



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom (FŐSZAK)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LLM1161 Bevezetés az irodalmi tanulmányokba (magyar nyelven)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				dr. Serestély Zalán egyetemi adjunktus				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				drd. Kovács Péter Zoltán				
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6 Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/fakultatív)	Választható

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium	14
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					23
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	47				
3.8 A félév össz-óraszama	75				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, vetítő, laptop
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	• szemináriumterem, vetítő, laptop

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> C1 Az anyanyelvű irodalom változási formáinak magyarázata (korszakok, irányzatok, műfajok stb.) és az irodalmi jelenségek történeti és kulturális kontextusban való értelmezése. A kulcsfogalmak magyarázata az irodalom megértésében, valamint folklórszövegek értelmezése. C2 Különböző szövegek és kontextusok összefüggései, szövegelemzési technikák alkalmazása. Egy irodalmi szöveg különböző értelmezési szempontok szerinti megközelítése, valamint a néprajz és a kulturális antropológia fogalmainak és módszereinek használata a népi kultúra jelenségeinek kutatásában. C3 A magyar kultúra és a magyar népi kultúra irodalmi jelenségeinek különböző kontextusokban való értelmezése és kritikai értékelése. C4 Szakmai vélemény kialakítása egy szakmai projekt keretében az irodalmi jelenségeket illetően, a kritikai és irodalomtörténeti szövegekben megjelenő nézőpontokból kiindulva, valamint a szakirodalom alapján a népköltészeti szövegeket illetően is.
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Tájékozódás a kortárs irodalmi jelenségek – művek, műfajok, intézmények, médiumok – terepében, olvasási stratégiák megismerése/ korábbiak tudatosítása, kritikai attitűd kialakítása, terminológiák óvatos használata, informális, pontos érvelési technikákon nyugvó vitastílus ösztönzése.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Az irodalom jelenségének a kortárs művészetek és a jelen társadalmi viszonyok közegében való vizsgálata A magyar irodalmi intézmények dinamikájának kritikai és történeti elemzése Kortárs irodalmi szövegek értő olvasása

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés	Beszélgetés, interaktív eljárások	
2. Medialitás hatalomkritikai perspektívából	Idem	
3. Reprodukzív munka	Idem	
4. Az antropocén	Idem	
5. Biopolitika	Idem	
6. Tanúság	Idem	
7. A történelem klímájáról	Idem	



Bibliográfia

- Jacques Rancière: *Esztétika és politika*. Műcsarnok, Budapest, 2009.
- Mitchell, W. J. T., Az ekphraszisz és a Másik = Uő, *A képek politikája*, JATEPress Kiadó, Szeged, 2008, 193–222.
- Silvia Federici, Társadalmi újratermelés és feminista harc az új nemzetközi munkamegosztásban = *Red News*, 2015. 02. 28. (http://www.rednews.hu/index.php/a-gyakorlat-elmelete/707-silvia-federici-tarsadalmi-ujratermeles-es-feminista-harc-az-uj-nemzetkoezi-munkamegosztasban?screen_width=1366)
- Pierre Bourdieu, *Férfiuralom*, Napvilág, Budapest, 2000, 9–62.
- Bruno Latour, Ágencia az antropocén korában = *Prae*, 2017/1, 3–20.
- Gilles Deleuze, Félix Guattari, Hogyan készítsünk magunknak szervek nélküli testet? = *Theatron*, 2007/ősz–tél, 38–49.
- Michel Foucault, *A szexualitás története. A tudás akarása*, Atlantisz, Budapest, 1996, 7–53.
- Giorgio Agamben, A tanú = *A szem*, 2019. 01. 24. (<http://aszem.info/2019/01/giorgio-agamben-a-tanu/>)
- Borbély András, Ki a tanú? = *A szem*, 2016. 01. 16. (<http://aszem.info/2016/01/ki-a-tanu/>)
- Dipesh Chakrabarty, A történelem klímájáról, négy tételben = *2000*, 2010/2. (http://filozofia.hiphil.ubbcluj.ro/sites/default/files/site/rendezvenyek/Dipesh-Chakrabarty-A-tortenelem-klimajarol-negy-telben_ketezer.hu.pdf)

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Az irodalomtudomány kérdései – Problematizálás, bevezető kérdésfelvetések	Vita, megbeszélés.	-
2. Az irodalom mint tudomány – Az irodalom meghatározhatósága mint az irodalomtudomány tárgya. A tudományosság kérdése és kritériumai az irodalomtudományban.	Szövegértelmezés, vita, megbeszélés.	Kötelező olvasmányok: Bókay Antal: <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i> , I/1, I/2 fejezetek Keserű József: <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i> , Bevezetés és 2. fejezet Ajánlott olvasmányok: Cs. Gyimesi Éva: <i>Teremtett világ</i> , Az irodalom fogalmáról c. fejezet
3. Az irodalom mint művészet – Platóntól a felvilágosodásig, a mimésizistól a belles lettres-ig. Az irodalom helye a művészetek között.	Szövegértelmezés, vita, megbeszélés.	Kötelező olvasmányok: Platón: <i>Állam</i> X. könyv, első négy fejezet Bernáth Árpád et al.: <i>Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés</i> , 1.5 fejezet Szent István intelmei Szent Imre herceghez Niccolò Machiavelli: <i>A fejedelem</i> , legalább az ajánlás, valamint az I., XV., XVII., XVIII. fejezetek Ajánlott olvasmányok: Jonathan Culler: <i>Literary Theory - A Very Short Introduction</i> , 18–28. valamint 35–41. oldalak Arisztotelész: <i>Poétika</i> , I, II., III., IV. és IX. fejezetek
4. Az irodalom mint beszédmód – Retorikai alapfogalmak, a nyelv mint a fikcionalitás eszköze. A nyelvi kreativitás mint eszköz.	Szövegértelmezés, vita, megbeszélés.	Kötelező olvasmányok: Bernáth Árpád et al.: <i>Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés</i> , 3.1, 3.1.1, 3.1.3 fejezetek Jorge Luis Borges: <i>Az áruló és a hős</i> Ajánlott olvasmányok: Cs. Gyimesi Éva: <i>Teremtett világ</i> , Beszéd és fikció c. fejezet



		Bernáth Árpád et al.: <i>Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés</i> , 3.2 fejezet
5. Az irodalom mint írás – A szerzői munka folyamata, a mű megalkotásának lépései, a mű világának megteremtése.	Szövegértelmezés, vita, megbeszélés.	Kötelező olvasmányok: Edgar Allan Poe: <i>A műalkotás filozófiája</i> Edgar Allan Poe: <i>A holló</i> Eco: <i>Széljegyzetek a Rózsa nevéhez</i> Ajánlott olvasmányok: Cs. Gyimesi Éva: <i>Teremtett világ</i> , Fikció és világszerűség c. fejezet
6. Az irodalom mint olvasás – Olvasásszociológia, a befogadás szinterei, az olvasás modellezhetősége.	Szövegértelmezés, vita, megbeszélés.	Kötelező olvasmányok: Keserű József: <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i> , 1.1, 1.2, 1.3 fejezetek Gereben Ferenc: <i>Mit tud az olvasásszociológia a magyar olvasáskultúráról</i> Ajánlott olvasmányok: Cs. Gyimesi Éva: <i>Teremtett világ</i> , Mű és olvasó c. fejezet Herédi Rebeka: <i>Az olvasás (újra)pozicionálása</i>
7. Az irodalom mint kánon – A kánonok típusai és tulajdonságai.	Szövegértelmezés, vita, megbeszélés.	Kötelező olvasmányok: Keserű József: <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i> , 1.6 fejezet Szegedy-Maszák Mihály: <i>A bizony(talan)ság ábrándja Kánonképződés a posztmodern korban</i> Ajánlott olvasmányok: Gombos Péter: <i>Még egyszer a digitális bennszülöttek olvasási szokásairól</i> Hansági Ágnes: <i>A kánon egyszólamúsítása</i>
Bibliográfia		
<ol style="list-style-type: none"> Bókay Antal: <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i>, Osiris Kiadó, Budapest, 2006. Keserű József: <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i>. SJE TK, Komárom, 2016. Cs. Gyimesi Éva: <i>Teremtett világ</i>. Pátria könyvek, Budapest, 1992. Platón: <i>Állam</i>. (Bármely kiadás) Arisztotelész: <i>Poétika</i>. (Bármely kiadás) Bernáth Árpád et al.: <i>Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés</i>. Bölcsész Konzorcium, Budapest, 2006. Jonathan Culler: <i>Literary Theory - A Very Short Introduction</i>. Oxford University Press, New York, 1997. Szent István intelmei Szent Imre herceghez (Bármely kiadás) Niccolò Machiavelli: <i>A fejedelem</i> (Bármely kiadás) Jorge Luis Borges: <i>Az áruló és a hős</i> (Bármely kiadás) Edgar Allan Poe: <i>A műalkotás filozófiája</i> (Bármely kiadás) Umberto Eco: <i>Széljegyzetek a Rózsa nevéhez</i> in <i>Uő: A rózsá neve</i>. Európa, Budapest, 2015. Edgar Allan Poe: <i>A holló</i> (Bármely kiadás) Gereben Ferenc: <i>Mit tud az olvasásszociológia a magyar olvasáskultúráról</i> in <i>Magyar Művészet</i>, 2017/1, 64–71. Herédi Rebeka: <i>Az olvasás (újra)pozicionálása</i> in <i>Új Pedagógiai Szemle</i>, 73. évf. 1–2. sz. / 2023, 109–117. Szegedy-Maszák Mihály: <i>A bizony(talan)ság ábrándja – Kánonképződés a posztmodern korban</i> in <i>Literatura</i>: 18. évf. 2. sz. / 1992, 119–133. Gombos Péter: <i>Még egyszer a digitális bennszülöttek olvasási szokásairól</i> in <i>Új Pedagógiai Szemle</i>, 65. évf., 7-8. sz. / 2015, 97–101. Hansági Ágnes: <i>A kánon egyszólamúsítása</i> in <i>ItK</i>, 2–3/2003, 277–296. 		


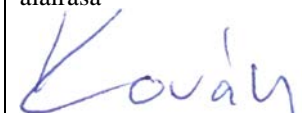
9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvásásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a megyei tanfelügyelőségekkel.



10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság a témában és a szakirodalomban	Írásbeli vizsga	50%
	A megadott vizsgafeladatra koncentráció		
	Az érvelés logikája		
10.5 Szeminárium	Szemináriumi dolgozat	Szemináriumi dolgozat értékelése	50%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none">• A kötelező szakirodalom elolvasása• Az alapfogalmak helyes értelmezése• Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás megengedett)• 5-6 oldalas dolgozat megírása			

A kitöltés időpontja 2021.03.14.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja	Az intézetvezető aláírása	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje