



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### A 18-19. századi magyar irodalom kortárs reprezentációi

Egyetemi tanév 2026/2027

#### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeș-Bolyai Tudományegyetem      |
| 1.2. Kar                            | Bölcsészettudományi Kar           |
| 1.3. Intézet                        | Magyar Irodalomtudományi Intézet  |
| 1.4. Szakterület                    | Nyelv és irodalom                 |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                        |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom (Főszak) |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                           |

#### 2. A tantárgy adatai

|                                          |                                                         |            |   |                      |             |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------|---|----------------------|-------------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | A 18-19. századi magyar irodalom kortárs reprezentációi |            |   | A tantárgy kódja     | LLM3162     |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | Biró Annamária                                          |            |   |                      |             |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Biró Annamária                                          |            |   |                      |             |
| 2.4. Tanulmányi év                       | 2                                                       | 2.5. Félév | 3 | 2.6. Értékelés módja | Évk. ellen. |
| 2.7. Tantárgy rendszere                  | Választható                                             |            |   | 2.8. Tantárgy típusa | Szaktárgy   |

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|                                                                                                                                                                                |    |                       |    |                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                                                                                                              | 3  | melyből: 3.2. előadás | 1  | 3.3. szeminárium/labor/projekt | 2          |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                                                                                                           | 42 | melyből: 3.5. előadás | 14 | 3.6. szeminárium/labor         | 28         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>                                                                                 |    |                       |    |                                | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)                                                                                                 |    |                       |    |                                | 10         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                                                                                                 |    |                       |    |                                | 4          |
| Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással) |    |                       |    |                                | 10         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                                                                                                           |    |                       |    |                                | 2          |
| Vizsgák                                                                                                                                                                        |    |                       |    |                                | 2          |
| Más tevékenységek:                                                                                                                                                             |    |                       |    |                                |            |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama</b>                                                                                |    |                       |    |                                | <b>28</b>  |
| <b>3.8. A félév összóraszama</b>                                                                                                                                               |    |                       |    |                                | <b>70</b>  |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                                                                                                         |    |                       |    |                                | <b>3</b>   |

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



|                      |  |
|----------------------|--|
| 4.1. tantervi        |  |
| 4.2. kompetenciabeli |  |

## 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                       |                                                                      |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei           | Infrastruktúra egyes témákhoz (vetítő, laptop, internet);<br>könyvek |
| 5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei | Infrastruktúra egyes témákhoz (vetítő, laptop, internet);<br>könyvek |

## 6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)<sup>1</sup>

| Szakmai kompetenciák        |                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                                                                        |
| CP2                         | Alkalmazza a kulturális és művészeti kifejezésformák sokféleségét                  |
| CP3                         | Alkalmazza a társadalom- és bölcsészettudományok területén szerzett ismereteit     |
| CP13                        | Írott tartalmat készít                                                             |
| CP22                        | Naprakészen tartja szakmai ismereteit                                              |
| Transzverzális kompetenciák |                                                                                    |
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                                                                        |
| CT1                         | Alkalmazza a tudományos módszereket                                                |
| CT2                         | Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare |
| CT3                         | Információforrásokat használ                                                       |
| CT8                         | Képes az önreflexióra                                                              |

## 6.2. A tanulmányi programra jellemző kimeneti követelmények (a tantervből kell átvenni)<sup>2</sup>

| A tantárgy által megcélzott kimeneti követelmények |
|----------------------------------------------------|
|----------------------------------------------------|

<sup>1</sup> A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

<sup>2</sup> Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb odalán kell feltüntetni.



| Kompetencia kódja                                                         | Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CP2, CP3, CP11, CP12, CP15, CP21, C24, CP25, CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT8 | 1. A hallgató leírja az általános nyelvészet és irodalomelmélet alapvető fogalmait, és alkalmazza azokat a magyar nyelvre és irodalomra.                                                                                                                                                                                                                                     | 1. A hallgató alkalmazza a természetes nyelvek és az irodalom tanulmányozására jellemző módszertani és elméleti modelleket.                                                                     |
| CP2, CP3, CP21, CP24, CT1, CT3, CT4, CT5, CT6                             | 2. A hallgató szinkron és diakron módon tájékozódik a magyar vagy a világirodalom tanulmányozott korszakaiban.                                                                                                                                                                                                                                                               | 2. A hallgató a megfelelő történelmi és kulturális kontextusba helyezi a magyar és a világirodalom a jelentős műveit és szerzőit.                                                               |
| CP2, CP3, CP12, CP24, CT1, CT3, CT4, CT5, CT6                             | 3. A hallgató összefüggéseket teremt a magyar irodalom, a világirodalom, valamint az irodalmi irányzatok között; kritikai és komparatív vizsgálatokat végez.                                                                                                                                                                                                                 | 3. A hallgató különböző irodalmi műnemekhez és műfajokhoz tartozó szövegeket értelmez és elemez.                                                                                                |
| CP3, CP12, CP24, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8                   | 4. A hallgató érti és alkalmazza a kutatómódszertant, valamint a szakterületre vonatkozó akadémiai és szakmai etikai normákat.                                                                                                                                                                                                                                               | 4. A hallgató témavezetői irányítással kutatást végez, és konkrét adatok (irodalmi szövegek, nyelvi, irodalmi vagy kulturális információk) alapján elemzést készít.                             |
| CP1, CP2, CP3, CP21, CT8                                                  | 5. A hallgató felismeri és megérti a regionálisan, történetileg vagy kontextuálisan változó nyelvi, irodalmi és kulturális jelenségeket, amelyek a többnyelvűség vagy multikulturalitás eredményei. Ismeri az interkulturális jelenségek elméleteit, és mélyreható ismeretekkel rendelkezik azon ország(ok) kultúrájáról és társadalmáról, ahol a magyar nyelvet használják. | 5. A hallgató elemzi és értelmezi a szóbeli vagy írásbeli kommunikáció explicit és implicit jelentéseit, felismeri a tudományos és irodalmi szövegek történeti, regionális meghatározottságait. |

## 7. Tárgy-specifikus kimeneti követelmények

| Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A hallgató ismeri a korszak irodalomtörténetének alapfogalmait, műfaj történeti folyamatait, műfajait, szerzőit, irodalmi szövegvilágát és az alapvető történelmi háttérrel, valamint a vonatkozó szakirodalmat. |
| 2. A hallgató képes felismerni a kortárs irodalmi szövegek és filmfeldolgozások viszonyát az irodalmi hagyományhoz.                                                                                                 |
| 3. A hallgató ismeri a kortárs kulturális termékek hagyománykezelési módszereit                                                                                                                                     |
| 4. A hallgató összefüggést teremt a klasszikus szövegek és a kortárs irodalom között.                                                                                                                               |
| Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)                                                                                                                                                          |
| 1. A hallgató képes összefüggéseket teremteni az irodalmi szövegek, társadalmi folyamatok, műfaj történeti és esztétikai változások között, a filozófiai háttérrel fel tudja használni a szövegek értelmezésében.   |
| 2. A hallgató képes csoportban dolgozni és adott hagyománykezelési problémát kidolgozni, megvitatni és megvédeni.                                                                                                   |
| 3. A hallgató képes előadásba foglalni és mások számára is követhetővé tenni a különböző korszakok szövegeinek viszonyát.                                                                                           |



## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Didaktikai módszerek                                                 | Megjegyzések <sup>3</sup> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Bevezetés, tervezés.<br>Reprezentációelméletek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Problémafelvetés és a hallgatók előzetes tájékozottságának felmérése |                           |
| 2. Kortárs történelmi regény. Elméleti háttér                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Előadás, fogalommagyarázatok                                         |                           |
| 3. Életmű és ideológia a kortárs irodalomban (Péterfy Gergely, <i>A kitömött barbár</i> , Kazinczy életműve, a felvilágosodás ideológiájának problémaköre)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Előadás, fogalommagyarázatok                                         |                           |
| 4. Történeti figurák és fiktív szereplők továbbélése (Szilasi László, Garaczi László, Láng Zsolt regényei alapján)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Előadás, fogalommagyarázatok                                         |                           |
| 5. Weöres Sándor: Psyché – a korszakteremtés módozatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fogalom-tisztázó magyarázat                                          |                           |
| 6. A 18-19. századi lírai hagyomány kortárs megjelenítései (Borbély Szilárd, Kovács András Ferenc, kortárs közéleti líra, Petőfi-átiratok)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fogalom-tisztázó magyarázat                                          |                           |
| 7. Reformkori költészet és kortárs közéleti líra (Édes hazám c. kötet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Párbeszédre épülő előadás                                            |                           |
| <p>Könyvészet<br/>Bokányi Péter, <i>„Ahogyan sohasem volt.” A történelmi regény változatai napjaink irodalmában</i></p> <p>Rácz I. Péter: A történeti narratíva poétikai szerepe a mai magyar irodalomban. Márton László, Láng Zsolt, Háy János és Darvasi László regényei. Prae, 2000. 1–2. sz</p> <p>Hayden White: A történelem poétikája. Narratológiai kihívás a történetírásban. Aetas, 2001. 1. sz.</p> <p>Hanna Pitkin, <i>The Concept of Representation</i>, University of California Press, Berkeley – Los Angeles, 1967.</p> <p>Serge Moscovici, <i>A szociális reprezentációk elmélete</i> = Uő.: Társadalom-lélektan. Válogatott tanulmányok, Osiris, Budapest, 2002, 210–289.</p> |                                                                      |                           |
| 8.2 Szeminárium/ Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Didaktikai módszerek                                                 | Megjegyzések              |
| 1. Szervezés, az olvasmányok, a munkamenet megbeszélése, ráhangolódás a tematikára                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tanár-diák dialógus                                                  |                           |

<sup>3</sup> Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| 2. Batsányi János a kortárs irodalomban (történeti alakok, ideológiák reprezentációja)<br>Márton László: <i>Minerva búvóhelye</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vitaindító, dialógus, szövegösszehasonlítás         |  |
| 3. Batsányi János a kortárs irodalomban (történeti alakok, ideológiák reprezentációja)<br>Márton László: <i>Minerva búvóhelye</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 4. Párhuzamos életrajzok: Láng Zsolt: <i>Bolyai</i> (részletek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vitaindító, dialógus, verselemzés, szövegértelmezés |  |
| 5. Párhuzamos életrajzok: Láng Zsolt: <i>Bolyai</i> (részletek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 6. Motívumok átöröklődése a 19. századból a 20. századba: Weöres Sándor: <i>Psyché</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 7. Motívumok átöröklődése a 19. századból a 20. századba: Weöres Sándor: <i>Psyché</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 8. Hitelesség és kísérleti film: Bódy Gábor: <i>Nárcisz és Psyché</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 9. Csokonai motívumkészlete és Borbély Szilárd költészete: <i>Ámor és Psyché-szekvenciák</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 10. Csokonai motívumkészlete és Borbély Szilárd költészete: <i>Ámor és Psyché-szekvenciák</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 11. Petőfi-átiratok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 12. Kortárs közéleti líra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 13. Kortárs közéleti líra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vitaindító, dialógus, szövegértelmezés              |  |
| 14. Az elsajátított ismeretanyag összszegzése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |  |
| Bibliográfia<br>BÁN Zoltán András, Bevezetés a Psyché-analízisébe, Beszélő, 1998, 3. sz. [online]: <a href="http://beszelo.c3.hu/cikkek/bevezetes-a-psyche-analizisbe">http://beszelo.c3.hu/cikkek/bevezetes-a-psyche-analizisbe</a><br>BÉNYEI Péter, A történelmi regény műfajkonstituáló tényezőinek meghatározási kísérlete. <i>Studia Litteraria Iuvenum</i> 37, 1999, 55–89.<br>LABÁDI Gergely: A magyar költő idegen messze földön. Márton László: <i>Minerva búvóhelye</i> . Forrás, 2007/2, 90–92.<br>MARGÓCSY István: Vigasztalanságok könyve. Holmi, 2007/2. <a href="http://www.holmi.org/2007/02/ket-biralategy-konyvrool">http://www.holmi.org/2007/02/ket-biralategy-konyvrool</a> |                                                     |  |

## 9. Értékelés

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



| Tevékenységi típusa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9.1 Értékelési kritériumok <sup>4</sup>                      | 9.2 Értékelési módszerek <sup>5</sup> | 9.3 Aránya a végső jegyben |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 9.4 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jártasság a témában és a szakirodalomban                     | Hozzászólások                         | 25%                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A megadott vizsgafeladatra koncentráció, adekvát kifejezőmód |                                       |                            |
| 9.5 Szeminárium/<br>Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vitaindító, szemináriumi tevékenység                         | Szóbeli hozzászólások                 | 50%                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Szemináriumi tevékenység, csoportmunkában való részvétel     | Csoportmunka                          | 25%                        |
| 9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                              |                                       |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vizsgafeleadatoknál átmenő jegy szerzése</li> <li>Jelenlét a szemináriumokon (max. 2 hiányzás), aktivitás: szakmai jelenlét a szemináriumi. A szemináriumokon való részvétel feltétele a primér szövegek elolvasása.</li> <li>Szemináriumi átmenő pontszám.</li> <li>Az írásbeli feladatokban: nyelvhelyesség, helyesírás</li> </ul> |                                                              |                                       |                            |

## 10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

|  |                                          |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |  |  |  |  |  |
|  |                                          |  |  |  |  |  |  |

<sup>4</sup> Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

<sup>5</sup> Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

<sup>6</sup> Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Kitöltés időpontja:  
2026. 04. 06.

Előadás felelőse:  
Biró Annamária

Szeminárium felelőse:  
Biró Annamária

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása