



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

*Stiliztika és intermedialitás*

Egyetemi tanév 2026/2027

### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                                      |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeș–Bolyai Tudományegyetem                         |
| 1.2. Kar                            | Bölcsészettudományi Kar                              |
| 1.3. Intézet                        | Magyar Nyelvészeti és Néprajzi-Antropológiai Intézet |
| 1.4. Szakterület                    | Nyelv és irodalom                                    |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                                           |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom (Önálló magyar szak)        |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali tagozatos képzés                             |

### 2. A tantárgy adatai

|                                          |                                       |            |   |                      |           |
|------------------------------------------|---------------------------------------|------------|---|----------------------|-----------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | Stiliztika és intermedialitás         |            |   | A tantárgy kódja     | LLM3025   |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | dr. Sándor Katalin egyetemi adjunktus |            |   |                      |           |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | dr. Sándor Katalin egyetemi adjunktus |            |   |                      |           |
| 2.4. Tanulmányi év                       | 2                                     | 2.5. Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | Vizsga    |
| 2.7. Tantárgy rendszere                  | Kötelező                              |            |   | 2.8. Tantárgy típusa | Szaktárgy |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|                                                                                                                                                                                |    |                       |    |                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------------|-----|
| 3.1. Heti óraszám                                                                                                                                                              | 3  | melyből: 3.2. előadás | 2  | 3.3. szeminárium/labor/projekt | 1   |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                                                                                                           | 42 | melyből: 3.5. előadás | 28 | 3.6. szeminárium/labor         | 14  |
| Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:                                                                                        |    |                       |    |                                | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)                                                                                                 |    |                       |    |                                | 15  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                                                                                                 |    |                       |    |                                | 15  |
| Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással) |    |                       |    |                                | 22  |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                                                                                                           |    |                       |    |                                | 2   |
| Vizsgák                                                                                                                                                                        |    |                       |    |                                | 2   |
| Más tevékenységek:                                                                                                                                                             |    |                       |    |                                |     |
| 3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama                                                                                       |    |                       |    |                                | 56  |
| 3.8. A félév összóraszama                                                                                                                                                      |    |                       |    |                                | 98  |
| 3.9. Kreditszám                                                                                                                                                                |    |                       |    |                                | 4   |



#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |  |
|----------------------|--|
| 4.1. tantervi        |  |
| 4.2. kompetenciabeli |  |

#### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                       |                |
|-------------------------------------------------------|----------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei           | Laptop, vetítő |
| 5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei | Laptop, vetítő |

#### 6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)<sup>1</sup>

| Szakmai kompetenciák        |                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                                                                    |
| CP1                         | Interkulturális kompetenciával bír                                             |
| CP 3                        | Alkalmazza a társadalom- és bölcsészettudományok területén szerzett ismereteit |
| CP2                         | Alkalmazza a kulturális és művészeti kifejezésformák sokféleségét              |
| Transzverzális kompetenciák |                                                                                |
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                                                                    |
| CT2                         | Alkalmazza a kutatási etika és a tudományos integritás elveit a kutatásban     |
| CT3                         | Információforrásokat használ                                                   |
| CT5                         | Írásban közöl információt                                                      |
| CT8                         | Képes az önreflexióra                                                          |

#### 6.2. A tanulmányi programra jellemző kimeneti követelmények (a tantervből kell átvenni)<sup>2</sup>

| A tantárgy által megcélzott kimeneti követelmények |
|----------------------------------------------------|
|----------------------------------------------------|

<sup>1</sup> A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

<sup>2</sup> Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.



| Kompetenci<br>a kódja                                                  | Ismeret és megértés<br>(Knowledge and understanding)                                                                                                                                                            | Specifikus tudományos készségek<br>(Specific academic skills)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CP2, CP3,<br>CP9, CP12,<br>CP13, CT1,<br>CT2, CT3,<br>CT5, CT6,<br>CT8 | 1. A hallgató felismeri, megérti, leírja, magyarázza, összefoglalja és szintetizálja az irodalomtudományi, irodalomelméleti, valamint kultúr- és civilizációtörténeti ismereteket.                              | 1. A hallgató a megszerzett ismeretek alapján szövegeket értelmez, illetve leíró, érvelő vagy kritikai elemzéseket dolgoz ki.<br>A hallgató összefüggéseket teremt a tanult diszciplínák között, hogy kialakítsa a szakterület integrált modelljét.<br>A hallgató nyomon követi a szakterület tudományos és technológiai fejlődését. |
| CP3, CP12,<br>CT1, CT3,<br>CT5, CT6,<br>CT8                            | 2. A hallgató felismeri, megérti, meghatározza és elmagyarázza a szakterület kulcsfogalmait és terminológiáját. Ismeri és magabiztosan használja a szaknyelvet, valamint a tudományos szövegalkotás szabályait. | 2. A hallgató fejleszti kritikai gondolkodását és igényesen használja a szaknyelvet írott és szóbeli diskurzusban.                                                                                                                                                                                                                   |
| CP2, CP3,<br>CP12, CT1,<br>CT3, CT4,<br>CT5, CT6                       | 3. A hallgató összefüggéseket teremt a magyar irodalom, a világirodalom, valamint az irodalmi irányzatok között; kritikai és komparatív vizsgálatokat végez.                                                    | 3. A hallgató különböző irodalmi műnemekhez és műfajokhoz tartozó szövegeket értelmez és elemez.                                                                                                                                                                                                                                     |
| CT2, CT3,<br>CT6, CT7,<br>CT8                                          | 4. A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait.                                                 | 4. A hallgató megfelelően tájékozódik a digitális környezetben, értékeli annak minőségét, etikusan és biztonságosan használja fel, valamint megfelelően hivatkozik a forrásokra.                                                                                                                                                     |

## 7. Tárgy-specifikus kimeneti követelmények

| Ismeret és megértés (Knowledge and understanding) Stilisztika és intermedialitás                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A hallgató képes szakirodalmi szövegek értelmezésére.                                                                                                                                                                 |
| 2. A hallgató felismeri, megérti, definiálja és elmagyarázza a stilisztikához és intermedialitáskutatáshoz kapcsolódó kulcsfogalmakat és szakszókincset, felismeri és értelmezi a különböző intermedialis kapcsolatokat. |
| 3. A hallgató kapcsolatot teremt a magyar irodalom és a világirodalom, illetve különféle irodalmi és filmes irányzatok között, és kritikai összehasonlításokat végez szerzők és művek között.                            |
| Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills) Stilisztika és intermedialitás                                                                                                                                |
| 1. A hallgató felismeri a szakirodalmi szöveg alapfogalmait és jelentésbeli összefüggéseit.                                                                                                                              |



|                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. A hallgató a stílusról és az intermedialitásról szerzett ismereteire alapozva érvelő, kritikai elemzéseket végez, és az elemzett intermedialis műveket történeti és szociokulturális szempontból is kontextualizálja. |
| 3. A hallgató értelmezi, elemzi és összehasonlítja az intermedialis irodalmi és filmes műfajokhoz tartozó alkotásokat.                                                                                                   |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                                                                                                                                                                              | Didaktikai módszerek                                        | Megjegyzések <sup>3</sup> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1–2. Bevezetés: Stílus és intermedialitás. A stílus szociokulturális rétegzettség. A stíluskutatás interdiszciplinaritása. Médium és intermedialitás. Multimedialitás és monomedialitás.                                                 | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 3–4. A művészetköziség és médiumköziség kérdésének történeti előzményei különféle diszciplínákban. <i>Ut pictura poesis, paragone, laokóonizmus.</i>                                                                                     | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 5–6. Intermedialitás a digitális közegben. Hipertext és szöveg. Proto-hipertextek.                                                                                                                                                       | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 7–8. Ekphraszisz - képzőművészeti alkotások irodalmi leírása (W. J.T. Mitchell, Milián O., Kibédi Varga Á. stb. ekphraszisz-értelmezései)                                                                                                | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 9–10. Irodalom és fotográfia viszonya, a fénykép medialitása. A fotográfia mint kép-aktus (image-act). Poszt-fotografikus korszak? A. Bazin, R. Barthes, H. Belting, J. Schröter, Griselda Pollock, P. Bourdieu elméleti megközelítései) | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 11. Filmnézés. (beszélgetés, vita)                                                                                                                                                                                                       | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 12–13. Irodalom és film. A film medialitása. Adaptációelméletek – a hűségelven túl,                                                                                                                                                      | frontális munka – dialogikus módszer tanári magyarázatokkal |                           |
| 14. Összegzés                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |                           |
| Könyvészet                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                           |

<sup>3</sup> Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.



Dánél Mónika – Sándor Katalin. 2018. *Intermedialitás*. In: Média- és kultúratudomány. Kézikönyv. Ráció Kiadó, Budapest, pp. 283-287.  
Pethő Ágnes: Filmvászonra vetített irodalom. Az adaptáció mint mediális fölülírás? In uő: *Múzsák tükre. Az intermedialitás és az önreflexió poétikája a filmben*. Csíkszereda, Pro-Print, 2003. 99–108.  
Király Hajnal: *Könyv és film között. A hűségelven innen és túl*. Koinónia, 2010.  
Milián Orsolya: *Az ekphraszisz fikciói. Elméleti, történeti és diszciplináris áttekintések az ekphraszisz teoretikus diszkurzusaiban*. Doktori disszertáció. Szegedi Tudományegyetem, 2009. 23–31.  
André Bazin: A fénykép ontológiája. In uő: *Mi a film?* Budapest, Osiris, 1993. 16–24.  
[www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/bazin.htm](http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/bazin.htm)  
Z. Varga Zoltán: A vallomástól az autofikcióig. Performativitás az irodalmi ön(re)prezentáció hibrid formáiban. *Korunk*, 2022, 11. sz. 66-74.

| 8.2 Szeminárium/ Labor                                                                                                                                                                         | Didaktikai módszerek                                                             | Megjegyzések |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.Bevezetés. A szemináriumi témák megbeszélése, a vitaindító csoportok megszervezése.                                                                                                          | a hallgatók által bemutatott interaktív vitaindító, dialógus, vita, csoportmunka |              |
| 2. Médiumközi és kultúraközi érintkezések. Bodor Ádám. Ferenczi Gábor: <i>A barátkozás lehetőségei</i> (2007)                                                                                  | a hallgatók által bemutatott interaktív vitaindító, dialógus, vita, csoportmunka |              |
| 3. Irodalom és filmadaptáció. A. Sillitoe / Tony Richardson: <i>A hosszútávfutó magányossága</i>                                                                                               | a hallgatók által bemutatott interaktív vitaindító, dialógus, vita, csoportmunka |              |
| 4.Ekphraszisz. (Képző)művészeti alkotások irodalmi leírása. (id. Pieter Brueghel festményei William Carlos Williams és W. H. Auden képleírásaiban)                                             | a hallgatók által bemutatott interaktív vitaindító, dialógus, vita, csoportmunka |              |
| 5.Irodalom/fotográfia/film. Nyelvi és fotografikus reprezentáció viszonya. A fénykép mint „cselekedet” (image-act). Julio Cortázar: <i>Nagyítás</i> . Michelangelo Antonioni: <i>Blow-Up</i> . | a hallgatók által bemutatott interaktív vitaindító, dialógus, vita, csoportmunka |              |
| 6-7. Irodalom és fotográfia. Autofikció, transzperszonalitás és ekphraszisz Annie Ernaux regényeiben.                                                                                          | a hallgatók által bemutatott interaktív vitaindító, dialógus, vita, csoportmunka |              |
|                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |              |

Könyvészet

Könyvészet

Milián Orsolya: *Az ekphraszisz fikciói. Elméleti, történeti és diszciplináris áttekintések az ekphraszisz teoretikus diszkurzusaiban*. Doktori disszertáció. Szegedi Tudományegyetem, 2009. 23–31.

John Hughson: Rohanás az életért: individualizmus, osztály és ellenállás *A hosszútávfutó magányosságában*. In Győri Zsolt (szerk.): *Fejezetek a brit film történetéből*. Líceum Kiadó, Eger, 2010. 225–238.

Imrei Andrea: Felhőjáték – a megkettőződés motívumának narratológiai vizsgálata Julio Cortázar *Nagyítás* című művében. *Palimpszeszt*, 1997. 8. sz. [http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/08\\_szam/24.htm](http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/08_szam/24.htm)



Gyimesi Timea: A hely, amit Annie Ernaux elfoglal. *Tiszatáj*, 2023, 11.sz., 41-49.

Bódi Katalin: Az árulástól a tanúságtételig. *Élet és Irodalom*. 2023. 20.sz. <https://www.es.hu/cikk/2023-05-19/bodi-katalin/az-arulastol-a-tanusagtetelig.html>

## 9. Értékelés

| Tevékenység típusa                                                                                                                                                                                   | 9.1 Értékelési kritériumok <sup>4</sup>                                                                                         | 9.2 Értékelési módszerek <sup>5</sup> | 9.3 Aránya a végső jegyben |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 9.4 Előadás                                                                                                                                                                                          | az elméleti és terminológiai ismeretek értő alkalmazása, kritikai megközelítése, önálló kérdésfelvetés, koherens szövegalkotás. | zárthelyi írásbeli dolgozat           | 70%                        |
|                                                                                                                                                                                                      | szemináriumi tevékenység, vitakészség, csapatban való együttműködés                                                             | szemináriumi tevékenység, vitaindító  | 30%                        |
| 9.5 Szeminárium/<br>Labor                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |                                       |                            |
| 9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                       |                            |
| Az eredményes vizsga feltétele a legalább 5,00-ös jegy elérése a zárthelyi dolgozat esetében + a szemináriumok 75%-án való részvétel. Szeminárium: kötelező részt venni egy csoportos vitaindítóban. |                                                                                                                                 |                                       |                            |

## 10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

<sup>5</sup> Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

<sup>6</sup> Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.



|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |  |  |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |                                                                                   |  |  |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                   |                                          |  |  |  |  |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

04.04.2026.

Sándor Katalin

Sándor Katalin

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma: