



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Világ- és összehasonlító irodalom mellékszak (magyar nyelven)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LLT1202 Bevezetés az összehasonlító irodalomtudomány módszertanába						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve								
2.4 Tanulmányi év	I. M B	2.5 Félév	1	2.6 Az értékelés módja	vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium	
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium	
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					26
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	72				
3.8 A félév össz-óraszama	100				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	előadóterem, vetítő, laptop
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C1.1. A fogalmak meghatározása, az általános nyelvészeti, az irodalomelméleti és a komparatiztikai szaknyelv jellegzetességeinek felismerése és példázása; a humántudományok interdiszciplináris elemzési módszereinek ismerete.</p> <p>C1.2. A világ- és összehasonlító irodalom változásainak és a központi témáinak meghatározása és leírása, az általános nyelvészeti változások leírása és a modern irodalomelmélet fogalmainak, nézőpontjainak és módszereinek leírása.</p> <p>C1.3. Az általános nyelvészet, az irodalomelmélet és a komparatiztika fogalmainak alkalmazása a kutatásban és az irodalmi/kulturális jelenségek viszonylatában. Az irodalmi diskurzus kapcsolata a kulturális diskurzussal általában, valamint a tudományossal.</p> <p>C1.4. A nézetek és elméleti irányzatok kritikai megközelítése az irodalom és a nyelv tanulmányozása során.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</p> <p>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> A komparatiztika fogalmainak, módszereinek, történetének megismertetése a hallgatókkal.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> A komparatiztika-tudománynak mint sajátos irodalomszemléleti modellnek a megismerése révén új irodalomértési kompetenciák kialakításának lehetővé tétele A különféle komparatiztikai módszertanok által kínált irodalomértelmezői lehetőségeknek és egyúttal azok határainak, lehetséges buktatóinak a megvilágítása a problémalátó, kritikus irodalomszemlélet kialakítását, elmélyítését célozza

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás a komparatiztika és világirodalom fogalmairól, módszereiről.	Problémafelvetés és a hallgatók érintettségének kiderítése	
2. A komparatiztika története és intézményes keretei. Összehasonlító irodalomtörténet.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Komparatiztika és irodalomszociológia: módszerek, szempontok.	Idem	
4-5. Világirodalom, elit irodalom, népszerű irodalom. Komparatiztika és kanonizáció.	Idem	
6-7. Világirodalom és nemzeti irodalom. Irodalmi nacionalizmus, orientalizmus, posztkolonializmus, dekolonialitás.	Idem	
8. Komparatiztika és kultusz kutatás.	Idem	
9-10. Mít hasonlítunk mihez? Intertextualitás, intermedialitás.	Idem	
11. Tematológia és mítoszkritika mint komparatiztikai módszerek.	Idem	
12. Világirodalom és fordításirodalom. A fordítás mint látható/láthatatlan kulturális praxis.	Idem	
13. Irodalmi többnyelvűség és komparatiztika.	Idem	
14. Összefoglaló előadás.	Idem	



Bibliográfia

Goretity József (szerk.): *Komparatistikai szöveggyűjtemény*, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998. (két, szabadon választott tanulmány ismerete kötelező)
Edward Said, *Orientalizmus*, Európa, Bp. 2000. 9–56.
Szegedy-Maszák Mihály, *Nemzeti kultúra és világszínvonal: feszültség vagy összhang = uő, Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata*, Kalligram, Pozsony, 2007. 177–196.
T. Szabó Levente, *Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága: Az Acta Comparationis Litterarum Universarum – egy kutatás keretei = „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”: Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére*, szerk. Benő Attila et al., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013, 449–460

9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a Megyei Tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben	vizsga	40%
	Jártasság a szakirodalomban		40%
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		20%
10.5 Szeminárium			

10.6 Minimális követelmények

- a kötelező szakirodalom és a tárgyalt szépirodalmi szövegek alapos és átgondolt ismerete
- az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete
- az előadás anyagának ismeretét igazoló, minimum 5-ös érdemjegy

Kötelező szakirodalom:

Goretity József (szerk.): *Komparatistikai szöveggyűjtemény*, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998. (két, szabadon választott tanulmány ismerete kötelező)
Edward Said, *Orientalizmus*, Európa, Bp. 2000. 9–56.
Szegedy-Maszák Mihály, *Nemzeti kultúra és világszínvonal: feszültség vagy összhang = uő, Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata*, Kalligram, Pozsony, 2007. 177–196.
T. Szabó Levente, *Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága: Az Acta Comparationis Litterarum Universarum – egy kutatás keretei = „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”: Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére*, szerk. Benő Attila et al., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013, 449–460



A kitöltés időpontja 2024. április 14.	Az előadásért felelős tanár aláírása	A szemináriumért felelős tanár aláírása
---	--------------------------------------	---



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

		
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása 	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje