**A tantárgy adatlapja**

**1. A képzési program adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar  | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

**2. A tantárgy adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 A tantárgy neve | LLM6166 Verstan és poétika |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Csörsz Rumen István |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Csörsz Rumen István |
| 2.4 Tanulmányi év | II.MB+MM | 2.5 Félév | 3. | 2.6. Az értékelés módja | vizsga és beadandó dolgozat | 2.7 A tantárgy típusa | Kötelező, alaptantárgy |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Heti óraszám | 4 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 2 |
| 3.4 A tantervben szereplő összóraszám | 48 | melyből: 3.5 előadás | 24 | 3.6 szeminárium/labor | 24 |
| A tanulmányi idő elosztása: | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | 14 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | 16 |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | 14 |
| Konzultáció | 2 |
| Vizsgák | 2 |
| Más tevékenységek: | 0 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszáma | 48 |
| 3.8 A félév össz-óraszáma | 96 |
| 3.9 Kreditszám | 4 |

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 Tantervi |  |
| 4.2 Kompetenciabeli |  |

**5. Feltételek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók
 |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei |  |

**6. Elsajátítandó kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai kompetenciák** | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în filozofia artei și în teoria literara contemporană.C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din filozofia artei si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel filozofic.C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii.C1.5. Elaborarea unui discursoral/scris complex, bogat lexical si sintactic,articulat precis din punctde vedere logic, pe otema de literaturacomparata. |
| **Általános kompetenciák** | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | Az előadás fő célja, hogy a verstant barátságosabbá tegye a hallgatók számára, s kiemelje a „keserű pirulák” köréből. Párhuzamosan szóba kerülnek az európai antik és középkori versformák és azok magyar változatai, valamint az ütemhangsúlyos verselés fő törvényszerűségei. A versformák használata évszázadokon át segítette a versírás mederben tartását és hagyományhoz való viszony kifejezését. A szemináriumot a már megvizsgált versformák közös kipróbálásának, poétikai gyakorlatoknak szenteljük, így a tudományos képzés mellett a kreatív írás fejlesztését is célul tűzi ki. Természetesen a zenei szempontok is beépülnek a tananyagba, különösen a humanista metrikus ódák révén, amelyek már a 16. századi Erdélyben részét képezték az oktatásnak. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | A kurzus (a többi, általam tartott komparatív órával együtt) szemléletformáló szándékú, egyes elemeiben rendhagyó. Jelentősen épít az friss kutatási eredményekre (18–19. századi magyar irodalom) és oktatói tapasztalataimra (LFZE, ELTE), de legalább annyira a hallgatókkal folytatott eszmecserére, a jelenkori popularitásban megfigyelhető párhuzamokra.  |

**8. A tantárgy tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| **1** Bevezetés, ismerkedés, ki mit vár az órától? | előadás | 02.29. 18.00–19.30 203-as terem |
| 2 ütemhangsúly, vers-ősformák, paralellizmusok  | előadás | 03.01. 10.00–11.30203-as terem |
| 2 ütemhangsúly, vers-ősformák, paralellizmusok | szeminárium | 03.01. 12.00–13.30203-as terem |
| 3 időmértékes verselés alapelméletei | előadás | 03.21. 18.00–19.30203-as terem |
| 3 időmértékes verselés 1. | előadás | 03.22. 10.00–11.30203-as terem |
| 4 időmértékes verselés 1. | szeminárium | 03.22. 12.00–13.30203-as terem |
| 4 időmértékes verselés 2. | előadás | 04.12. 10.00–11.30203-as terem |
| 6 időmértékes verselés 2. | szeminárium | 04.12. 12.00–13.30203-as terem |
| 4 időmértékes verselés 3. | előadás | 04.12. 16.00–17.30203-as terem |
| 5 időmértékes verselés 3. | szeminárium | 04.12. 18.00–19.30 pótlólag |
| 7 a kétszeres verselés 1. középkor, himnusz, trubadúrok, szonett | előadás | 04.25. 18.00–19.30203-as terem |
| 8 kétszeres verselés 2. újkori megoldások | előadás | 04.26. 10.00–11.30203-as terem |
| 2 kétszeres verselés | szeminárium | 04.26. 12.00–13.30203-as terem |
| 2 Kolozsvár nyomdászata, Hoffgreff-ék., Tinódi (műhelynap) | 1 ea + 3 szem | 04.27. 10–estig |
| 2 strofika 1. izometria | előadás | 04.29. 8.00–9.30 202-es terem |
| 3 strofika 1. izometria | szeminárium | 04.29. 14.00–15.30 108-as iroda |
| 4 strofika 2. heterometria | előadás  | 04.29. 16.00–17.30 108-as iroda |
| 5 strofika 2 heterometria | szeminárium | 04.29. 18.00–19.30 240-es terem |
| 6 strofika 3 heterometria + szimultaneitás | szeminárium | 05.23. 18.00–19.30 203-as terem |
| 7 záró elméleti áttekintés, ZH | előadás | 05.24. 10.00–11.30 203-as terem |
| 8 záró versgyakorlat „ZH” | szeminárium | 05.24. 12.00–13.30 203-as terem |
| Kötelező szépirodalmi olvasmányok:Bármi a magyar és a világlírából, aminek formai keretei vannakSzakirodalom:Szepes Erika – Szerdahelyi István: VerstanSzepes Erika: Mágia és ritmusSzigeti Csaba: Magyar versszakFerencz Győző: Gyakorlati verstan és verstani gyakorlatok |

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
| --- |
| * A tantárgy tartalma összhangban áll a komparatisztika tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával.
 |

**10. Értékelés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
| 10.4 Előadás  | Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó szépirodalom anyagának ismerete | Szóbeli vizsga | 50 % |
| 10.5 Szeminárium | 1. szemináriumi (órai) részvétel, aktív hozzájárulás a szövegértelmezésekhez2. Egy elemzés készítése: a téma szakirodalmának használata egy a kurzus során érintett vagy a korszakhoz tartozó művön (utóbbi esetben egyeztetés szükséges a témáról). | A szóbeli munka pontozásaÍrásbeli vizsgadolgozat | 20 %30% |
| 10.6 Minimális követelmények |
| * A kötelező szépirodalom elolvasása
* Az előadások anyagának értő ismerete
* Aktív, hozzájáruló részvétel a szemináriumi munkához: közös versformatanulás és -elemzés
* versírás és formai elemzés (ZH)
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A kitöltés időpontja | Az előadásért felelős tanár aláírása | A szemináriumért felelős tanár aláírása |
| Az intézeti jóváhagyás időpontja2023.03.15. | Az intézetvezető aláírása**alairas** |
| A dékáni jóváhagyás időpontja | A felelős dékánhelyettes aláírása | A kar pecsétje |