**Tételminták a záróvizsgára magyar nyelvészetből**

**1. tételminta**

1. A következő összetett mondatokban jelölje be a tagmondatokat, majd (a) karikázza be a kötőszavakat, (b) húzza alá az utalószavakat, (c) állapítsa meg a közöttük levő mondattani viszony fajtáját, és ábrázolja a szokásos módon! (**5,8 pont**)
2. *Azért jöttem a f*ő*iskolára, hogy tanuljak.*
3. *Azért jöttem a f*ő*iskolára, mert tanulni akarok.*
4. *Azért a könyvért jöttem, amit kölcsön akarok kérni.*
5. *Olyanok járnak sportolni, akik szeretnek mozogni.*
6. *Olyan cip*ő*t veszek, amelyik kényelmes és divatos.*
7. *Az a meggyőződése, hogy minden ember egyenlő.*
8. *Az a meggyőződése, hogy minden ember egyenlő, tiszteletet érdemel.*

**1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.**

1. Az alábbi mondatok több módon is értelmezhetők. Fogalmazza meg tömören, hogy melyik mondat esetében miből adódik a többértelműség! (**3 pont**)

*Végül bőrig ázva találtam meg Marcit a játszótéren.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*A fiam sértette meg a lányod. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Péternek vittem vissza a könyvét. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Melyik a kakukktojás a szótő tőtípusa szempontjából és miért? (**2 pont**)

a) *vagytok, fagyva, megyünk, jönni*

Kakukktojás: Mert:

b) *tégy, hagy, légy, higgyen*

Kakukktojás: Mert:

c) *szamárral, kereket, tanárnál, kézi, kanállal*

Kakukktojás: Mert:

d) *teremnek, zörögve, morogni, kopogó, keseregve, ácsoroghat*

Kakukktojás: Mert:

1. (a) Jelölje a szokásos aláhúzással az alább *dőlttel kiemelt tagmondatok* alanyát és állítmányát! (**2,4 pont**)

(b) Írjon egy-egy példát az alábbi mondatokban előforduló egyeztetési típusokra, és nevezze meg az egyeztetés típusát! (**0,8 pont**)

Ne tőlem kérdezd, te vagy a főnök, *ti vagytok a döntéshozók*!

Te vagy *a táncért*, nem a tánc érted, és ezt a lehetőséget addig használd ki, amíg teheted.

1. *December 7-én városunkba érkezik James O`Brien, a számos nemzetközi fesztiválon és kiállításon díjazott dublini természetfotós. Ő nyitja meg a professzionális és amatőr fotográfusok által alapított Zooming Klub jubileumi kiállítását. A felkérésre azonnal igent mondott, és sem a megnyitón tartott előadásért, sem a szerdán kezdődő háromnapos műhelyfoglalkozásért nem kért honoráriumot. Mindössze egy határozott kívánsága volt: egyetlen fénykép vagy filmfelvétel se készüljön róla.*
2. A fenti szövegben milyen forikus elemek utalnak együtt a második szövegmondattól kezdődően a *James O’Brien, a (számos nemzetközi versenyen díjazott) természetfotós* főnévi szerkezettel? Jelölje az egyes szövegmondatokban a forikus elemeket, és írja le, hogy ezek milyen eszközökkel valósulnak meg! (**4 pont**)
3. Értelmezze az *Ő* használatát a második szövegmondatban a mondat információszerkezete szempontjából! (**0,6 pont**)
4. Értelmezze az aláhúzott névelők használatát az alábbi két szövegrészletben! (**1,4 pont**)
5. *Egy harmincas nő és egy idősebb férfi várakozott a kivilágítatlan bejáratnál. Egy nő tüzet kért.*
6. *Egy harmincas nő és egy idősebb férfi várakozott a kivilágítatlan bejáratnál. A nő tüzet kért.*

JAVÍTÓKULCS:

I. A következő összetett mondatokban jelölje be a tagmondatokat, majd (a) karikázza be a kötőszavakat, (b) húzza alá az utalószavakat, (c) állapítsa meg a közöttük levő mondattani viszony fajtáját, és ábrázolja a mondatokat! (**5,8 pont**)

1. kötőszavak: hogy, mert, amit, akik, amelyik, és, hogy, hogy (**8x 0,2=1,6 pont**)
2. utalószavak: azért, azért, azért, olyanok, olyan, az, az (**7x0,2=1,4 pont**)
3. mindegyik alárendelő (tehát főm, alá mm. ábrákat várunk a megszámozott helyekre). Alább írom a tagmondat (mindig a 2. mondat) minősítését. Pontozás: **7x0,4=2,8 pont**

1. Azért jöttem a főiskolára,/ hogy tanuljak. – célH

2. Azért jöttem a főiskolára,/ mert tanulni akarok. – okH

3. Azért a könyvért jöttem, /amit kölcsön akarok kérni. – kijJ

4. Olyanok járnak sportolni,/ akik szeretnek mozogni. – A-i

5. Olyan a kert,/ amilyen a kertésze. – Á-i

6. Az a meggyőződése,/ hogy minden ember egyenlő. – A-i

7. Az a meggyőződése,/1a hogy minden ember egyenlő,/2 tiszteletet érdemel./1b – kijJ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

II. Az alábbi mondatok több módon is értelmezhetők. Fogalmazza meg tömören, hogy melyik mondat esetében miből adódik a többértelműség! (3x1 pont=**3 pont**)

a. Végül bőrig ázva találtam meg Marcit a játszótéren.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. A fiam sértette meg a lányod. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. Péternek vittem vissza a könyvét. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mindeniknél az lenne a jó, ha nyelvtani terminusokban utdnánka foglamazni, de teljes pont jár akkor is, ha nem, viszont jól körülírják.

1. a bőrig ázva: a beszélő vagy a Marci (az alany v a tárgy) állapotára egyaránt utalhat
2. a két fni csoport bármelyike lehet alany v. tárgy
3. Péter lehet a recipiens (neki adtam oda, vki másnak a könyvét), ekkor DAT ragja van, vagy a könyv tulajdonosa/szerzője stb. , ekkor GEN ragja van. (ez esetben vki másnak vittem vissza a könyvet)

III. Melyik a kakukktojás a szótő tőtípusa szempontjából és miért? (4x0,5 = **2 pont**)

A kakukktojás megtalálása 0,2 pont soronként, a jó indoklás 0,3 pontot ér soronként.

a) vagytok, fagyva, megyünk, jönni

Kakukktojás: Mert: a többi n-es tövű

b) tégy, hagy, légy, higgyen

Kakukktojás: Mert: a többi sz-v-s tövű

c) szamárral, kereket, tanárnál, kézi, kanállal

Kakukktojás: Mert: a többi tőbelseji mgh-időtart. váltakoztató

d) teremnek, zörögve, morogni, kopogó, keseregve, ácsoroghat

Kakukktojás: Mert: a többi hangzóhiányos

IV. (a) Jelölje a szokásos aláhúzással a dőlttel kiemelt tagmondatok alanyát és állítmányát! (6x0,4= **2,4 pont**)

(b) Írjon egy-egy példát az alábbi szövegekben előforduló egyeztetési típusokra, és nevezze meg az egyeztetés típusát! (4x0,2=**0,8 pont**)

• szám és személybeli (+egy példa)

• számbeli: *ti – döntéshozók*

• határozottságbeli: pl. *használd ki (ezt a lehetőséget)*

• esetbeli: *ezt a lehetőséget*

Ne tőlem kérdezd, *te vagy a főnök, ti vagytok a döntéshozók*!

*Te vagy a táncért*, nem a tánc érted, és ezt a lehetőséget addig használd ki, amíg teheted.

V. December 7-én városunkba érkezik James O`Brien, a számos nemzetközi fesztiválon és kiállításon díjazott dublini természetfotós. Ő nyitja meg a professzionális és amatőr fotográfusok által alapított Zooming Klub jubileumi kiállítását. A felkérésre azonnal igent mondott, és sem a megnyitón tartott előadásért, sem a szerdán kezdődő háromnapos műhelyfoglalkozásért nem kért honoráriumot. Mindössze egy határozott kívánsága volt: egyetlen fénykép vagy filmfelvétel se készüljön róla.

(a) Milyen forikus elemek utalnak együtt a második szövegmondattól kezdődően a James O’Brien, a (számos nemzetközi versenyen díjazott) természetfotós főnévi szerkezettel? Jelölje az egyes szövegmondatokban a forikus elemeket, és írja le, hogy ezek milyen eszközökkel valósulnak meg! (5 x 0,8 = **4 pont**)

Antecedens: Thomas O’Brian, a…. természetfotós Anafora: ő PRO

Antecedens: Thomas O’Brian, a…. természetfotós Anafora: Ø + INLF (mondott)

Antecedens: Thomas O’Brian, a…. természetfotós Anafora: Ø + INLF (nem kért)

Antecedens: Thomas O’Brian, a…. természetfotós Anafora: Ø + INLF (kívánsága)

Antecedens: Thomas O’Brian, a…. természetfotós Anafora: róla PRO

(b) Értelmezze az *Ő* használatát a második szövegmondatban a mondat információszerkezete szempontjából! (**0,6 pont**)

Fókusz, megvalósulása PRO

(c) Értelmezze az aláhúzott névelők használatát az alábbi két szövegrészletben! (2x0,7 = **1,4 pont**)

a. Egy harmincas nő és egy idősebb férfi várakozott a kivilágítatlan bejáratnál. Egy nő tüzet kért.

b. Egy harmincas nő és egy idősebb férfi várakozott a kivilágítatlan bejáratnál. A nő tüzet kért.

A b.-ben a névelő anaforikus szerepű főnévi szerkezetben fordul elő (visszautal stb. a szövegvilágba /diskurzusba már bevezetettre) az a.-ban új entitást vezet be a diskurzusba.

**2. tételminta**

**I.**

**a.** Írja ki az alábbi szemelvényből a homonimákat, röviden adja meg jelentéseiket, és nevezze meg típusukat! (**4 pont**)

Úgy voltam én, mint színházban a színház:

Kész világszínpad!… Tapodtak a szajhák,

Ripacsnyi hévvel rendezték a balhét,

Bután riszálván, míg betelt a mérték (...)

Sok babra volt, mert babra ment a játék,

Bár babszemet sem ért a blabla-színház (...)

Üres stricikből kiverték a balhét…

És jobb hetekre jött megannyi balhét!

Kisstílűen tempózott sanda játék:

Talentum nélkül nincs ízlés, se mérték (...),

Az égi mércét kancsal szemmel mérték,

(Kovács András Ferenc: *A szegény kis színidirektor panaszai*).

**b.** Adja meg az *üres*, *jobb*, *égi*, *kancsal* melléknevek kontextuális szinonimáit! (**4 pont**)

**II.**

**a**. Milyen szócsoportot érint a süksükölés jelensége? (**2 pont**)

**b**. Milyen szóelemekből áll a *Ne rontsd el!* mondat igelakja? Írja le egyenként, és nevezze meg őket pontosan! (**3 pont**)

**c**. Érveljen mellette vagy ellene:

Aki suksüköl, az összekeveri az igék kijelentő és felszólító módját. (**2 pont**)

**III.** Elemezze morfológiailag a kiemelt szót (a szóelemek pontos minősítésével), és magyarázza a sztenderd alaktól való eltérését! (**3 pont**)

Kép Betalock egy Dedalon egy Demalgon, beteg élet metafora az élet, pont olyan, mint te *vagyol*.

(Akkezdei Phiai: *Völgyeim és Utaim*)

**IV.** Írja ki az alábbi mondatból az(oka)t a szintagmá(ka)t, amely(ek)nek tagjai között van számbeli egyeztetés! Ha a számbeli egyeztetésen kívül van más egyeztetés is az adott szintagmában, írja a szintagma után annak fajtáját! (**1,2 pont**)

A szomszédék sem hozták még vissza a csavarhúzót.

**V.** Határozza meg az alábbi mondat aláhúzott szavainak/szerkezeteinek mondatrészszerepét (altípusok nélkül)! (**2,5 pont**)

a) Egy kalapot szeretnék, pirosat!

b) Nagy lesz ez a ház.

c) Napról napra nőttek a csibék.

d) Négy is elég lett volna.

e) Szeretnének ők is indulni.

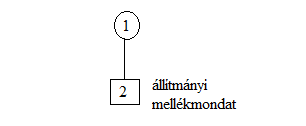
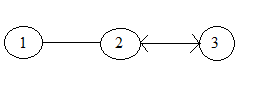
**VI.**

**a.** Írjon egy-egy olyan mondatot, amely tartalmaz**:**

- határozói mellékmondatot

- a mondat többi részéhez szervetlenül kapcsolódó tagmondatot! (**2 pont**)

**b.** Írjon két, az alábbi ábráknak megfelelő összetett mondatot! (**2,5 pont**)

**VII.** Jelölje, hogy a következő szövegrészletben milyen koreferens anaforikus elemek utalnak vissza a ***négy-négy hegesztő*** antecedensre! Pontosítsa, hogy mi által valósul meg az anaforikus utalás [pl. **Ø + INFL** (inflexiós morféma), **PRO** (névmás; nevezze meg a fajtáját), **FOG** (fogalmi jelentésű szó)]! (**4,8 pont**)

Négy-négy hegesztő bontotta a hidat, három műszakban. Aki lentről nézte őket, frászt kapott, ezért aztán a legtöbbet fizették nekik, amennyit csak a bérskála engedett. De ők odafönt, az éjszaka szívében, nem érzékelték a veszélyt. Nem is volt alattuk mélység, csak fölöttük volt magasság. A kék fénnyel besugározták egész Budapestet; ha akarják, hozzáhegesztik a földhöz az eget... (Örkény István: *Rossz álom*)

|  |  |
| --- | --- |
| **antecedens** | **Anafora** |
| ***négy-négy hegesztő*** |  |

**3. tételminta**

I. Adott a következő összetett mondat:

Hogy ez a titulus csak arra kellett-e neki is meg a rokonainak is hogy legyen mivel indokolni miért hálatják őt télen-nyáron a méhesben vagy pedig valóban komoly feladatot jelentett-e azt szintén nem tudom.

(Illyés Gyula)

1. Tegye ki a hiányzó írásjeleket! (0,5 p)
2. Karikázza be a kötőszavakat, keretezze be az utalószavakat! (1 p)
3. Keressen egy-egy példát a fenti mondatban
4. szám- és személybeli

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. határozottságbeli egyeztetésre! (1 p)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Igazolja mondatba foglalt (saját) példával, hogy a *pedig* alárendelő és mellérendelő kötőszó is lehet! (1 p)

Alárendelő:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mellérendelő:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jelölje a tagmondatokat! (1 p)
2. Ábrázolja az összetett mondat szerkezetét! (1,5 p)

II. Alakítsa át felszólító módúvá a következő mondatokat, majd elemezze alaktanilag a felszólító igealakot! (2 p)

*Nem mondod meg? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Folyik a munka. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Nem hiszünk el mindent. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*A tűzzel nem játszunk. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

III. Állapítsa meg, mely mássalhangzókra érvényesek a következő jellemzők (1 p):

1. zárhang, ajakhang, zöngétlen
2. foghang, orrhang
3. oldalréshang
4. zárhang, foghang, zöngés, szájhang

JAVÍTÓKULCS

1. Adott a következő összetett mondat:

*Hogy ez a titulus csak arra kellett-e neki is meg a rokonainak is****,1/*** *hogy legyen mivel indokolni****,2/*** *miért hálatják őt télen-nyáron a méhesben****,3/*** *vagy pedig valóban komoly feladatot jelentett-e****,4/*** *azt szintén nem tudom****.5/***

*(Illyés Gyula)*

1. Tegye ki a hiányzó írásjeleket! (0,5 p) 5 írásjel; 0,1 p./írásjel
2. Karikázza be a kötőszavakat, keretezze be az utalószavakat! (1 p)

Kötőszavak: hogy, (is, meg, is), hogy, vagy, pedig

Utalószavak: arra, azt

1. Keressen egy-egy példát a fenti mondatban
2. szám- és személybeli
3. határozottságbeli

egyeztetésre! (1 p)

1. Igazolja mondatba foglalt (saját) példával, hogy a *pedig* alárendelő és mellérendelő kötőszó is lehet! (1 p)

Alárendelő

Ettem tortát, pedig nem akartam.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mellérendelő: Én aludtam, ő pedig takarított.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jelölje a tagmondatokat! (1 p) 5 tagmondat, 0,2 p/tagmondat
2. Ábrázolja az összetett mondat szerkezetét! (1,5 p)

10 dolog; 0,15

1. Alakítsa át felszólító módúvá a következő mondatokat, majd elemezze alaktanilag a felszólító igealakot! (2 p)

*Nem mondod meg? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Mondd = mond tő/-d E/2 iszR, hatrag

*Folyik a munka. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Folyjon/folyjék

Foly-j felszmJ-on E/3 iszR

Foly-j-ék E/3 ikes rag

*Nem hiszünk el mindent. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

higgyünk

hi-ggy felszmJ-ünk T/1 iszR áltrag

*A tűzzel nem játszunk. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Játsszunk = játsz-sz felszmJ-unk T/1 iszR hatrag

1. Állapítsátok meg, mely mássalhangzókra érvényesek a következő jellemzők (1 p):
2. zárhang, ajakhang, zöngétlen **P**
3. foghang, orrhang **N**
4. oldalréshang **L**
5. zárhang, foghang, zöngés, szájhang **D**