



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

*Fonetika, helyesírás, szövegalkotás*

Egyetemi tanév: 2025/2026

### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeș–Bolyai Tudományegyetem            |
| 1.2. Kar                            | Bölcsészettudományi Kar                 |
| 1.3. Intézet                        | Magyar és Általános Nyelvészeti Tanszék |
| 1.4. Szakterület                    | Nyelv és irodalom                       |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                              |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom                |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali tagozatos képzés                |

### 2. A tantárgy adatai

|                                          |                                                     |            |   |                      |                |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|---|----------------------|----------------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | <b>Fonetika, helyesírás, szövegalkotás</b>          |            |   | A tantárgy kódja     | <b>LLM1221</b> |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | dr. Huszthy Bálint egyetemi adjunktus, vendégoktató |            |   |                      |                |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | dr. Dimény Hajnalka egyetemi tanársegéd             |            |   |                      |                |
| 2.4. Tanulmányi év                       | 1                                                   | 2.5. Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | V              |
|                                          |                                                     |            |   | 2.7. Tantárgy típusa | DS             |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

|                                                                                                |    |                      |    |                               |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                              | 4  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 3          |
| 3.4. Tantervben szereplő összórászám                                                           | 56 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor         | 42         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b> |    |                      |    |                               | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                      |    |                      |    |                               | 32         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                 |    |                      |    |                               | 32         |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása           |    |                      |    |                               | 30         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                           |    |                      |    |                               | 2          |
| Vizsgák                                                                                        |    |                      |    |                               | 2          |
| Más tevékenységek:                                                                             |    |                      |    |                               |            |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászám</b> |    |                      |    |                               | <b>98</b>  |
| <b>3.8. A félév összórászám</b>                                                                |    |                      |    |                               | <b>154</b> |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                         |    |                      |    |                               | <b>6</b>   |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |  |
|----------------------|--|
| 4.1. Tantervi        |  |
| 4.2. Kompetenciabeli |  |

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



## 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | laptop, vetítő, feladatlapok, hangszóró, tábla, táblafilc |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | laptop, vetítő, feladatlapok, hangszóró                   |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák  | <ul style="list-style-type: none"><li>C3.1 Fogalmak meghatározása és példázása, a nyelvi struktúra működése a szinkroniában és diakroniában</li><li>C3.2 A jelenlegi nyelvi valóság megmagyarázása és értelmezése. Normatív nyelvhasználat és egyéni nyelvhasználat közti különbségek</li><li>C5.1 A B nyelv fonetikai, grammatikai és szemantikai rendszerének sajátosságainak elsajátítása, a kulcsfogalmak elsajátítása</li><li>A mai magyar nyelv fonológiai rendszerének magyarázata és értelmezése</li></ul> |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"><li>CT3 Egyéni kutatási projektek megtervezése és kivitelezése. Hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció tudományos nyelvhasználattal</li><li>CT2 Csapatmunka, személyközi kommunikáció.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"><li>A magyar nyelv fonológiai rendszerének megismerése és működési elveinek megértése, ugyanakkor a modern nyelvészet módszereinek és eljárásainak szemléltetése konkrét problémák segítségével.</li><li>A tudományos szövegek alkotásához szükséges ismeretek elsajátítása.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"><li>A hallgató megismeri magyar beszédhangok fonetikai jellemzőit és ezek szerepét a különböző hangváltakozásokban, a morfo-fonológiai váltakozási szabályok működésének elveit és azok alkalmazásának környezeti feltételeit, és ezzel az egész fonológiai rendszer működését, így egyben arról is világos képe lesz, hogy a mai nyelvészet magyarázó modelljeivel hogyan értelmezzük az ilyen természetű problémákat.</li><li>Tudományos szövegek formai követelményei, hivatkozásrendszerek, bibliográfiatípusok használatának elsajátítása</li><li>Helyesírási gyakorlatok, helyesírási ellenőrző eszközök és technikák</li></ul> |



## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás (Fonetika)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Közeledés a hangtanhoz (Fonetika és fonológia elhatárolása, a beszédhangképzés folyamata, a fonetika kutatási területei)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - előadás<br>- az elméleti kérdések, illetve a konkrét fonetikai jelenségek bemutatása<br>- komplexebb problémák közös megoldása<br>- a kreatív és módszeres gondolkodás szükségességének tudatosítása |                                                                       |
| 2. A magánhangzók fonetikája (artikulációs tulajdonságok, a magánhangzók akusztikája, a világ nyelveinek magánhangzói, implikációs viszonyok)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 3. A mássalhangzók fonetikája és az IPA (artikulációs és akusztikus tulajdonságok, fonetikai átírási gyakorlatok)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 4. Beszédhangok találkozásai: a koartikuláció (fonetikai és fonológiai koartikuláció, hangtani szabályok)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 5. Szegmentumok és szuprasegmentumok (prozódia: hangsúly, intonáció és tónusok)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 6. A szótag problematikája (szótagszerkezet, szótagtípusok, szótagsúly-érzékenység, a zengősségi skála, szótagolás és elválasztás különbségei)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 7. Fonetika és fonológia határterületei (folyamatok és korlátok, laboratóriumi fonológia, laringális realizmus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| <b>Könyvészet</b><br><b>Kötelező könyvrészletek:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siptár Péter: Hangtan. In: É. Kiss Katalin, Kiefer Ferenc, Siptár Péter (szerk.): Új magyar nyelvtan. Osiris Kiadó, Budapest, 2003: 287–292, 320–321.</li><li>Kassai Ilona: Fonetika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2005: 29–37, 41–49, 58–70, 89–105, 119–125, 149–158.</li><li>Gósy Mária: Fonetika, a beszéd tudománya. Osiris Kiadó, Budapest, 2004: 11–21, 22–31, 37–41, 52–84, 148–153, 182–186, 244–254.</li><li>A magyar helyesírás szabályai, Akadémiai Kiadó, Budapest, 12. kiadás: 50–60. pontok, 32–37.</li></ul> <b>Ajánlott kiegészítő olvasmányok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Forró Orsolya: A magyar hangtan alapjai (egyetemi jegyzet). PPKE BTK, Piliscsaba, 2018. Online: <a href="https://btk.ppke.hu/uploads/articles/4090/file/forroo_hangtan_rev1.pdf">https://btk.ppke.hu/uploads/articles/4090/file/forroo_hangtan_rev1.pdf</a></li><li>Kenesei István (szerk.): A nyelv és a nyelvek. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004: 4. fejezet: Hangok.</li><li>Siptár Péter: Kis magyar fonológia. Pannon Egyetemi Kiadó, Veszprém, 2015: pp. 4–31. Online: <a href="http://mek.oszk.hu/13800/13882/13882.pdf">http://mek.oszk.hu/13800/13882/13882.pdf</a></li><li>Jacques Durand &amp; Siptár Péter: Bevezetés a fonológiába. Osiris Kiadó, Budapest, 1997: pp. 15–33.</li><li>Huszthy Bálint: Az idegen akcentus elméleti előnyei. Általános Nyelvészeti Tanulmányok XXXI, 2019: pp. 137–165.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 8.2 Szeminárium (Helyesírás)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 1. Adminisztratív tennivalók megbeszélése. Bevezetés. A helyesírás alapelvei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Megbeszélés, gyakorlatok, frontális munka, egyéni munka                                                                                                                                                |                                                                       |
| 2. A hangjelölés. Kis és nagy kezdőbetű. A betűrendbe sorolás. Idegen szavak és nevek írásmódja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Frontális munka, egyéni munka, helyesírási gyakorlatok, tollbamondás                                                                                                                                   | Kötelező olvasmány az AkH.-nak a szemináriumi témának megfelelő része |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 3. Az elválasztás. Rövidítések és mozaikszók. Számok és keltezés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Frontális munka, egyéni munka, helyesírási gyakorlatok, tollbamondás |              |
| 4. Az írásjelek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Frontális munka, egyéni munka, helyesírási gyakorlatok, tollbamondás |              |
| 5. A tulajdonnevek írásmódja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Frontális munka, egyéni munka, helyesírási gyakorlatok, tollbamondás |              |
| 6. Az összetételek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Frontális munka, egyéni munka, helyesírási gyakorlatok, tollbamondás |              |
| 7. Ismétlő gyakorlás. Kollokvium: Írásbeli vizsga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gyakorlatok. Írásbeli vizsga                                         |              |
| <b>Értékelés:</b><br>Az értékelés a félév során folyamatosan zajlik, és az utolsó szemináriumon zárul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |              |
| <b>Könyvészet</b><br><b>Kötelező olvasmány:</b><br><i>A magyar helyesírási szabályai.</i> 12. kiadás.<br>Helyesírási tanácsadó portál: <a href="http://www.helyesiras.mta.hu">www.helyesiras.mta.hu</a> (2018. szeptember 15.)<br><b>Ajánlott olvasmány:</b><br>Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila: <i>Helyesírás.</i> Budapest, Osiris, 2025<br>Dömötör Andrea: <i>Helyesírás-ellenőrző programok versenye.</i> 2014. december 27. Elérhetőség: <a href="https://anyanyelvapolo.hu/helyesiras-ellenorzo-programok-versenye/">https://anyanyelvapolo.hu/helyesiras-ellenorzo-programok-versenye/</a> (2025. szeptember 20.)<br>Mi változik az új helyesírási szabályzatban? <i>Nyelv és tudomány</i> 2013. március 7. <a href="https://www.nyest.hu/hirek/mi-valtozik-a-uj-helyesirasi-szabalyzatban">https://www.nyest.hu/hirek/mi-valtozik-a-uj-helyesirasi-szabalyzatban</a> (2018. szeptember 15.)<br>Bozsik Gabriella, V. Raisz Rózsa (szerk.): <i>Helyesírásunk időszerű kérdései a 21. század kezdetén.</i> Eszterházy Károly Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszéke, Eger, 2004<br>Fercsik Erzsébet: <i>Helyesírási kalauz I.</i> Krónika Nova Kiadó, Budapest, 2001<br>Keszler Borbála: <i>Írásjeltan. Az írásjelhasználat szabályai, problémái és története.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2004<br>Helyesírás gyűjtőoldal a nyest.hu-n: <a href="https://www.nyest.hu/hirek/kereses/Helyes%C3%ADr%C3%A1s?force_desktop&amp;start=380&amp;limit=500">https://www.nyest.hu/hirek/kereses/Helyes%C3%ADr%C3%A1s?force_desktop&amp;start=380&amp;limit=500</a> (2018. szeptember 15.)<br>Változik a helyesírás – ésszerűen vagy észszerűen? <i>Nyelv és tudomány</i> 2014. május 6. <a href="https://www.nyest.hu/hirek/valtozik-a-helyesiras-br-eszseruen-vagy-esszeruen">https://www.nyest.hu/hirek/valtozik-a-helyesiras-br-eszseruen-vagy-esszeruen</a> (2018. szeptember 15.)<br>Változik a helyesírás – a dz marad. <i>Nyelv és tudomány</i> 2014. május 21. <a href="https://www.nyest.hu/hirek/valtozik-a-helyesiras-a-dz-marad">https://www.nyest.hu/hirek/valtozik-a-helyesiras-a-dz-marad</a> (2018. szeptember 15.) |                                                                      |              |
| <b>8.3. Szeminárium (Szövegalkotás)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Didaktikai módszerek                                                 | Megjegyzések |
| 1-2. A szemináriumi témák és elvárások megbeszélése. Bevezetés: A tudományos szöveg létrehozásának lépései                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Megbeszélés, témabemutató.<br>Bevezetés                              |              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3-4. Témaválasztás. Források. Módszerek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Közös megbeszélés, deduktív tanulás                                                      |  |
| 5-6. Tudományosszöveg-értelmezés. Olvasástechnikák, jegyzetelés, vázlat típusok. Kutatási terv                                                                                                                                                                                                                                                           | Egyéni munka, közös munka, technikák gyakorlása                                          |  |
| 7-8. Tudományos szöveg írása I. Tartalmi szempontok (kihez szólunk?, gondolatmenet, koherencia, téma fejlesztése; idézés, parafrázis)                                                                                                                                                                                                                    | Egy bizonyos technika gyakorlása, megerősítése                                           |  |
| 9-10. Tudományos szöveg írása II. Formai követelmények (hivatkozások, bibliográfia)                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gyakorlatok; a tudományos szöveg formai követelményei a word szövegszerkesztő programban |  |
| 11-13. Szövegszerkesztés wordban (automatikus tartalomjegyzék, hivatkozás, bibliográfia, formázások kipróbálása). Gyakorlás                                                                                                                                                                                                                              | A tudományos szöveg formai követelményei a word szövegszerkesztő programban              |  |
| 14. Vizsga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kollokvium: írásbeli feladatlap                                                          |  |
| <b>Könyvészet</b><br><b>Ajánlott:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyurgyák János: <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i>. Budapest, Osiris, 1997</li> <li>• Szabó Katalin: <i>Kommunikáció felsőfokon</i>. Budapest, Kossuth Kiadó, 2002</li> <li>• Eco, Umberto: <i>Hogyan írunk szakdolgozatot?</i> Budapest, Gondolat, é.n.</li> </ul> |                                                                                          |  |

**9. Az epizstemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a Megyei Tanfelügyelőségekkel.

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa       | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek                         | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás             | Fonetika                    | Vizsga – 80%                                      | 70%                         |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Helyesírás                  | Kollokvium: írásbeli vizsga – 20%                 |                             |
|                          | Szövegalkotás               | Kollokvium: évközbéli értékelés a szemináriumokon | 30%                         |

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



#### 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

- Fonetika: Az eredményes vizsga feltétele a legalább 5,00-ös jegy elérése a zárthelyi vizsgadolgozat esetében. Ha ez a feltétel nem teljesül, nem számítunk átlagot, és a vizsgát meg kell ismételni.
- Helyesírás: a vizsgán való részvétel feltétele a szemináriumok 75%-án való részvétel, a vizsgán pedig minimum 5-ös jegyet kell elérni.
- Szövegalkotás: a vizsgán való részvétel feltétele a szemináriumok 75%-án való részvétel, a vizsgán pedig minimum 5-ös jegyet kell elérni.

#### 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

|  |                                          |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                          |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                          |  |  |  |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:  
2025.01.20.

Előadás felelőse:  
*Husztly Beaur*

Szeminárium felelőse:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025. 01. 29.

Intézetigazgató:

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása