



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Magiszteri
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelvészeti és irodalmi tanulmányok

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LMM1103 A magyar gyermekirodalom története és elmélete						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve		Zabán Márta						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve		Zabán Márta						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	ko ll ok vi u m	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DA
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/fakultatív)	választható

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	4	3.6 szeminárium	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					40
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					40
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					50
Konzultáció					8
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	133				
3.8 A félév össz-óraszám	175				
3.9 Kreditszám	7				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	előadóterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	szemináriumterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C1.1. A fogalmak meghatározása, az általános nyelvészeti, az irodalomelméleti és a komparatistikai szaknyelv jellegzetességeinek felismerése példázása; a humántudományok interdiszciplináris elemzési módszereinek ismerete.</p> <ul style="list-style-type: none"> C 4.1. A magyar irodalom és folklór változásainak leírása és szemléltetése C 4.2. Az anyanyelvű irodalom változási formáinak magyarázata (korszakok, irányzatok, műfajok stb.) és az irodalmi jelenségek történeti és kulturális kontextusban való értelmezése. A kulcsfogalmak magyarázata az irodalom megértésében, valamint folklórszövegek értelmezése. C 6.1. Az irodalmi korszakok és irányzatok sajátosságainak meghatározása és leírása az adott nyelvterülethez tartozó ország/országok kultúrájának és civilizációjának fejlődéstörténetébe ágyazottan. C 6.2. A mellékszak nyelvén olvasott irodalmi művek értékelő értelmezése és a B nyelv /mellékszak irodalmi hagyományaihoz való kapcsolása.
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát. CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> általános jártasság a magyar gyerekirodalom történetében és elméletében
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> az előadás során a magyar gyerekirodalom története legfontosabb folyamatainak, jelenségeinek és műveinek értelmezésére kerül sor, valamint olyan irodalom- és társadalomtörténeti kontextusok megvilágítását célozzuk, amelyek révén a gyerekirodalmi alkotásokat a magyar és világirodalmi hagyományba ágyazottan tudják értelmezni a hallgatók a szemináriumok számos fontos klasszikus és kortárs gyerekirodalmi alkotás értelmezésén keresztül a legfontosabb problémakörök átbeszélésére, értelmezésére törekszenek

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás A magyar gyerekirodalom története és elmélete című tárgyba	Problémafelvetés és a tárgy alapvető szempontjainak, céljainak tisztázása	
2. Gyerekirodalom és irodalomtörténet. Kanonizációs kérdések a gyerekirodalomban (1)	Fogalomtisztázó magyarázatok, szemléleti megoldások és olvasatok	
3. Gyerekirodalom és irodalomtörténet. Kanonizációs kérdések a gyerekirodalomban (2)	Idem	
3. Botrányok a gyerekirodalom körül. Gyerekirodalom és társadalmi normák. Kaland-játék-kockázat.	Idem	
4. Műfajok a gyerekirodalomban. A gyerekirodalom műfajainak története	Idem	



6. Gyermekirodalom és irodalomkritika. A gyermekirodalom mediális közegei	Idem	
7. Kollokvium		
Bibliográfia		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Mészöly Ágnes - Molnár T. Eszter: <i>Az Emberek Országá</i>	Szoros szövegolvasás, vita/beszélgetés	
2. Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i> , Szabó Borbála: <i>A János vitéz-kód</i>	Idem	
3. Bezerédj Amália: <i>Flóri könyve</i> , Wéber Anikó: <i>Luca és Máté régi körhintája</i>	Idem	
4. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> , Mészöly Ágnes: <i>A Pál utcai fiúk. Rajongói kézikönyv</i> , Nagy Á. - Trencsényi L. - Veszprémi A.: <i>A Pál utcai küldetés</i>	Idem	
5. Nyulász Péter: <i>Helka</i>	Idem	
6. Szabó Borbála: <i>Nincsenapám seanyám</i>	Idem	
7. Baráth Katalin: <i>Gőzgépek és pomponlányok</i>	Idem	
8. Berg Judit: <i>Alma</i> , Berg Judit: <i>Az őrzők</i>	Idem	
9. Varró Dániel: <i>Túl a Maszat-hegyen 1-2.</i>	Idem	
10. Mészöly Ágnes: <i>A kupolák titka</i>	Idem	
11. Szécsi Noémi: <i>Mandragóra utca 7.</i> , Tasnádi István: <i>A kőmajmok háza</i> , Békés Pál: <i>A kétbalkezes varázsló</i>	Idem	
12. Wéber Anikó: <i>Az osztály vesztese</i>	Idem	
13. Zágoni Balázs: <i>Fekete fény 1. A Gömb</i>	Idem	
14. Kollokvium	Idem	
Bibliográfia		

9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvásásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a Megyei Tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	<p>Az előadások által felvetett és kibontott kérdések és folyamatok ismerete, a kötelező szakirodalom ismerete.</p> <p>Egy értelmező bejegyzés a <i>moly.hu</i> oldalon bármely előadáson vagy szemináriumon tárgyalt gyerekirodalmi szövegről.</p>	kollokvium	50 %
10.5 Szeminárium	Az egyes szemináriumokon tárgyalt szövegek és kérdésfelvetések értő ismerete.		50 %
10.6 Minimális követelmények			
<p>aktív részvétel a szemináriumon (két hiányzás megengedett)</p> <ul style="list-style-type: none"> • az előadás és szeminárium anyagának alapos ismerete • a kötelező szakirodalom elolvasása <p>Kötelező olvasmányjegyzék:</p> <p>1. Hansági Ágnes: <i>Kánonon innen és kánonon túl. Megjegyzések a „gyerekirodalmi kánon” és „gyerekirodalmi</i></p>			



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA






Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

klasszikusok” kérdéséhez = Uő, Láthatatlan limesek. Határjelenségek az irodalomban, Tempevölgy könyvek 30., 2018. 208–225.

2. Révész Emese: „A macska a veréb háza”: Magyar gyermekvers-illusztráció – különös tekintettel a kortársakra = Hansági Á. – Hermann Z. – Mészáros M. – Szekeres N. (szerk.): „...kézifékes fordulást is tud”. Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról, Tempevölgy könyvek 29., 2018. 10–38.

3. Hermann Zoltán: A gyerekirodalom mint a politikai ideológiák médiuma. Buday Géza: A krasznabecsi háború / Bogáti Péter: Az ágasvári csata = Hermann Zoltán et al.: Medialitás és gyerekirodalom, KRE–L’Harmattan 2020. 157–176.

A kitöltés időpontja 2024. április 14.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja	Az intézetvezető aláírása 	
A dékáni jóváhagyás időpontja	dékanhelyettes aláírása	A kar pecsétje