**A tantárgy adatlapja**

**1. A képzési program adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

**2. A tantárgy adatai**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 A tantárgy neve | | LLM3010 Összehasonlító irodalom 1 (*A 19. századi angol irodalom története összehasonlító irodalomtudományi perspektívában*) | | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | | | | | | Séllei Nóra | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | | | | | | Séllei Nóra | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | II. MB+MM | | 2.5 Félév | 3. | 2.6. Az értékelés módja | | vizsga | 2.7 A tantárgy típusa | Kötelező, alaptantárgy |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Heti óraszám | 4 | | melyből: 3.2 előadás | | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 2 |
| 3.4 A tantervben szereplő összóraszám | 56 | | melyből: 3.5 előadás | | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | | | 13 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | | | 13 |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | | | 12 |
| Konzultáció | | | | | | | 2 |
| Vizsgák | | | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | | | 0 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszáma | | 42 | |
| 3.8 A félév össz-óraszáma | | 98 | |
| 3.9 Kreditszám | | 4 | |

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 Tantervi |  |
| 4.2 Kompetenciabeli |  |

**5. Feltételek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei |  |

**6. Elsajátítandó kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai kompetenciák** | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.  C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în filozofia artei și în teoria literara contemporană.  C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din filozofia artei si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel filozofic.  C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii.  C1.5. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical si sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o tema de literatura comparata. |
| **Általános kompetenciák** | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | Az előadáskurzus a kísérő szemináriummal együtt áttekinti a 19. századi angol irodalom legfontosabb folyamatait, elsősorban a korszak két domináns irodalmi beszédmódjára, a szépprózára és a költészetre koncentrálva és mindezt magyar és európai kontextusba helyezve, azt vizsgálva, hogy az egyes kultúrkörökben miképp alakultak az egyes irodalmi beszédmódok implikációi, „tétjei”, illetve milyen esztétikai elvek következtében jöttek létre az egyes életművek. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | A kurzus különös hangsúlyt fektet arra a kérdésre, hogy a 19. században milyenek voltak az írónők megszólalási lehetőségei, milyen műfajok álltak a rendelkezésükre, és milyen beszédmódok révén válhatott valóra az a folyamat, amelyet Virginia Woolf így ír le: „Így a tizennyolcadik század végére olyan változás állt elő, melyet, ha újraírnám a történelmet, sokkal részletesebben írnék le, és sokkal jelentősebbnek tartanék, mint a keresztes hadjáratokat vagy a rózsák háborúját. A középosztálybeli nő írni kezdett.” (*Saját szoba*) |

**8. A tantárgy tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| **1-2.** A gótikus (rém)regény és írónők a 18-19. század fordulóján: Jane Austen és az etikettregény | előadás |  |
| **3-4.** Az angol romantika és komparatív kontextusa 1-2: az angol romantikus költők két nemzedéke | előadás és szövegelemzés |  |
| **5-6.** Az angol romantika és komparatív kontextusa 3: A történelmi regény és a Brontë-nővérek | előadás és szövegelemzés |  |
| **7-8.** A viktoriánus korszak 1-2 | előadás és szövegelemzés |  |
| **9-10.** A viktoriánus korszak 3.; A viktoriánus költészet | előadás és szövegelemzés |  |
| **11-12.** A realista és a naturalista regény; Írónők a 19. század második felében Angliában és Magyarországon | előadás és szövegelemzés |  |
| **13-14.** Képzőművészet, populáris kultúra és az életmód változása a viktoriánus korban | előadás és szövegelemzés |  |
| Kötelező szépirodalmi olvasmányok:  Jane Austen: *Büszkeség és balítélet*  Anne Brontë: *Wildfell Hall asszonya*  Charlotte Brontë: *Jane Eyre*  Charlotte Brontë: *Shirley*  Emily Brontë: *Üvöltő szelek*  Charles Dickens: *Nagy várakozások*  George Eliot: *Malom a folyón*  Thomas Hardy: *Egy tiszta nő*  Mary Shelley: *Frankenstein*  Alfred Tennyson, Robert Browning és Elizabeth Barrett Browning válogatott versei  William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley és John Keats válogatott költeményei  Szakirodalom:  Bármelyik angol nyelvű irodalomtörténeti kézikönyv 19. századi fejezete(i)  Az *Írók világa* sorozat releváns kötetei  Séllei Nóra: *Lánnyá válik, s írni kezd: 19. századi angol írónők*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó: 1999 (és további kiadások, pl. 2017). | | |
| **8.2 Szeminárium / Labor** | **Didaktikai módszerek** | **Megjegyzések** |
| 1-2. Mary Shelley: *Frankenstein*;  Jane Austen: *Büszkeség és balítélet* | Szoros szövegolvasás |  |
| 3-4. William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley és John Keats válogatott költeményei | Szoros szövegolvasás |  |
| 5-6. Charlotte Brontë: *Shirley* | Szoros szövegolvasás |  |
| 7-8. Charlotte Brontë: *Jane Eyre* | Szoros szövegolvasás |  |
| 9-10. Anne Brontë: *Wildfell Hall asszonya*;  Alfred Tennyson, Robert Browning és Elizabeth Barrett Browning válogatott versei | Szoros szövegolvasás |  |
| 11-12. Emily Brontë: *Üvöltő szelek* | Szoros szövegolvasás |  |
| 13-14. George Eliot: *Malom a folyón* | Szoros szövegolvasás |  |
| Kötelező szépirodalmi olvasmányok:  Jane Austen: *Büszkeség és balítélet*  Anne Brontë: *Wildfell Hall asszonya*  Charlotte Brontë: *Jane Eyre*  Charlotte Brontë: *Shirley*  Emily Brontë: *Üvöltő szelek*  George Eliot: *Malom a folyón*  Mary Shelley: *Frankenstein*  Alfred Tennyson, Robert Browning és Elizabeth Barrett Browning kijelölt versei  William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley és John Keats kijelölt költeményei  Szakirodalom: ld. az előadásnál | | |

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
| --- |
| * A tantárgy tartalma összhangban áll a komparatisztika tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával. |

**10. Értékelés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
| 10.4 Előadás | Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó szépirodalom anyagának ismerete | Szóbeli vizsga | 50 % |
| 10.5 Szeminárium | 1. szemináriumi (órai) részvétel, aktív hozzájárulás a szövegértelmezésekhez  2. Egy elemzés készítése: a téma szakirodalmának használata egy a kurzus során érintett vagy a korszakhoz tartozó művön (utóbbi esetben egyeztetés szükséges a témáról). | A szóbeli munka pontozása  Írásbeli vizsgadolgozat | 20 %  30% |
| 10.6 Minimális követelmények | | | |
| * A kötelező szépirodalom elolvasása * Az előadások anyagának értő ismerete (vizsgatételek alapján) * Aktív, hozzájáruló részvétel a szemináriumi szövegértelmezésekhez * 5-6 oldalas elemző dolgozat megírása | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  27.09.2022. | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar/ laborator/ proiect |
| Data avizării în departament  *16.03.2022.* | Semnătura directorului de departament    BI.jpg | |
|  |  | |