**A tantárgy adatlapja**

**1. A képzési program adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Magiszteri képzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

**2. A tantárgy adatai**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 A tantárgy neve | | LMM1210 Énekelt költészet régen és ma | | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | | | | | | Csörsz Rumen István | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | | | | | | Csörsz Rumen István | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | I. | | 2.5 Félév | 3. | 2.6. Az értékelés módja | | beadandó dolgozat | 2.7 A tantárgy típusa | Kötelező, alaptantárgy |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Heti óraszám | 3 | | melyből: 3.2 előadás | |  | 3.3 szeminárium/labor | 0 |
| 3.4 A tantervben szereplő összóraszám | 42 | | melyből: 3.5 előadás | |  | 3.6 szeminárium/labor |  |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | | |  |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | | |  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | | |  |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | | |  |
| Konzultáció | | | | | | |  |
| Vizsgák | | | | | | |  |
| Más tevékenységek: | |  | |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszáma | | 140 | |
| 3.8 A félév össz-óraszáma | | 182 | |

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 Tantervi |  |
| 4.2 Kompetenciabeli |  |

**5. Feltételek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók, akár saját hangszerek |

**6. Elsajátítandó kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai kompetenciák** | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.  C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în filozofia artei și în teoria literara contemporană.  C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din filozofia artei si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel filozofic.  C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii.  C1.5. Elaborarea unui discursoral/scris complex, bogat lexical si sintactic,articulat precis din punctde vedere logic, pe otema de literaturacomparata. |
| **Általános kompetenciák** | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | A szokatlan tárgyú előadás párhuzamban áll a verstanról és a popularitásról szóló előadásokkal. Több korszakot érint, emiatt eltérő érdeklődésű diákok figyelmére számíthat. Az előadó az énekelt költészet régi európai és magyar hagyományát vizsgálja forma- és előadás-történeti szempontból. Van-e saját poétikája az énekelt versnek? Együtt kell-e születnie a dallammal? Van-e kapcsolat a két művészeti nyelv között a felszíni érintkezésen túl? Kiemelt témakörként kerül szóba az *ad notam* utalások rendszere mint irodalmi hagyománylánc, valamint a kész vershez utólag társított dallamok, a megzenésítés formái. A szeminárium a jelenkorig, a 20–21. századi versmegzenésítésekig vizsgálja a műfajcsoport jellegzetességeit, beleértve a médiatörténeti szempontokat is (lemezkiadás, műsorszerkesztés, több előadó által megzenésített versek kultusztörténete stb.). |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | A kurzus szemléletformáló szándékú, egyes elemeiben rendhagyó. Jelentősen épít az előadó friss kutatási eredményeire (18–19. századi magyar irodalom) és oktatói tapasztalataira (LFZE, ELTE), de legalább annyira a hallgatókkal folytatotteszmecserére, a jelenkori popularitásban megfigyelhető párhuzamokra. |

**8. A tantárgy tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| 1 Ismerkedés, alapozás | előadás | 02.29. 16.00–17.30 Balzac terem |
| Énekelt költészet a régiségben 1. | szeminárium | 03.01. 16.00–17.30 203-as terem |
| Énekelt költészet a régiségben 2. | előadás | 03.01. 18.00–19.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a régiségben 3. | szeminárium | 03.21. 16.00–17.30 Balzac terem |
| Énekelt költészet a régiségben 4. | előadás | 03.22. 16.00–17.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a régiségben 5. | szeminárium | 03.22. 18.00–19.30 (pótlólag) |
| József Attila-megzenésítések 1. | előadás | 04.11. 16.00–17.30  Balzac terem |
| József Attila-megzenésítések 2. | szeminárium | 04.11. 18.00–19.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 1. | előadás | 04.25. 16.00–17.30  Balzac terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 2. | szeminárium | 04.26. 16.00–17.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 3. | előadás | 04.26. 18.00–19.30  203-as terem |
| Tinódi Sebestyén és kora, Hoffgreff-énekeskönyv stb. | előadás | 04.27. 10–estig |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 5. | szeminárium | 05.23. 16.00–17.30  Balzac terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 6. | előadás | 05.24. 16.00–17.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 7. | szeminárium | 05.24. 18.00–19.30 203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 8. | előadás | 06.06. 16.00–17.30  Balzac terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 9. | szeminárium | 06.06. 18.00–19.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 10. | előadás | 06.07. 10.00–11.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 11. | szeminárium | 06.07. 12.00–13.30  203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 12. | előadás | 06.07. 16.00–17.30  203-as terem |
| Lezárás, dolgozatok leadása | szeminárium | 06.07. 18.00–19.30  203-as terem |
| Kötelező olvasmányok:  pl.  Török Máté: Versénekmondó. Interjúk (2023)  Csörsz Rumen István, Hangok a sorok között, Korunk 2023/6.  Sebő Ferenc: Énekelt versek (1984) | | |

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
| --- |
| * A tantárgy tartalma összhangban áll a komparatisztika tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával. |

**10. Értékelés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
| 10.4 Előadás | Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó szépirodalom anyagának ismerete | Beadandó dolgozat | 50 % |
| 10.6 Minimális követelmények | | | |
| * A kötelező szépirodalom elolvasása * Az előadások anyagának értő ismerete (vizsgatételek alapján) * 5-6 oldalas elemző dolgozat megírása | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A kitöltés időpontja | Az előadásért felelős tanár aláírása | A szemináriumért felelős tanár aláírása |
| Az intézeti jóváhagyás időpontja | Az intézetvezető aláírása  **alairas** | |
| A dékáni jóváhagyás időpontja | A felelős dékánhelyettes aláírása | A kar pecsétje |