**A tantárgy adatlapja**

**1. A képzési program adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar  | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

**2. A tantárgy adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 A tantárgy neve | LLM4013 Összehasonlító irodalom 2. Kunyhótól a palotáig. A közkultúra felfedezése a 18–19. században |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Csörsz Rumen István |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Csörsz Rumen István |
| 2.4 Tanulmányi év | II.MB+MM | 2.5 Félév | 3. | 2.6. Az értékelés módja | beadandó dolgozat | 2.7 A tantárgy típusa | Kötelező, alaptantárgy |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Heti óraszám | 4 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 2 |
| 3.4 A tantervben szereplő összóraszám | 56 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28 |
| A tanulmányi idő elosztása: | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | 13 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | 13 |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | 12 |
| Konzultáció | 2 |
| Vizsgák | 2 |
| Más tevékenységek: | 0 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszáma | 42 |
| 3.8 A félév össz-óraszáma | 98 |
| 3.9 Kreditszám | 4 |

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 Tantervi |  |
| 4.2 Kompetenciabeli |  |

**5. Feltételek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók
 |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei |  |

**6. Elsajátítandó kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai kompetenciák** | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în filozofia artei și în teoria literara contemporană.C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din filozofia artei si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel filozofic.C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii.C1.5. Elaborarea unui discursoral/scris complex, bogat lexical si sintactic,articulat precis din punctde vedere logic, pe otema de literaturacomparata. |
| **Általános kompetenciák** | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | Az előadáskurzus a kísérő szemináriummal együtt általános képet ad a populáris kultúra főbb kérdéseiről a középkortól a 19. század elejéig. A 2. félévi előadás fókuszában a folklorizmus születése áll. Az elit kultúra sajátos válaszokat adott a folklórjelenségekre már a romantika előtt is, a 18. század második felétől pedig visszatérő hazafias programmá vált a népköltészet (helyesebben a közköltészet) felfedezése, tudományos és esztétikai megvitatása. Ebben az angolszász és német mintaadó kötetek áttekintése után az előadó szűkebb kutatási területéről szóba kerülnek a korai népköltési gyűjtések, a „nemzeti dalok” problematikája (Révai Miklós és kortársai, Jankovich Miklós, Kultsár István, Erdélyi János, Kriza János). |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | A kurzusszemléletformáló szándékú, egyes elemeiben rendhagyó. Jelentősen épít az előadó friss kutatási eredményeire (18–19. századi magyar irodalom) és oktatói tapasztalataira (LFZE, ELTE), de legalább annyira a hallgatókkal folytatotteszmecserére, a jelenkori popularitásban megfigyelhető párhuzamokra. Mivel aműköltészet közismert darabjaihoz keres nemzetközi kontextust és a közkultúrához fűződő kapcsolatokat, elsősorban művelődéstörténeti profilú tanegység lesz, amely a társművészetek és az életmódtörténet egyes emlékeit is bevonni törekszik az irodalmi alkotások értelmezésébe. |

**8. A tantárgy tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| **1.** Bevezetés, ismétlés az 1. félév anyagából | előadás | 02.28. 16.00–17.30 240-es terem |
| **2.** Nemzetközi háttér: Addison, Percy, Macpherson  | előadás | 03.01. 8.00–9.30 203-as terem |
| **3.** Nemzetközi háttér: Herder, Brentano, A fiú csodakürtje | előadás  | 03.01. 14.00–15.30 203-as terem |
| **4.** Nemzetközi háttér: a Grimm fivérek és kortársaik | előadás  | 03.22. 8.00–9.30203-as terem |
| **5.** Nemzetközi háttér: Hanka, Susil, Erben, Karadzić | előadás  | 03.22. 14.00–15.30 203-as terem |
| **6.** Nemzetközi háttér: Irodalmi népiesség 1. (Burns stb.) | előadás  | 04.12. 8.00–9.30203-as terem |
| **7.** Nemzetközi háttér: Irodalmi népiesség 2. (romantika) | előadás | 04.12. 14.00–15.30 203-as terem |
| **8.** Magyar népdalgyűjtés: Révai Miklós felhívásai | előadás | 04.26. 8.00–9.30203-as terem |
| **9.** Magyar népdalgyűjtés: Kultsár, Kis János | előadás | 04.26. 14.00–15.30203-as terem |
| **10.** Magyar népdalgyűjtés: Erdélyi János | előadás | 05.24. 8.00–9.30203-as terem |
| **11.** Magyar népdalgyűjtés: Kríza, Bartalus, MNGY | előadás | 05.24. 14.00–15.30203-as terem |
| **12.** Magyar népdalgyűjtés: Irodalmi népiesség 1. (Csokonai és kora) | előadás | 06.05. 16.00–17.30Balzac terem |
| **13.** Magyar népdalgyűjtés: Irodalmi népiesség 2. (Czuczor, Petőfi, Arany) | előadás | 06.07. 8.00–9.30203-as terem |
| **14.** Összefoglalás, kérdések, dolgozatok leadása | előadás | 06.07. 14.00–15.30203-as terem |
| Kötelező szépirodalmi olvasmányok:Erdélyi János: *Népdalok és mondák* (1846–1848)Kriza János: *Vadrózsák. Székely népköltési gyűjtemény* (1863)*Kalevala*Robert Burns verseiJakob és Wilhelm Grimm: *Gyermek- és családi mesék*Szakirodalom:Peter Burke: *Népi kultúra a kora újkori Európában* (1978, magyar kiadások: 1993-tól)Küllős Imola: *Közköltészet és népköltészet* (2004)Giuseppe Cocchiara, *Az európai folklór története* (1962)Csörsz Rumen István: *A kesergő nimfától a fonóházi dalokig* (2016) |

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
| --- |
| * A tantárgy tartalma összhangban áll a komparatisztika tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával.
 |

**10. Értékelés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
| 10.4 Előadás  | Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó szépirodalom anyagának ismerete | Szóbeli vizsga | 50 % |
| 10.6 Minimális követelmények |
| * A kötelező szépirodalom elolvasása
* Az előadások anyagának értő ismerete (vizsgatételek alapján)
* 5-6 oldalas elemző dolgozat megírása
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A kitöltés időpontja | Az előadásért felelős tanár aláírása | A szemináriumért felelős tanár aláírása |
| Az intézeti jóváhagyás időpontja | Az intézetvezető aláírása**alairas** |
| A dékáni jóváhagyás időpontja | A felelős dékánhelyettes aláírása | A kar pecsétje |