



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom (MAGYAR ÖNÁLLÓ SZAK)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM1062 Bevezetés az irodalmi tanulmányokba (magyar nyelven)							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Serestély Zalán egyetemi dajunktus							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Serestély Zalán egyetemi adjunktus							
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6 Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/fakultatív)	Kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium	28
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					25
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					25
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					25
Konzultáció					6
Vizsgák					3
Más tevékenységek.....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	84				
3.8 A félév össz-óraszám	126				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, vetítő, laptop
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	• szemináriumterem, vetítő, laptop

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> C1 Az anyanyelvű irodalom változási formáinak magyarázata (korszakok, irányzatok, műfajok stb.) és az irodalmi jelenségek történeti és kulturális kontextusban való értelmezése. A kulcsfogalmak magyarázata az irodalom megértésében, valamint folklórszövegek értelmezése. C2 Különböző szövegek és kontextusok összefüggései, szövegelemzési technikák alkalmazása. Egy irodalmi szöveg különböző értelmezési szempontok szerinti megközelítése, valamint a néprajz és a kulturális antropológia fogalmainak és módszereinek használata a népi kultúra jelenségeinek kutatásában. C3 A magyar kultúra és a magyar népi kultúra irodalmi jelenségeinek különböző kontextusokban való értelmezése és kritikai értékelése. C4 Szakmai vélemény kialakítása egy szakmai projekt keretében az irodalmi jelenségeket illetően, a kritikai és irodalomtörténeti szövegekben megjelenő nézőpontokból kiindulva, valamint a szakirodalom alapján a népköltészeti szövegeket illetően is.
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Tájékozódás a kortárs irodalmi jelenségek – művek, műfajok, intézmények, médiumok – terepében, olvasási stratégiák megismerése/ korábbiak tudatosítása, kritikai attitűd kialakítása, terminológiák óvatos használata, informális, pontos érvelési technikákon nyugvó vitastílus ösztönzése.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Az irodalom jelenségének a kortárs művészetek és a jelen társadalmi viszonyok közegében való vizsgálata A magyar irodalmi intézmények dinamikájának kritikai és történeti elemzése Kortárs irodalmi szövegek értő olvasása

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés	Beszélgetés, interaktív eljárások	
2. Medialitás hatalomkritikai perspektívából	Idem	
3. Reprodukzív munka	Idem	
4. Az antropocén	Idem	
5. Biopolitika	Idem	
6. Tanúság	Idem	
7. A történelem klímájáról	Idem	



Bibliográfia

1. Jacques Rancière: *Esztétika és politika*. Műcsarnok, Budapest, 2009.
2. Mitchell, W. J. T., Az ekphraszisz és a Másik = Uő, *A képek politikája*, JATEPress Kiadó, Szeged, 2008, 193–222.
3. Silvia Federici, Társadalmi újatermelés és feminista harc az új nemzetközi munkamegosztásban = Red News, 2015. 02. 28. (http://www.rednews.hu/index.php/a-gyakorlat-elmelete/707-silvia-federici-tarsadalmi-ujatermeles-es-feminista-harc-az-uj-nemzetkoezi-munkamegosztasban?screen_width=1366)
- Pierre Bourdieu, *Férfiuralom*, Napvilág, Budapest, 2000, 9–62.
4. Bruno Latour, Ágencia az antropocén korában = *Prae*, 2017/1, 3–20.
5. Gilles Deleuze, Félix Guattari, Hogyan készítsünk magunknak szervek nélküli testet? = *Theatron*, 2007/ősz-tél, 38–49.
- Michel Foucault, *A szexualitás története. A tudás akarása*, Atlantisz, Budapest, 1996, 7–53.
6. Giorgio Agamben, A tanú = *A szem*, 2019. 01. 24. (<http://aszem.info/2019/01/giorgio-agamben-a-tanu/>)
- Borbély András, Ki a tanú? = *A szem*, 2016. 01. 16. (<http://aszem.info/2016/01/ki-a-tanu/>)
7. Dipesh Chakrabarty, A történelem klímájáról, négy tételben = *2000*, 2010/2. (http://filozofia.hphi.ubbcluj.ro/sites/default/files/site/rendezvenyek/Dipesh-Chakrabarty-A-tortenelem-klimajarol-negy-tetelben_ketezer.hu.pdf)

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés, munkamódszerek megbeszélése	Megbeszélés, interaktív eljárások, műértelmezés	
2. Émile Ajar, <i>Előttem az élet</i> , Európa, Budapest, 1977.	Idem	
3. Bodor Ádám, Az Eufrátesz Babilonnál = Demény Péter (szerk.), <i>Lassított lónézés. Erdélyi magyar elbeszélők 1918–2000</i> , Kalota, Kolozsvár, 2002, 242–256. (https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/BODOR/bodor00181a_kv.html)	Idem	
4. Visky Zsolt, Gábor Zsófia, <i>Történetvigyázók</i> , Műút Könyvek, Miskolc, 2013.	Idem	
5. Han Kang, <i>Növénylevő</i> , Jelenkor Budapest, 2017.	Idem	
6. Borbély Szilárd, <i>A testhez. Ódák & legendák</i> , Kalligram, Pozsony, 2010. (A szüzesség, A Margitszigeten, A Dunába, Az autólámpa, Az inkubátor, A szemeteskosár, Az oxigénhiány, A probléma, A dinnye, A tízezer, A szentedény, A dolog, A lavór, A pázsit, A sámli)	Idem	
7. Nemes Nagy Ágnes, <i>Összegyűjtött versei</i> , PIM, Budapest, 2011. (Villamos, Október, Város, télen, Egy pályaudvar átalakítása) (https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/NEMESNAGY/nemesnagy00386_kv.html)	Idem	
8. Franz Kafka, <i>Levél apámhoz</i> , Noran Kiadó, Bp., 2003.	Idem	
9. Németh Zoltán, <i>Állati férj</i> , Kalligram, Pozsony, 2016.	Idem	



10. Mészöly Miklós, <i>Magasiskola</i> = <i>Uő, Oh, che bella notte</i> , Pont, Budapest, 1996.	Idem	
11. Balogh Attila, <i>Óvatos emlékezés</i> , Lector, Marosvásárhely, 2014.	Idem	
12. Franz Kafka, <i>Jelentés az akadémiának</i> = <i>Uő, Jelentés az akadémiának</i> , Noran Könyvkiadó, Bp., 1997.	Idem	
13. Selyem Zsuzsa, <i>Moszkvában esik</i> , Jelenkor, Budapest, 2016.	Idem	
14. Szilasi László, <i>A harmadik híd</i> , Magvető, Budapest, 2014.	Idem	

Bibliográfia

9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a megyei tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság a témában és a szakirodalomban	Írásbeli vizsga	50%
	A megadott vizsgafeladatra koncentráció		
	Az érvelés logikája		
10.5 Szeminárium	Aktív bekapcsolódás a szemináriumon sorra kerülő szövegek megbeszélésébe Kötelező szövegek elolvasása	Szemináriumi dolgozat értékelése Szemináriumi munka pontozása	50%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none">• A kötelező szakirodalom elolvasása• Az alapfogalmak helyes értelmezése• Jelenlét a szemináriumon (2 hiányzás megengedett)• 3-4 oldalas dolgozat megírása			

A kitöltés időpontja 2024.04.14.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.17.	Az intézetvezető aláírása 	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

A dăkăni j6v6hagy6s id6pontja	A felel6s d6k6nhelyettes al66r6sa	A kar pecs6tje
-------------------------------	-----------------------------------	----------------