

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Interkulturális kommunikáció a modern erdélyi irodalmakban LLM3163						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Balázs Imre József docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Balázs Imre József docens						
2.4 Tanulmányi év	MM 2	2.5 Félév	1	2.6. Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Kötelező, Szaktantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					13
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					20
Konzultáció					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	C4.1, C4.3, C4.5
Általános kompetenciák	CT3

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Ugyanazon irodalmi művek, filmek különböző kulturális kontextusokban történő vizsgálata, az összehasonlító vizsgálódás alapjai.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	A tantárgy az interkulturális kommunikáció intézményi kereteit, a fordításokat, az irodalomtörténeti feldolgozásokat, az irodalomkritika szerepét, a többnyelvű szerzőket, a másság reprezentációit vizsgálja

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Multikulturális és interkulturális. Imagológia. Elméleti alapok. - Feischmidt Margit szerk.: Multikulturalizmus. Budapest, Osiris – Láthatatlan Kollégium, 1997 - Imagológia. A nemzeti karakterek kulturális konstrukciói és irodalmi reprezentációi. Szerk. M. Beller és Joep Leerssen. Scientia, Kvár, 2014.	előadás	
2. A másság konstrukciói az irodalomban Gordon W. Allport: Az előítélet Edward Said: Orientalizmus Horváth István: Kisebbségsszociológia. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2006. http://www.szociologia.eu/sites/default/files/hir_csatolmanyok/091_horvath_istvan_kisebbszociologia_tankonyv.pdf	előadás	
3. A transzilvánizmus mint az interkulturalitás erdélyi kerete. Irodalmi társaságok és folyóiratok. Magyarok, románok, szászok. - Marosi Ildikó (szerk.): A Helikon és az Erdélyi Szépmíves Céh levelesládája. Kriterion, Bukarest, 1979. - Pomogáts Béla: A transzilvánizmus. Akadémiai, Bp., 1983.	előadás	

Boka László (szerk.): Transzilvanizmus. Eszmék, korok, változatok. MMA Kiadó, Bp., 2023.		
4. Az interkulturális kommunikáció interdiszciplináris aspektusai: nyelvészeti, antropológiai, szociológiai, pszichológiai aspektusok Guido Rings – Sebastian Rasinger: The Cambridge Introduction to Intercultural Communication	előadás	
5. Birodalomköziség, kreolizáció, Erdély: román perspektívák Anca Pârvolescu - Manuela Boatcă: Creolizing the Modern. Transylvania across Empires / Creolizarea modernului. Transilvania la răscrucea imperiilor	előadás	
6. Többnyelvűség, transzkulturalitás Németh Zoltán: Transzkulturalizmus: elmélet és gyakorlat (2023) Balázs Imre József: Többnyelvűség, nyelvköziség, adaptáció: román-magyar irodalmi átjárások. Irodalmi Szemle 2022/11. https://irodalmiszemle.sk/2022/11/balazs-imre-jozsef-tobbnyelvuseg-nyelvkoziseg-adaptacio-roman-magyar-irodalmi-atjarasok/	előadás	
7. Konklúziók	előadás	
Kötelező könyvészet - Tükörben. Imagológiai tanulmányok. szerk. Tapodi Zsuzsa, Scientia, Kvár, 2011. - Imagológia. A nemzeti karakterek kulturális konstrukciói és irodalmi reprezentációi. Szerk. M. Beller és Joep Leerssen. Scientia, Kvár, 2014. - Imagológiai olvasókönyv. Szerk. Tapodi Zsuzsa, Scientia, Kvár, 2016.		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Beszélgetés a Teambuilding (2022) című filmről https://www.lookmovie2.to/movies/play/15419420-teambuilding-2022	Bemutató, párbeszéd	
2. Tamási Áron: Erdélyi csillagok - Tamási Áron: Arckép Vajda Sándorról. In: TÁ: Gondolat és árvaság. http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/TAMASI/tamasi00006/tamasi00006_o/tamasi00006_o.html - Jancsó Béla: Tamási Áron: Erdélyi csillagok. http://adatbank.transindex.ro/html/alcim_pdf8444.pdf - Bertha Zoltán: Egzisztencia és forma. In. BZ: Sorstűkör. Felsőmagyarország, Miskolc, 2001. 85–140. https://public-view.bcucuj.ro/ - Vallasek Júlia: A székely veréb, Székelyföld 2017. december, 151-156. https://epa.oszk.hu/03400/03420/00012/pdf/EPA03420_szekelyfold_2017_12_151-156.pdf	Bemutató, párbeszéd	
3. Beszélgetés a R.M.N. című filmről (2022)	Bemutató, párbeszéd	
4. Beszélgetés A lefejezett kakas / A fejvesztett kakas című filmről (2007), regényről	Bemutató, párbeszéd	
5. Beszélgetés az Akasztottak erdeje című filmről (1964), könyvről	Bemutató, párbeszéd	
6. Konklúziók, beszélgetés, összegzés		
Kötelező könyvészet - A szemináriumokon tárgyalt művek, filmek - Tükörben. Imagológiai tanulmányok. szerk. Tapodi Zsuzsa, Scientia, Kvár, 2011 - Imagológia. A nemzeti karakterek kulturális konstrukciói és irodalmi reprezentációi. Szerk. M. Beller és Joep Leerssen. Scientia, Kvár, 2014. - Imagológiai olvasókönyv. Szerk. Tapodi Zsuzsa, Scientia, Kvár, 2016.		

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy tartalma az összehasonlító irodalmi kutatások mindennapi, interkulturális tétjét mutatja meg, és a téma releváns szakirodalmi tételeire épül.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	megértés, az ismeretek alkalmazása	Vizsga	100%
10.5 Szeminárium / Labor	Aktív részvétel		
10.6 Minimális követelmények			
1. Részvétel a szemináriumok minimum 70%-án 2. A diák alapszinten tájékozódik az interkulturális irodalmi kommunikáció erdélyi megvalósulásaival kapcsolatos kérdésekben; 3. Minimum 5-ös osztályzat megszerzése a vizsgán			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
2023.04.09.			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
2023.04.17.	

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății