A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Komparatisztika

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLT4211 Baltikumi finnugor irodalmak						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Molnár Bodrogi Enikő						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Varga P. Ildikó						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Kö, sz

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	14

A tanulmányi idő elosztása:	óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása	22
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás	22
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása	22
Konzultáció	2
Vizsgák	2
Más tevékenységek:	0

3.7 Egyéni munka össz-óraszáma	70
3.8 A félév össz-óraszáma	98
3.9 Kreditszám	4

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, alkalmilag vetítő, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• szemináriumi terem, alkalmilag vetítő, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	• C1.1 • C1.2 • C1.3 • C1.4
Általános kompetenciák	• CT1 • CT2

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	bevezető tájékozódás a baltikumi finnugor irodalmakban és azok egymáshoz való viszonyaiban
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• az előadás az egyes irodalomtudományi diskurzusok irodalomkoncepcióját, fogalomapparátusát és értelmezési technikáit mutatja be • bemutatásra kerülnek a baltikumi finnugor irodalmak fontosabb jellemzői, különös tekintettel a finn irodalomtörténet periodizációjára és az egyes periódusok kiemelkedő képviselőire • a szemináriumokon alapszövegek közös olvasására és a megismert értelmezési stratégiák alkalmazására kerül sor

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A finn irodalomtörténet korszakai a reformáció korától Aleksis Kiviig.	Frontális előadás és interaktív tevékenységek	Laitinen, Kai: A finn irodalom története. Gondolat. Budapest.

		1981. 75–92, 117–133, 139–154.
A finn irodalom története Aleksis Kivitől a téli háborúig.	Idem.	Laitinen, Kai: A finn irodalom története. Gondolat. Budapest. 1981. 163–171, 178–191, 207–223, 264–268, 285–288.
A Kalevala a finn és a magyar irodalomban	Idem	Varga P. Ildikó: Hiisi szarvasától a csodaszarvasig. EME, Kolozsvár, 2010. 131–169.
Gender- és queerkérdések a finn irodalomban	Idem	
Politika és történelem a 20. századi finn prózában	Idem	
Finnugor kisebbségi irodalmak Fennoskandiában.	Otthoni felkészülés a tanár által elküldött anyagokból.	Molnár Bodrogi Enikő: Határjárók a fennoskandiai kisebbségi irodalmakban. A számi, a meänkieli és a kvén irodalom esete. = Erdélyi Múzeum 2018/3. 42–59. Viinikka-Kallinen, Anitta: *While the wings grow*. In: *Planning a new standard language. Finnic minority languages meet the new millennium*, Sulkala, Helena – Mantila, Harri (ed.), Helsinki, SKS, Studica Fennica Linguistica, 2010. 147-154, 156-161, 164-166. http://finnugor.elte.hu/index.php?q=urirodszm
Bengt Pohjanen, a meänkieli szépirodalom megteremtője.	Otthoni felkészülés a tanár által elküldött anyagokból.	Molnár Bodrogi Enikő: A nyelvnélküliségtől az emberré válásig. = Kultúrák határán. II. köt. Szerk. Bányai Éva. RHT Kiadó, Bukarest-Sepsiszentgyörgy. 2010. 117–127. M. Bodrogi Enikő: A lélek ujjlenyomata: a kisebbségi író nyelve. = Tiszatáj 2013. június, 56–64. l. Heith, Anne 2007: Fluid Identities and the Use of History: The Northern Lights Route and the Writings of Bengt Pohjanen. www.ep.liu.se/ecp/025/

Kötelező könyvészet Heith, Anne 2007: Fluid Identities and the Use of History: The Northern Lights Route and the Writings of Bengt Pohjanen. Kirstinä, Leena: Csomópontok a kortárs finn irodalomban. http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre90/kirstina.htm Laitinen, Kai: A finn irodalom története. Gondolat. Budapest. 1981. Molnár Bodrogi Enikő: A nyelvnélküliségtől az emberré válásig. = Kultúrák határán. II. köt. Szerk. Bányai Éva. RHT Kiadó, Bukarest-Sepsiszentgyörgy. 2010. 117–127. Molnár Bodrogi Enikő: Határjárók a fennoskandiai kisebbségi irodalmakban. A számi, a meänkieli és a kvén irodalom esete. = Erdélyi Múzeum 2018/3. 42–59. Varga P. Ildikó: Hiisi szarvasától a csodaszarvasig. EME, Kolozsvár, 2010. Viinikka-Kallinen, Anitta: *While the wings grow*. In: *Planning a new standard language. Finnic minority languages meet the new millennium*, Sulkala, Helena – Mantila, Harri (ed.), Helsinki, SKS, Studica Fennica Linguistica, 2010. 156–166.		
8.2 Szeminárium		
	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Impivaara a finn valóság képeként Aleksis Kivi A hét testvér című regényében.	Dialógus; frontális és csoportmunka, megbeszélés	Kivi, Aleksis: A hét testvér. Magyar Helikon. 1974. 129–171.
Szemelvények a finn lírából.	Otthoni felkészülés a tanár által elküldött anyagokból.	Finn költők antológiája. Válogatta és szerk. Fábián László. Kozmosz Könyvek. Bp. 1973. 106-123. (Eino Leino), 314-321. (Katri Vala), 403-425. (Paavo Haavikko). Képes Géza: Finn versek és dalok. Európa Könyvkiadó. Budapest. 1959. 77–95.
Szálinger Balázs Kalevala-átirata	Idem.	Szálinger Balázs: Kalevala. A Színház folyóirat drámamelléklete 2oo8/szeptember
Feminizmus, maszkulinizmus, queer	Idem	Pirkko Saisio: Legkisebb közös többszörös. Polar, Bp., 2018. (ford. Varga P. Ildikó)
Észt történelem a finn irodalomban.	Idem	Sofi Oksanen: Tisztogatás. (ford. Pap Éva) Scolar, Bp., 2010.
Finn irodalom és/vagy északi irodalom. Rosa Liksom rövidprózája.	Idem.	Rosa Liksom szövegei Jankó Szép Yvette fordításában. http://tiszatajonline.hu/?p=33945,

		http://revistaechinox.ro/2011/01/rosa-liksom-mielott-ez-a-borzalom/
A nyelvtelenség és kitaszítottság motívumai Bengt Pohjanen: A csempészkirály fia című regényében.	Otthoni felkészülés a tanár által elküldött anyagokból.	Pohjanen, Bengt: A csempészkirály fia. Koinónia. Kolozsvár. 2011. 1–20, 117–133, 176–182.
Kötelező könyvészet Finn költők antológiája. Válogatta és szerk. Fábián László. Kozmosz Könyvek. Bp. 1973. Kalevala (bármelyik magyar fordítás) Képes Géza: Finn versek és dalok. Európa Könyvkiadó. Bp. 1959. Kivi, Aleksis: A hét testvér. Magyar Helikon. 1974. Liksom, Rosa szövegei Jankó Szép Yvette fordításában: http://tiszatajonline.hu/?p=33945, http://revistaechinox.ro/2011/01/rosa-liksom-mielott-ez-a-borzalom/ Oksanen, Sofi: Tisztogatás. (ford. Pap Éva) Scolar, Bp., 2010. Pohjanen, Bengt: A csempészkirály fia. Koinónia. Kolozsvár. 2011. Saisio, Pirkko: Legkisebb közös többszörös. Polar, Bp., 2018. (ford. Varga P. Ildikó)		

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság a témában és a szakirodalomban	Szóbeli vizsga. Az ismeretek írásbeli felmérése, 1-től 10-ig történő osztályozás.	50%
10.5 Szeminárium	A vitaindító, a beszélgetés moderálásának és a szemináriumi tematika kifejtésének értékelése. A szemináriumra választott témából 5 oldalas esszé írása.		50 %
10.6 Minimális követelmények			
• A kötelező szakirodalom elolvasása • Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás megengedett) • a félév során egyszer szemináriumi vitaindítót tartani			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.03.2020.		

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

2020.04.17.