

A 2018. februárjában, 2018. júliusában vagy 2019. februárjában
alapképzés záróvizsgára jelentkezők listája:

Témavezető neve:	Szakdolgozat készítőjének neve:	Szakdolgozat munkacíme:
Balázs Imre József	Bota Adrien	Ady Endre életművének komparatív megközelítése egy bölcsész szemével
Balázs Imre József	Fülöp Erika	A kortárs mese irodalmi változatai
Balázs Imre József	Kémenes Emőke	Rezeda Kázmér alakváltozatai Krúdy Gyula műveiben
Balázs Imre József	Kubaneck Eszter	Világképi összetevők és nemi szerepek Dragomán György műveiben
Balázs Imre József	Lázás Annamária	Irodalmi mű és/vagy kordokumentum? Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni naplójának vizsgálata
Balázs Imre József	Major Gergely	Antropocén jelenségek a kortárs erdélyi irodalomban
Balázs Imre József	Miklós Krisztina	A beteg gyermek motívuma mint az oppozíciók találkozási pontja <i>A szegény kisgyermek panaszaiban</i>
Balázs Imre József	Nagy Enikő	
Balázs Imre József	Tornai Orsolya Beáta	A gyermekirodalom újratemtődése Varró Dániel gyerekverseiben
Berszán István	Bartalis-Kádár Apor	Keleti bölcsesség-hagyomány és szubjektum Weöres Sándor költészetében
Berszán István	Juhász Anna-Anita	Ana Blandiana és Rakovszky Zsuzsa költészetének ökokritikai olvasatai
Biró Annamária	Balla Kriszta-Júlia	Molnár Borbála költészetének aspektusai
Biró Annamária	Csiszér Éva-Enikő	Batsányi János költészete
Biró Annamária	Farkas Boglárka	Műveltségi rendszerek, színterek Jósika Miklós <i>Abafi</i> című művében
Biró Annamária	Nagy Egon	„Rémlik mintha látnám természetes növést” – Toldi Miklós mint fiktív hős a 18-19. századi magyar irodalomban

Biró Annamária	Pálffy Ágnes	Az olvasás mint tematika a felvilágosodás kori episztolairodalomban
Biró Annamária	Tiboldi Boróka	Vallásos és erkölcsi gondolkodás a XVIII. századi nőíróknál
Borbély András	György Alida	A lélek tüzes kemencéje. Társadalmi változások Berde Mária regényében
Borbély András	Kiss Melánia	Tapasztalat és virtualitás Hantai Simon, Jean-Luc Nancy és Jacques Derrida <i>A szövegek ismerete. Egy olvashatatlan kézirat olvasata</i> címmel kiadott levelezésében
Borbély András	Kovács Boglárka	A narráció lehetőségei. Az identitáskérdés variációi egy kortárs román regényben
Borbély András	Lakatos Paula	Esztétikai <i>mélange</i> zene és irodalom intermedialitásában
Borbély András	Marin Diana-Karola	Természetírás a <i>Zuhanásokban</i> és a <i>Fagyöngyben</i>
Borbély András	Szabó Csenge	Viktoriánus oktatásszabályozás és a képzelet felszabadítása
Borbély András	Szekeres Rita	A kapitalizmus hatása a társadalomra Gorkij <i>Az éjjeli menedékhely</i> című drámájában
Csomortáni Magdolna	Csizmadia Edina-Beáta	Erdőszentgyörgy mai családneveinek nyelvi elemzése
Csomortáni Magdolna	Décsei Beatrix-Emőke	Beszterce-Naszód megyei Magyar Nemegye mai hivatalos személynevei
Csomortáni Magdolna	Kasza Evódia	A Szatmár megyei Hadadnásd személynévrendszere
Csomortáni Magdolna	Vachter Ingrid	A Szatmár vidéki nyelvjárás lexikális vizsgálata
Egyed Emese	Bánda Kinga	Egy színházi ember portréja. Pergő Celesztin
Egyed Emese	Bihari Csilla-Rozália	Lokális irodalmi kultuszok
Egyed Emese	Deák Tamara	Molnár Borbála episztoláris poézise
Egyed Emese	Mihály Ágnes-Róza	Jászai Mari Kolozsváron
Egyed Emese	Nagy Csenge	Kínai szerző drámája a romániai magyar színpadon (1990)

Egyed Emese	Péter Alpár	Az eposz. Keleti elemek Vörösmarty Mihály alkotásaiban
Egyed Emese	Péter Izabella	Bálint Tibor rövidprózái
Egyed Emese	Szigethy Orsolya	Az útleírás imagológiai következményei
Farmati Anna	Debreaan Vivien-Dalma	Varázsolt világok. Középkori mágia elemek újraírása J.K. Rowling <i>Harry Potter</i> első kötetében
Farmati Anna	Kajántó Beáta-Judit	Szenci Molnár Albert zsoltafordításainak recepciója az erdélyi énekeskönyvekben
Farmati Anna	Nagy Anita	A remetelegenda motívumrendszere Szent Günter legendájában
Farmati Anna	Vaida Oana-Melinda	Az ókori himnuszirodalom recepciója a magyar nyelvű kódexirodalomban és költészetben
Fazakas Emese	Airizer Andrea	A magyar és az angol nyelv színekkel kapcsolatos frazémáinak kontrasztív vizsgálata
Fazakas Emese	Biró Beáta	A frazémák nyelvtörténeti vizsgálata
Fazakas Emese	Bota Tímea	A táncfajták állományának vizsgálata
Fazakas Emese	György Emőke	A szitkozódások változása a 16-19. századig
Gábor Csilla	Ambrus Arnold	Szent Lőrinc közép- és koraujkori kultusza Magyarországon
Gábor Csilla	László Ildikó	Katonaszentek/segítő szentek: tipológiai vizsgálat
Gábor Csilla	Metz Mónika	Történelemszemléletek a 17. századi prédikációirodalomban
Gábor Csilla	Szmutku Melinda	Szent Ágnes magyarországi kultusza (16-17. század)
Gábor Csilla	Vass Csaba	Kapcsolatrendszerek John Milton <i>Elveszett Paradicsom</i> című művében
Kádár Edit	Iszlai Ede	Reduplikatív szerkezet a magyarban
Kádár Edit	Sükös Réka	A mentális lexikon vizsgálata a kétnyelvűek esetében

Keszeg Vilmos	Sala Orsolya	Asszonysorsok, a női érvényesülés konjunktúrái a 20. század második felében (Agyagfalva)
Máthé Dénes	Bencze Beatrix	Fordítói eljárások William Thackeray <i>Vanity Fair</i> című regényének magyar fordításában
Máthé Dénes	Kelemen Emese	Liviu Rebreanu <i>Pădurea spânzurașilor</i> című regényének magyar fordítása. Összehasonlító vizsgálat
Orbán Gyöngyi	Oláh Hajnalka-Renáta	Esztétikai tapasztalat és interpretáció (Hartmann és Gadamer)
Sándor Katalin	Balogh Kincső	Gyermekábrázolás Móricz Zsigmond <i>Árvácska</i> és Ranódy László <i>Árvácska</i> című filmjében
Selyem Zsuzsa	Erdős Katalin	Korlát és kötődés – Bartis Attila <i>A nyugalom</i> című regényében és a Tompa Miklós Társulat azonos előadása kapcsán
T. Szabó Levente	Asztalos Veronka-Őrsike	Korai magyar Ibsen-recepció a 19. század végén
T. Szabó Levente	Bálint Zsuzsa	Thury Zoltán traumalátása a XIX. századi családban
T. Szabó Levente	Buksa Emese-Tünde	Színészi siker és közéleti jelenség. Pálmay Ilka, a színészikon.
T. Szabó Levente	Fésüs Ágota	Ambrus Zoltán és a kulturális hagyomány
T. Szabó Levente	Kapdebo Eliz	Az operett megítélése az 1870-es évek színházkultúrájában
T. Szabó Levente	Kurkó Andrea	Guy de Maupassant a 19. századi magyar köztudatban, valamint a sajtó tükrében
T. Szabó Levente	Mózes Andrea	Laborfalvi Róza színházi működése és szerepfelfogása a 19. században
T. Szabó Levente	Pál Beáta	A dekadencia átalakulása Justh Zsigmondnál
Tánczos Vilmos	Breckzo Yvette-Erzsébet	Arany János emlékhelyek és a bicentenárium ünnepei ezeken a helyeken
Tánczos Vilmos	Károly Kincső	A Boldogasszony iskolanővérek által alapított Marianum Lelkiségi Központ működése Szovátán

Zsemlyei Borbála	Sütő-Minyukus Emőke	Implikaturák és előfeltevések az Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár tanúvallomásaiban
Zsemlyei Borbála	Tóth Blanka	Manipulatív érvelés a reklám-szövegekben
Zsemlyei Borbála	Nagy Leila-Tekla	Beszélés és hallgatás viszonya Szabó Magda <i>Ajtó</i> című regényében
Zsemlyei Borbála	Vass Zsuzsanna	Nyelvjárás és köznyelv viszonya egy csíkszeredai középiskolában