**A tantárgy adatlapja**

**1. A képzési program adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar  | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Magiszteri képzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

**2. A tantárgy adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 A tantárgy neve | LMM1210 Énekelt költészet régen és ma |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Csörsz Rumen István |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Csörsz Rumen István |
| 2.4 Tanulmányi év | I. | 2.5 Félév | 3. | 2.6. Az értékelés módja | beadandó dolgozat | 2.7 A tantárgy típusa | Kötelező, alaptantárgy |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Heti óraszám | 3 | melyből: 3.2 előadás |  | 3.3 szeminárium/labor | 0 |
| 3.4 A tantervben szereplő összóraszám | 42 | melyből: 3.5 előadás |  | 3.6 szeminárium/labor |  |
| A tanulmányi idő elosztása: |  |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása |  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás |  |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása |  |
| Konzultáció |  |
| Vizsgák |  |
| Más tevékenységek: |  |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszáma | 140 |
| 3.8 A félév össz-óraszáma | 182 |

**4. Előfeltételek** (ha vannak)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 Tantervi |  |
| 4.2 Kompetenciabeli |  |

**5. Feltételek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók
 |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | * előadóterem, vetítő, laptop, hangszórók, akár saját hangszerek
 |

**6. Elsajátítandó kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai kompetenciák** | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în filozofia artei și în teoria literara contemporană.C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din filozofia artei si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel filozofic.C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii.C1.5. Elaborarea unui discursoral/scris complex, bogat lexical si sintactic,articulat precis din punctde vedere logic, pe otema de literaturacomparata. |
| **Általános kompetenciák** | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | A szokatlan tárgyú előadás párhuzamban áll a verstanról és a popularitásról szóló előadásokkal. Több korszakot érint, emiatt eltérő érdeklődésű diákok figyelmére számíthat. Az előadó az énekelt költészet régi európai és magyar hagyományát vizsgálja forma- és előadás-történeti szempontból. Van-e saját poétikája az énekelt versnek? Együtt kell-e születnie a dallammal? Van-e kapcsolat a két művészeti nyelv között a felszíni érintkezésen túl? Kiemelt témakörként kerül szóba az *ad notam* utalások rendszere mint irodalmi hagyománylánc, valamint a kész vershez utólag társított dallamok, a megzenésítés formái. A szeminárium a jelenkorig, a 20–21. századi versmegzenésítésekig vizsgálja a műfajcsoport jellegzetességeit, beleértve a médiatörténeti szempontokat is (lemezkiadás, műsorszerkesztés, több előadó által megzenésített versek kultusztörténete stb.). |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | A kurzus szemléletformáló szándékú, egyes elemeiben rendhagyó. Jelentősen épít az előadó friss kutatási eredményeire (18–19. századi magyar irodalom) és oktatói tapasztalataira (LFZE, ELTE), de legalább annyira a hallgatókkal folytatotteszmecserére, a jelenkori popularitásban megfigyelhető párhuzamokra. |

**8. A tantárgy tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| 1 Ismerkedés, alapozás | előadás | 02.29. 16.00–17.30 Balzac terem |
| Énekelt költészet a régiségben 1. | szeminárium | 03.01. 16.00–17.30 203-as terem |
| Énekelt költészet a régiségben 2. | előadás | 03.01. 18.00–19.30203-as terem |
| Énekelt költészet a régiségben 3. | szeminárium | 03.21. 16.00–17.30 Balzac terem |
| Énekelt költészet a régiségben 4. | előadás | 03.22. 16.00–17.30203-as terem |
| Énekelt költészet a régiségben 5. | szeminárium | 03.22. 18.00–19.30 (pótlólag) |
| József Attila-megzenésítések 1. | előadás | 04.11. 16.00–17.30Balzac terem |
| József Attila-megzenésítések 2. | szeminárium | 04.11. 18.00–19.30203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 1. | előadás | 04.25. 16.00–17.30Balzac terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 2. | szeminárium | 04.26. 16.00–17.30203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 3. | előadás | 04.26. 18.00–19.30203-as terem |
| Tinódi Sebestyén és kora, Hoffgreff-énekeskönyv stb. | előadás | 04.27. 10–estig |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 5. | szeminárium | 05.23. 16.00–17.30Balzac terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 6. | előadás | 05.24. 16.00–17.30203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 7. | szeminárium | 05.24. 18.00–19.30 203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 8. | előadás | 06.06. 16.00–17.30Balzac terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 9. | szeminárium | 06.06. 18.00–19.30203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 10. | előadás | 06.07. 10.00–11.30203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 11. | szeminárium | 06.07. 12.00–13.30203-as terem |
| Énekelt költészet a XX–XXI. században 12. | előadás | 06.07. 16.00–17.30203-as terem |
| Lezárás, dolgozatok leadása | szeminárium | 06.07. 18.00–19.30203-as terem |
| Kötelező olvasmányok:pl. Török Máté: Versénekmondó. Interjúk (2023)Csörsz Rumen István, Hangok a sorok között, Korunk 2023/6.Sebő Ferenc: Énekelt versek (1984) |

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
| --- |
| * A tantárgy tartalma összhangban áll a komparatisztika tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával.
 |

**10. Értékelés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
| 10.4 Előadás  | Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó szépirodalom anyagának ismerete | Beadandó dolgozat | 50 % |
| 10.6 Minimális követelmények |
| * A kötelező szépirodalom elolvasása
* Az előadások anyagának értő ismerete (vizsgatételek alapján)
* 5-6 oldalas elemző dolgozat megírása
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A kitöltés időpontja | Az előadásért felelős tanár aláírása | A szemináriumért felelős tanár aláírása |
| Az intézeti jóváhagyás időpontja | Az intézetvezető aláírása**alairas** |
| A dékáni jóváhagyás időpontja | A felelős dékánhelyettes aláírása | A kar pecsétje |