		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1, A szemináriumok forgatókönyvének megbeszélése, a program kialakítása	megbeszélés	Minden hallgatónak joga van egy személyes megbeszélésre a tárgy facilitátorával, előzetes feliratkozás itt: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jUHmo8796xhiGB82QeIA8_ibgR0i73kyQmRtJXpW7kk/edit?gid=0#gid=0
2-13. A hallgatók szövegeinek felolvasása, megbeszélése	A szövegeket előzetesen körbeküldi a szerző, az órán telefonon mindenkinél ott van. Beszélgetés, értelmezés, tisztázás, többértelmű helyzetek feltárása, perspektívák tétje, lehetőségek tudatosítása	
14. Összegzés, a félévi munka értékelése és önértékelése, javaslatok		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a megyei tanfelügyelőségekkel. Ez a választható, vokatív típusú tárgy a különféle irodalmi folyóiratokkal és irodalmi körökkel is együttműködik.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
1. mennyire teljesítettem a félév során amit magamtól elvártam	* egyáltalán nem – ***** maximálisan		
2. mennyire figyeltem a szövegalkotás különböző lehetőségeire, amelyeket a társaim javasoltak	* egyáltalán nem – ***** maximálisan		
3. mennyire figyeltem a többiek szövegeire	* egyáltalán nem – ***** maximálisan		
4. mennyire sikerült konstruktív visszajelzést adnom a társaimnak	* egyáltalán nem – ***** maximálisan		
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
- Részvétel a szemináriumokon (2 hiányzás elfogadható) - a félév során megírni és megosztani a csoportban egy közös témájú szöveget - megosztani a csoportban egy tetszőlegesen kiválasztott saját szöveget			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 A fenntartható fejlődés általános ikonja								
1 A SZEGÉNYSÉG MEGSZÜNTETÉSE 	2 AZ ÉHEZÉS MEGSZÜNTETÉSE 		4 MINŐSÉGI OKTATÁS 	5 NEMEK KÖZÖTTI EGYENLŐSÉG 				
10 EGYENLŐTLENSÉGEK CSÖKKENTÉSE 		12 FELELŐS FOGYASZTÁS ÉS TERMELÉS 	13 FELLEPÉS AZ ÉGHŐJÁRVÁLTOZÁS ELLEN 	14 ÓCEÁNOK ÉS TENGEREK VEDELME 	15 SZÁRAZTÖLDI ÖKOSZISZTÉMÁK VEDELME 	16 BÉKE, IGAZSÁG ÉS ERŐS INTÉZMÉNYEK 	17 PARTNERSEG A CÉLOK ELÉRÉSÉÉRT 	

Előadás felelőse:

Kitöltés időpontja:
2025. január 25.

Selyem

Zsuzsa



Szeminárium felelőse:

Selyem Zsuzsa

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

...

Intézetigazgató:

.....