**A tantárgy adatlapja**

**1. A képzési program adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

**2. A tantárgy adatai**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 A tantárgy neve | | LLM4013 Összehasonlító irodalom 2. Kunyhótól a palotáig. A közkultúra felfedezése a 18–19. században | | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | | | | | | Csörsz Rumen István | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | | | | | | Csörsz Rumen István | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | II.MB+MM | | 2.5 Félév | 3. | 2.6. Az értékelés módja | | beadandó dolgozat | 2.7 A tantárgy típusa | Kötelező, alaptantárgy |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Heti óraszám | 4 | | melyből: 3.2 előadás | | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 2 |
| 3.4 A tantervben szereplő összóraszám | 56 | | melyből: 3.5 előadás | | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | | | 13 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | | | 13 |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | | | 12 |
| Konzultáció | | | | | | | 2 |
| Vizsgák | | | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | | | 0 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszáma | | 42 | |
| 3.8 A félév össz-óraszáma | | 98 | |
| 3.9 Kreditszám | | 4 | |

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 Tantervi |  |
| 4.2 Kompetenciabeli |  |

**5. Feltételek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei |  |

**6. Elsajátítandó kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai kompetenciák** | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.  C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în filozofia artei și în teoria literara contemporană.  C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din filozofia artei si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel filozofic.  C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii.  C1.5. Elaborarea unui discursoral/scris complex, bogat lexical si sintactic,articulat precis din punctde vedere logic, pe otema de literaturacomparata. |
| **Általános kompetenciák** | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | Az előadáskurzus a kísérő szemináriummal együtt általános képet ad a populáris kultúra főbb kérdéseiről a középkortól a 19. század elejéig. A 2. félévi előadás fókuszában a folklorizmus születése áll. Az elit kultúra sajátos válaszokat adott a folklórjelenségekre már a romantika előtt is, a 18. század második felétől pedig visszatérő hazafias programmá vált a népköltészet (helyesebben a közköltészet) felfedezése, tudományos és esztétikai megvitatása. Ebben az angolszász és német mintaadó kötetek áttekintése után az előadó szűkebb kutatási területéről szóba kerülnek a korai népköltési gyűjtések, a „nemzeti dalok” problematikája (Révai Miklós és kortársai, Jankovich Miklós, Kultsár István, Erdélyi János, Kriza János). |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | A kurzusszemléletformáló szándékú, egyes elemeiben rendhagyó. Jelentősen épít az előadó friss kutatási eredményeire (18–19. századi magyar irodalom) és oktatói tapasztalataira (LFZE, ELTE), de legalább annyira a hallgatókkal folytatotteszmecserére, a jelenkori popularitásban megfigyelhető párhuzamokra. Mivel aműköltészet közismert darabjaihoz keres nemzetközi kontextust és a közkultúrához fűződő kapcsolatokat, elsősorban művelődéstörténeti profilú tanegység lesz, amely a társművészetek és az életmódtörténet egyes emlékeit is bevonni törekszik az irodalmi alkotások értelmezésébe. |

**8. A tantárgy tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| **1.** Bevezetés, ismétlés az 1. félév anyagából | előadás | 02.28. 16.00–17.30 240-es terem |
| **2.** Nemzetközi háttér: Addison, Percy, Macpherson | előadás | 03.01. 8.00–9.30  203-as terem |
| **3.** Nemzetközi háttér: Herder, Brentano, A fiú csodakürtje | előadás | 03.01. 14.00–15.30  203-as terem |
| **4.** Nemzetközi háttér: a Grimm fivérek és kortársaik | előadás | 03.22. 8.00–9.30  203-as terem |
| **5.** Nemzetközi háttér: Hanka, Susil, Erben, Karadzić | előadás | 03.22. 14.00–15.30 203-as terem |
| **6.** Nemzetközi háttér: Irodalmi népiesség 1. (Burns stb.) | előadás | 04.12. 8.00–9.30  203-as terem |
| **7.** Nemzetközi háttér: Irodalmi népiesség 2. (romantika) | előadás | 04.12. 14.00–15.30 203-as terem |
| **8.** Magyar népdalgyűjtés: Révai Miklós felhívásai | előadás | 04.26. 8.00–9.30  203-as terem |
| **9.** Magyar népdalgyűjtés: Kultsár, Kis János | előadás | 04.26. 14.00–15.30  203-as terem |
| **10.** Magyar népdalgyűjtés: Erdélyi János | előadás | 05.24. 8.00–9.30  203-as terem |
| **11.** Magyar népdalgyűjtés: Kríza, Bartalus, MNGY | előadás | 05.24. 14.00–15.30  203-as terem |
| **12.** Magyar népdalgyűjtés: Irodalmi népiesség 1. (Csokonai és kora) | előadás | 06.05. 16.00–17.30  Balzac terem |
| **13.** Magyar népdalgyűjtés: Irodalmi népiesség 2. (Czuczor, Petőfi, Arany) | előadás | 06.07. 8.00–9.30  203-as terem |
| **14.** Összefoglalás, kérdések, dolgozatok leadása | előadás | 06.07. 14.00–15.30  203-as terem |
| Kötelező szépirodalmi olvasmányok:  Erdélyi János: *Népdalok és mondák* (1846–1848)  Kriza János: *Vadrózsák. Székely népköltési gyűjtemény* (1863)  *Kalevala*  Robert Burns versei  Jakob és Wilhelm Grimm: *Gyermek- és családi mesék*  Szakirodalom:  Peter Burke: *Népi kultúra a kora újkori Európában* (1978, magyar kiadások: 1993-tól)  Küllős Imola: *Közköltészet és népköltészet* (2004)  Giuseppe Cocchiara, *Az európai folklór története* (1962)  Csörsz Rumen István: *A kesergő nimfától a fonóházi dalokig* (2016) | | |

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
| --- |
| * A tantárgy tartalma összhangban áll a komparatisztika tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával. |

**10. Értékelés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
| 10.4 Előadás | Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó szépirodalom anyagának ismerete | Szóbeli vizsga | 50 % |
| 10.6 Minimális követelmények | | | |
| * A kötelező szépirodalom elolvasása * Az előadások anyagának értő ismerete (vizsgatételek alapján) * 5-6 oldalas elemző dolgozat megírása | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A kitöltés időpontja | Az előadásért felelős tanár aláírása | A szemináriumért felelős tanár aláírása |
| Az intézeti jóváhagyás időpontja | Az intézetvezető aláírása  **alairas** | |
| A dékáni jóváhagyás időpontja | A felelős dékánhelyettes aláírása | A kar pecsétje |