



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar nyelv és irodalom tanszék
1.4 Szakterület	Magyar nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM6266 Retorika							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Józsa István							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Józsa István							
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	C	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	Választható

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	36	melyből: 3.5 előadás	12	3.6 szeminárium	24
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					15
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Konzultáció					2
Vizsgák					-
Más tevékenységek: Írásbeli dolgozat					7
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	58				
3.8 A félév össz-óraszám	94				
3.9 Kreditszám	3				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Online, microsoft Teams
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	Online, microsoft Teams

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C2 Hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció az anyanyelven és románul/idegen nyelven</p> <p>C2.2 A szóbeli vagy írásbeli üzenet és a kontextus kapcsolatának értelmezése, a tartalom érvelés technikáinak és felépítésének magyarázata anyanyelven, valamint románul/idegen nyelven.</p> <p>C2.5 Vitaindítók szervezése, egy esettanulmány előkészítése és megvédése.</p> <p>C2.6 Szóbeli vagy írásbeli szövegalkotás egy adott témában, amely lexikailag és szintaktikailag árnyalt, következetes és jól formált.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</p> <p>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás</p> <p>CT3 Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>

#### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az oktatás célja a közéleti beszéd, a tudományos diskurzus gyakorlása</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos szövegek szerkesztésének stratégiáit ismerjük meg</li> </ul>

#### 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1. A kereszténységről Arisztotelész: Poétika, Retorika, Graves, R.: A görög mítoszok, Waltari, M.: Az emberiség ellenségei, Pleșu, A.: Robinson etikája, Biriș, I.: Istorie și cultură</p>	<p>Előadás Virtuális múzeumok Filmek, dokumentumfilmek Meghívott vendégek</p>	
<p>2. Nyelvfilozófiai alapozás Wittgenstein, L.: Tractatus logicophilosophicus, Heidegger, M.: Der Satz der Identität. In: Identität und Differenz,  Heidegger, M.: "...költőien lakozik az ember..."</p>		
<p>3. A szöveg Arisztotelész: Retorika,  Fischer, S.: Retorika,  Florescu, V.: Retorică și neoretorică</p>		
<p>4. Captatio benevolentiae.  Arisztotelész: Poétika, Retorika,  Platón: Szókratész védőbeszéde, Kharmidész, Fischer, Sándor: Retorika,  Florescu, Vasile: Retorică și neoretorica,</p>		



<p>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i>, Szörényi, László, Szabó, G. Zoltán: <i>Kis magyar retorika</i>,</p> <p>Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i></p>		
<p>5. Bevezetés.</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika, Retorika</i>,</p> <p>Platón: <i>Szókratész védőbeszéde</i>, Kharmidész, Fischer, Sándor: <i>Retorika</i>, Florescu, Vasile: <i>Retorică și neoretorică</i>,</p> <p>XXX Narratívák,</p> <p>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i>,</p> <p>Szörényi, László, Szabó, G. Zoltán: <i>Kis magyar retorika</i>,</p> <p>Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i>.</p> <p>Tarkovszkij, Andrej: <i>Előadások a filmrendezésről</i></p>		
<p>6. Argumentatio, refutatio.</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika, Retorika</i>,</p> <p>Platón: <i>Szókratész védőbeszéde</i>, Kharmidész, Fischer, Sándor: <i>Retorika</i>,</p> <p>Florescu, Vasile: <i>Retorică și neoretorică</i>,</p> <p>XXX Naratívák,</p> <p>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i>,</p> <p>Szörényi, László, Szabó, G. Zoltán: <i>Kis magyar retorika</i>,</p> <p>Tarkovszkij, Andrej: <i>Előadások a filmrendezésről</i></p>		
<p>7. Befejezés.</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika, Retorika</i>,</p> <p>Platón: <i>Szókratész vldőbeszéde</i>, Kharmidész, Fischer, Sándor: <i>Retorika</i>,</p> <p>Florescu, Vasile: <i>Retorică și neoretorică</i>,</p> <p>XXX Narratívák,</p> <p>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i>, Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i>,</p> <p>Tarkovszkij, Andrej: <i>Előadások a filmrendezésről</i></p>		



### **Kötelező könyvészet**

Fischer, S.: *Retorika*

Szörényi, L., Szabó, G.Z.: *Kis magyar retorika*

Arisztotelész: *Poétika* (Matúra sorozat) *Retorika*

Barthes, Roland: *A reklámkép retorikája*, bármely kiadás

Platón: *Lakoma, Szokratész védőbeszéde, Kritiasz, Timáiosz, Lyszisz, Kharmidész*

Florescu, Vasile: *Retorică și neoretorică*

Ajánlott könyvészet

### **Bibliografie recomandată**

Pleșu, Andrei: *Robinson etikája*, bármely kiadás

Ricoeur, Paul: *Metafora vie*, 7. tanulmány

Esterházy, Péter: *Fuharosok*

Gárdonyi, Géza: *Erdei történet*

Gozsdu, Elek: *Ultima ratio*

Tolnai, Lajos: *A szentistváni Kéri család története*

Hamvas, Béla: *Az öt géniusz*

Prohászka, Lajos: *A vándor és a bújdosó*

Fülep, Lajos: *Európai művészet és magyar művészet*

Tarkovszkij, Andrej: *Előadások a filmrendezésről*

XXX Narratívák

XXX A kultúráközlés dilemmái. Interkulturális tanulmányok

Urofsky, Melvin szerk.: *Basic readings in U.S. democracy*

Eliade, Mircea – Culianu, Ioan.Petre: *Dicționar al religiilor*, Humanitas, București, 1993

XXX Mitológiai enciklopédia

Quintillianus: *Retorika*

Sartre, Jean-Paul: *Mi az irodalom?*

Husserl, Edmund: *Fenomenológia*

De Man, Paul: *A trópusok retorikája*, in: *Az olvasás allegóriái*

Heidegger, Martin: *Út a nyelvhez*



8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Szociológiai alapfogalmak 1 Waltari, Mika: Az emberiség ellenségei Graves, Robert: A görög mítoszok	Előadás Párbeszéd Virtuális múzeumok Filmekek, dokumentumfilmek Meghívott vendégek	
2. Szociológiai alapfogalmak 2 Biriş: <i>Istorie și cultură</i> Mostert, Walter: <i>Az 'önmagát értelmező szentírás'</i>		
3. A nagy csoport Hamvas, Béla: <i>Az öt génusz</i> Gozsdu, Elek: <i>Ultima ratio</i>		
4. A kis csoport Gozsdu, Elek: <i>Ultima ratio</i> Esterházy, Péter: <i>Fuهارosok</i>		
5. Persona. Pleşu, Andrei: <i>Robinson etikája</i>		
6. Persona. Pleşu, Andrei: <i>Robinson etikája</i>		
7. A szöveg Fischer, Sándor: <i>Retorika</i> Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i>		
8. A szöveg. Világirodalmi lexikon: 'elbeszélés', XXX Narratívák		
9. A montázs. Aristarco, Guido: <i>Cinematografia ca artă</i>		
10. A mozi Bazin, André: <i>Ce e cinematograful?</i>		
11. Fotográfia Escher Károly: <i>Riportfényképezés</i> A XX század fotoművészete		
12. Filmelméletek. Casetti, Francesco: <i>Filmelméletek 1945-1990</i>		
13. A kép retorikája. Barthes, Roland: <i>A reklámkép retorikája</i> , Aristarco, Guido: <i>Cinematografia ca artă</i>		
14. A kép retorikája. Bazin, André: <i>Ce e cinematograful?</i> , Casetti, Francesco: <i>Filmelméletek 1945—1990</i> .		



**Bibliográfia**

Waltari, Mika: *Az emberiség ellenségei*,  
 Graves, Robert: *A görög mítoszok*,  
 Biriş: *Istorie și cultură*,  
 Mostert, Walter: *Az ’’önmagát értelmező szentírás*  
 Gozsdu, Elek: *Ultima ratio*,  
 Esterházy, Péter: *Fuvarosok*  
  
 Pleșu, Andrei: *Robinson etikája*  
  
 Fischer, Sándor: *Retorika*  
 Urofsky, Melvin szerk.: *Basic readings in U.S. democracy*  
 Világirodalmi lexikon: ’’elbeszélés’’,  
 XXX Narratívák  
 Aristarco, Guido: *Cinematografia ca artă*  
 Bazin, André: *Ce e cinematograful?*  
 Casetti, Francesco: *Filmelméletek 1945-1990*  
 Escher Károly: *Riportfényképezés*  
 A XX század fotoművészete  
 Barthes, Roland: *A reklámkép retorikája*

**Kutatásaink eredményeit publikáljuk a [www.kortarsmuveszet.com](http://www.kortarsmuveszet.com) (ISSN 2734 – 7818) weboldalon.  
 Az ISI akkreditált weboldal ajánlott könyvészet hazai és határon túli egyetemeken.**

**9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával**

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp... **Megyei Tanfelügyelőségekkel.**




**10. Értékelés**

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Írásbeli dolgozat	Írásbeli dolgozat	70 %
	A könyvészet ismerete		
10.5 Szeminárium	Szemináriumi tevékenység	Szemináriumi dolgozat	30 %
	A könyvészet ismerete		



10.6 Minimális követelmények

- A kötelező szakirodalom elolvasása
- Jelenlét min. 70%
- 7-8 oldalas dolgozat megírása
- Szemináriumi dolgozat

A kitöltés időpontja  2024.04.16	Az előadásért felelős tanár aláírása  	A szemináriumért felelős tanár aláírása  
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.17.	Az intézetvezető aláírása  	
A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje