



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom szak (monoszak)

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM5064 Világirodalom (Világirodalom és kapitalizmus. Támpontok a világirodalmi és gazdasági jelenségek történeti és kortárs viszonyainak értéséhez)							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. T. Szabó Levente habilitált egyetemi docens							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus							
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	1	2.6 Az értékelés módja	K o l o k v i u m	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	választható

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	4	melyből: 3.5 előadás	2	3.6 szeminárium	2
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					15
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					7
Konzultáció					10
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	44				
3.8 A félév össz-óraszám	100				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincs
4.2 Kompetenciabeli	• nincs

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C4.1 Az anyanyelvű irodalom változásának leírása és példázása</p> <p>C4.2. Az anyanyelvű irodalom változási formáinak magyarázata (korszakok, irányzatok, műfajok stb.) és az irodalmi jelenségek történeti és kulturális kontextusban való értelmezése.</p> <p>C4.3. A különféle szövegek és kontextusok közti kapcsolatteremtés és szövegelemzés ezek segítségével. Irodalmi szövegek különféle nézőpontból történő értelmezése és értelmező képzetek sikeres használata.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1. A nyelv és irodalomtudományi szakterület összetevőinek a szakmai etika szellemében való használata</p> <p>CT2. Csoportban való együttműködés</p> <p>CT3. Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>

### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• általános jártasság a komparatiztika történetében és kortárs nemzetközi módszertanaiban, azok egymáshoz való viszonyaiban</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• az előadás a gazdasági életet problematizáló kortárs komparatiztika kérdésfelvetéseit, csomópontjait, problémaköreit, fogalmi körét mutatja meg</li> <li>• a szemináriumok szövegei alkalmat adnak a legfontosabb módszertani kérdések átbeszélésére. A választott szövegek és az irodalomjegyzék nagysága végzős, különösen terhelt hallgatókra tervezett.</li> </ul>

### 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1-2. Mitől és hogyan komparatiztikai problémák a kultúra gazdasági folyamatai?	problémacentrikus kérdésfelvetés	
3-4. Kiszolgáltatottság, szenvedés, szolidaritás: irodalmi víziók a kapitalizmusról	idem	
5-10. Fogyasztói társadalmak és irodalmi (ellen)poétikák a 19. és 20. században	idem	
11-13. Világirodalom a piacon: a művészeti jelenlét reflexív kortárs formái	idem	
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés (Joyce Carol Oates-elbeszélések)	A hallgatók rávezetése az összehasonlító irodalomtudomány mint sajátos módszertani eljárás-együttes specifikumaira. A szemináriumsorozat célja, hogy a hallgatók belássák, felfedezzék ezeket a sajátosságokat, megértsék e megoldások miértjét és alapvető működési formáit és képesek legyenek maguk is alkalmazni e módszertani gondolkodásformák alapvető megoldásait.	
2. A modern bevásárlóközpont születése. Zola: <i>Hölgyek öröme</i>	idem	



3. Kiszolgáltatottság, szenvedés, szolidaritás. Leile Slimani: <i>Altatódal</i>	idem	
4. A hivatal történetei. Melville: <i>Bartleby, az írnok</i> és Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála</i>	idem	
5. Víziók a posztkapitalizmusról. Salman Rushdie: <i>Fúriadűh</i>	idem	
6. A siker elviselhetetlen súlya. Daniel Kehlmann: <i>Hírnév</i>	idem	
7. Történetek az „édeni Amerikáról”. E. L. Doctorow: <i>Jolene élete, Walter John Harmon, Halott</i>	idem	

### 9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvásásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szféra képviselőivel, illetve a megyei tanfelügyelőségekkel.

### 10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és az átbeszélt szakirodalomban	Kollokvium az előadás és szeminárium anyagából	50%
	A problémák kezelésének minősége		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5 Szeminárium	A szemináriumra kijelölt szépirodalmi és művészeti alkotások alapos, értő, átgondolt ismerete, illetve aktív részvétel a közös szemináriumi munkában.		50%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"><li>a kötelező szépirodalom alapos és átgondolt ismerete</li><li>a vizsgált problémakör logikus átlátása az előadás alapján</li><li>a félév során egyszer egy csoportos szemináriumi feladatban részt venni. A szemináriumhoz kapcsolódó szépirodalom elérhető a tantárgy MT-mappájában</li><li>átmenő a szemináriumból. Két szeminárium mulasztható.</li></ul>			

A kitöltés időpontja 2024. április 12.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása 	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel.: 0264-53.22.38  
Fax: 0264-43.23.03

A d�k�ni j�v�hagy�s id�pontja	A felel�s d�k�nhelyettes al�ir�sa	A kar pecsétje
-------------------------------	-----------------------------------	----------------