



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		<b>LLM2062 Bevezetés az irodalom társadalomtörténetébe</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus				
2.4 Tanulmányi év	I. M M	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	VP	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					26
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					0
<b>3.7 Egyéni munka össz-óraszama</b>	47				
<b>3.8 A félév össz-óraszama</b>	75				
<b>3.9 Kreditszám</b>	3				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	előadóterem, vetítő, laptop
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C1.1. A fogalmak meghatározása, az általános nyelvészeti, az irodalomelméleti és a komparatistikai szaknyelv jellegzetességeinek felismerése és példázása; a humántudományok interdiszciplináris elemzési módszereinek ismerete.</p> <p>C6.4. A másodlagos/szekunder irodalom értékelése, összehasonlítása és válogatása explicit értékszempontok alapján.</p> <p>C6.5. A mellékszak nyelvén íródott szöveg vagy szövegcsoporthoz részletes irodalmi elemzése a másodlagos/szekunder irodalom alapján, az irodalomelméleti terminusokat adekvát/megfelelő módon használva, az idézés és parafrázis (ti. a hivatkozás) szabályait betartva</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</p> <p>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.</p>

### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• általános jártasság az irodalom társadalomtörténetében és kortárs módszertanaiban</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

### 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás az irodalom társadalomtörténetébe. Színháztörténet mint társadalomtörténeti probléma.	Problémafelvetés és a hallgatók érintettségének kiderítése	
2. Egyesülettörténet és irodalomtörténet	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Járványok és természeti katasztrófák az irodalomtörténetben. Demográfia és oktatástörténet	Idem	
4. Alfabetizáció és a nemi szerepek története	Idem	
5. Irodalmi rendszer és az elit	Idem	
6. Sajtótörténet és irodalomtörténet	Idem	
7. Kollokvium	Idem	
<b>Bibliográfia</b>		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Az önálló magyar szakosok számára kötelező, kétheti szemináriumok az előadások gondolatmenetét bontják ki bővebben.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	



### Bibliográfia

Matei Călinescu, *Modernitás, modernizmus, modernizáció: variációk modern témákra*, Literatura 1997/3. 239–255. ([http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA\\_1997.pdf](http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf))  
T. Szabó Levente, *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása* = uő, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, Komp-Press, Kv., 2008. 228–284. ([https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))  
Szilágyi Márton, *Petőfi, a polgár*, Kortárs 2012/10. 48–55. (<https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html>)  
Fülöp Dorottya: *Kísértetkalandok 1872-ből. Jókai A Burg fehér asszonya című szövegének kontextusai*, Irodalomismeret 2020/1-2. 89–122.  
Pintér Márta Zsuzsanna, *A játék-néző palotától a színházig = Szövegekönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára*, szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció, Bp. 2005. 171–185

### 9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a Megyei Tanfelügyelőségekkel.

### 10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben.	VP	30%
	Jártasság a szakirodalomban.		30%
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		30%
10.5 Szeminárium	szemináriumokon való aktív részvétel (egyetlen alkalom mulasztható)	VP	10%

#### 10.6 Minimális követelmények

- a kötelező szakirodalom és a tárgyalt szépirodalmi szövegek alapos és átgondolt ismerete
- az előadás anyagának ismeretét igazoló, minimum 5-ös érdemjegy
- szemináriumokon való aktív részvétel (egyetlen alkalom mulasztható)

#### Kötelező szakirodalom:

Matei Călinescu, *Modernitás, modernizmus, modernizáció: variációk modern témákra*, Literatura 1997/3. 239–255. ([http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA\\_1997.pdf](http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf))  
T. Szabó Levente, *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása* = uő, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, Komp-Press, Kv., 2008. 228–284. ([https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))  
Szilágyi Márton, *Petőfi, a polgár*, Kortárs 2012/10. 48–55. (<https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html>)  
Fülöp Dorottya: *Kísértetkalandok 1872-ből. Jókai A Burg fehér asszonya című szövegének kontextusai*, Irodalomismeret 2020/1-2. 89–122.  
Pintér Márta Zsuzsanna, *A játék-néző palotától a színházig = Szövegekönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára*, szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció, Bp. 2005. 171–185




A kitöltés időpontja 2024. április 13.	Az előadásért felelős tanár aláírása	A szemináriumért felelős tanár aláírása
---	--------------------------------------	---



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel.: 0264-53.22.38  
Fax: 0264-43.23.03

		
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása 	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje