UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
https://lett.ubbcluj.ro

# A TANTÁRGY ADATLAPJA

## MŰVÉSZETFILOZÓFIA ÉS KOMPARATISZTIKA (magyar nyelven)

Egyetemi tanév.: 2026–2027

### 1. A képzési program adatai

| | |
|---|---|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár |
| 1.2. Kar | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.3. Intézet | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.4. Szakterület | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.5. Képzési szint | Nyelv és irodalom |
| 1.6. Tanulmányi program/ Képesítés | Alapképzés |
| 1.7. Képzési forma | Magyar nyelv és irodalom (FŐSZAK) |
| | Nappali |

### 2. A tantárgy adatai

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1. A tantárgy neve | **MŰVÉSZETFILOZÓFIA ÉS KOMPARATISZTIKA (magyar nyelven)** | | | A tantárgy kódja | **LLM1162** |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve | Dr. habil. Berszán István egyetemi tanár | | | | |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. habil. Berszán István egyetemi tanár | | | | |
| 2.4. Tanulmányi év | 1 | 2.5. Félév | 1 | 2.6 Értékelés módja | Vizsga |
| 2.7. Tantárgy rendszere | Választható | | | 2.8. Tantárgy típusa | Szaktárgy |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. Heti óraszám | **2** | melyből: 3.2. előadás | **1** | 3.3. szeminárium/labor/projekt | **1** |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám | 28 | melyből: 3.5. előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor | **14** |
| **Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:** | | | | | **óra** |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET) | | | | | 10 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 15 |
| Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összóraszámmal) | | | | | 13 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 2 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | 0 |
| **3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszáma** | | | | | **42** |
| **3.8. A félév összóraszáma** | | | | | **70** |
| **3.9. Kreditszám** | | | | | **3** |

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

| | |
|---|---|
| 4.1. tantervi | |
| 4.2. kompetenciabeli | |

**5. Feltételek** (ha vannak)

| | |
|---|---|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei | előadóterem, alkalmilag vetítő, laptop, hangszórók |
| 5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei | szemináriumi terem, vetítő, laptop, hangszórók |

**6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák** (a tantervből kell átvenni)[1]

| **Szakmai kompetenciák** | |
|---|---|
| **Kompetencia kódja** | **Kompetencia** |
| **CP2** | Alkalmazza a kulturális és művészeti kifejezésformák sokféleségét. |
| **CP3** | Alkalmazza a társadalom- és bölcsészettudományok területén szerzett ismerete |
| **CP22** | Naprakészen tartja szakmai ismereteit |
| **Transzverzális kompetenciák** | |
| **Kompetencia kódja** | **Kompetencia** |
| **CT1** | Alkalmazza a tudományos módszereket |
| **CT3** | Információforrásokat használ. |

**6.2. A tanulmányi programra jellemző kimeneti követelmények** (a tantervből kell átvenni)[2]

| **A tantárgy által megcélzott kimeneti követelmények** | | |
|---|---|---|
| **Kompetencia kódja** | **Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)** | **Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)** |

[1] A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

[2] Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb odalán kell feltüntetni.

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
https://lett.ubbcluj.ro

| | | |
|---|---|---|
| **CP2, CP3** CP11, CP12, CP15, CP21, C24, CP25, CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT8 | 1. A hallgató felismeri, megérti, leírja, magyarázza, összefoglalja és szintetizálja az irodalomtudományi, irodalomelméleti ismereteket. (1) | 1. A hallgató a megszerzett ismeretek alapján szövegeket értelmez, illetve leíró, érvelő vagy kritikai elemzéseket dolgoz ki.<br>A hallgató összefüggéseket teremt a tanult diszciplínák között, hogy kialakítsa a szakterület integrált modelljét. (1) |
| CP3, CP12, CP18, CP24, CT1, CT3, CT5, CT6, CT8 | 2A hallgató felismeri, megérti, meghatározza és elmagyarázza a szakterület kulcsfogalmait és terminológiáját. Ismeri és magabiztosan használja a szaknyelvet, valamint a tudományos szövegalkotás szabályait. (4)) | 2. A hallgató fejleszti kritikai gondolkodását és igényesen használja a szaknyelvet írott és szóbeli diskurzusban. (4) |
| CP2, CP3, CP12, CP24, CT1, CT3, CT4, CT5, CT6 | 3. A hallgató összefüggéseket teremt a magyar irodalom, a világirodalom, valamint az irodalmi irányzatok között; kritikai és komparatív vizsgálatokat végez. (9) | 3A hallgató különböző irodalmi műnemekhez és műfajokhoz tartozó szövegeket értelmez és elemez. (9) |
| CT2, CT3, CT6, CT7, CT8 | 4. A hallgató jártas a digitális források és az információs technológiák használatában, érti és betartja azok elérésének és felhasználásának etikai szabályait. (11) | 4. A hallgató megfelelően tájékozodik a digitális környezetben, értékeli annak minőségét, etikusan és biztonságosan használja fel, valamint megfelelően hivatkozik a forrásokra. (11) |

**7. Tárgy-specifikus kimeneti követelmények**

| **Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)** |
|---|
| 1. Ismer antik és kortárs művészetfilozófiákat. |
| 2. Érti az egyes művészetfilozófiák által bevezetett fogalmakat. |
| 3. Ismeri az egyes művészetfolozófiák összehasonlító javaslatait. |
| 4. Érti az összefüggést a művészetfilozófia és az összehasonlítás stratégiája között. |
| **Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)** |
| 1. Képes filozófiai szövegeket olvasni és értelmezni. |
| 2. Képes tájékozódni az eltérő művészetfilozófiai szemléletmódok között. |
| 3. Képes kritikai kérdéseket megfogalmazni az egyes művészetfilozófiák téziseivel kapcsolatosan. |

**8. A tantárgy tartalma**

| **8.1 Előadás** | **Didaktikai módszerek** | **Megjegyzések**[3] |
|---|---|---|
| 1. Mit oszt meg egymás között a filozófia, művészet és politika? Az igazságtörténés (Badiou) és az érzékelhető (újra)felosztása (Rancière) | Problémafelvetés és érzékenyítés a művészetfilozófia és a komparatisztika összefüggésére | |

[3] Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása

| | | |
|---|---|---|
| 2. In(ter)esztétikák: filozófiai esztétika, politikai esztétika, etikai esztétika (gyakorláskutatás) | Idem | |
| 3. A komparatisztika mint *inesztétika: a filozófia helye és a hely filozófiája* | Fogalom-tisztázó magyarázat és a fogalmak, elméleti koncepciók demonstratív alkalmazása a vizsgált szövegek értelmező olvasatában. | |
| 4. Az igazságok lenni hagyása vagy *politeájuk* megszervezése? | Idem | |
| 5. A történeti *a priori* és a történelem újrafelosztása | Idem | |
| 6. Politikai szubjektiváció és nem egyenértékű alternatívái | Idem | |
| 7.A sokféleség mozgásterei: igazságtörténés, politikai osztozás, gyakorlati tájékozódás | Idem | |
| | | |

Könyvészet

1. Alain Badiou: What is a poem?, Or, Philosophy and Poetry at the Point of the Unnamable. In Uő.: Handbook of Inaesthetics. Stanford University Press, Stanford, 2005.
2. Alain Badiou: Dance as a metaphor for Tought. In Uő.: Handbook of Inaesthetics. Stanford University Press, Stanford, 2005.
3. Jacques Rancière: Esztétika és politika. Az érzékelhető felosztása. Műcsarnok, Budapest, 2009.
4. Platón: Állam, X. Könyv. In Platón összes művei. Szerk. Falus Róbert at alli. Európa, Budapest 1984.
5. Aristotelész: Poétika.
http://mek.oszk.hu/00300/00315/00315.htm
6. Alain Badiou: Avantgárdok. In Uő.: A század. Typotex, Budapest, 2009.
7. Berszán István: *In(ter)esztétikák, avagy a szomszédságról. Művészet, filozófia, politika és etika határkérdései,* Helikon Irodalomtudományi Szemle 2013/4. 507–527

| **8.2 Szeminárium/ Labor** | **Didaktikai módszerek** | **Megjegyzések** |
|---|---|---|
| 1. Művészet és Politeia<br><br>Platón: Állam, X. Könyv. In Platón összes művei. Szerk. Falus Róbert at alli. Európa, Budapest 1984. 649-685. **A Teams-re feltöltött pdf változatban: 244-256 oldalak.** | Szoros szövegolvasás, csoportmunka, kritikai vita | |
| 2. Az igazság születése<br><br>Stéphane Mallarmé: Kockadobás. Ford. Tellér Gyula. Helikon Kiadó, Bp., 1985.<br><br>Alain Badiou: A Poetic Dialectic: Labîd ben Rabi'a and Mallarmé. In Uő.: Handbook of | Idem | |

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
https://lett.ubbcluj.ro

| | | |
|---|---|---|
| Inaesthetics. Stanford University Press, Stanford, 2005. 46-56. | | |
| 3. Osztozás valamin és osztozás valamiben<br><br>Szabó Róbert Csaba: *„Lelkiismeretünk bekötőútjain”.* In uő: *Fekete Dacia. Erdélyi rémtörténetek*, Budapest, Libri, 2012. 44-58.<br>Berszán István: „Lelkiismeretünk bekötőútjain”. Bűn és feloldozás Szabó Róbert Csaba szekustörténetében. Szerk. Orbán Katalin, Gács Anna: *Emlékkerti kőoroszlán. Írások György Péter 60. születésnapjára*, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 2014. | Idem | |
| 4. Művészet és politika<br><br>Jacques Rancière: Az érzékelhető felosztása és a kapcsolatok, amelyeket a politika és az esztétika között kialakít. In uő.: *Esztétika és politika. Az érzékelhető felosztása.* Műcsarnok, Budapest, 2009. 9-15. | Idem | |
| 5. Művészet és emancipáció<br><br>Jacques Rancière: Az emancipált néző. Ford. Erhardt Miklós. *Exindex*, 2010. http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=687 | Idem | |
| 6. Szent Pál, az egyetemesség felfedezője<br><br>Alain Badiou: *Szent Pál*. Ford. Csordás Gábor. Typotex, Budapest, 2012 [1997]. (Előszó, Pál időszerűsége, Következtetések) 7-33, 203-211. | Idem | |
| 7. Komparatisztika és idővetületek<br><br>*Berszán István: Sola Scriptura* mint elásott talentum? Evangélium és ideológia egy kortárs tanítvány (Andrei Pleșu) és egy kortárs igazságtörténész (Alain Badiou) filozófiájában. In szerk. Berszán István: A reformáció aktualitásai. Egytemi Műhely, Kolozsavár, 2018 (megjelenés előtt) | Idem | |
| Könyvészet: lásd a szemináriumi témáknál. | | |

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
https://lett.ubbcluj.ro

**9. Értékelés**

| Tevékenység típusa | 9.1 Értékelési kritériumok[4] | 9.2 Értékelési módszerek[5] | 9.3 Aránya a végső jegyben |
|---|---|---|---|
| 9.4 Előadás | Jártasság a témában és a szakirodalomban | Szóbeli vizsga. | 50% |
| | A megadott vizsgafeladatra koncentrálás | | |
| | Az érvelés logikája | | |
| | Aktív bekapcsolódás a szemináriumon sorra kerülő szövegek megbeszélésébe<br>Kötelező szövegek elolvasása<br>Otthoni feladatok elkészítése<br>Félév végi szövegelemzés | Szemináriumi munka/dolgozat értékelése | 50% |
| 9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| • A kötelező szakirodalom elolvasása<br>• Az alapfogalmak helyes értelmezése<br>• Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás megengedett) | | | |

**10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)[6]**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **A fenntartható fejlődés általános ikonja** | | | | | | | |
| 4 EDUCAȚIE DE CALITATE | 13 ACȚIUNE CLIMATICĂ | 16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE | 17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR | | | | | |

[4] Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

[5] Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

[6] Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: *„Nem alkalmazható”.*

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
https://lett.ubbcluj.ro

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nem alkalmaz-ható |

Kitöltés időpontja: Előadás felelőse: Szeminárium felelőse:

Berszán István

2026.04.08 Berszán István

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

Intézetigazgató:

BERSZAN ISTVAN
2026.04.24 09:42
Aprob acest document

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása