

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Világ- és összehasonlító irodalom mellékszak (magyar nyelven)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLT1202 Bevezetés az összehasonlító irodalomtudomány módszertanába						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	I. MB	2.5 Félév	1	2.6. Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	kötelező szaktantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					26
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					70
3.8 A félév össz-óraszama					98
3.9 Kreditszám					4

4. Előfeltételek

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, vetítő, laptop
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • C1.1 A komparatiztika alapvető fogalmainak meghatározása, a komparatiztikai szaknyelv felismerése és használata; a humán tudományok interdiszciplináris értelmező módszereinek ismerete. • C 1.2. A világirodalom és a komparatiztika legfontosabb kérdései alakulástörténetének leírása, a modern irodalomelméletben alkalmazott fogalmak, perspektívák és módszerek leírása. • C 1.3. Az irodalomelmélet fogalmainak és a komparatiztika módszereinek alkalmazása az irodalmi/kulturális jelenségek dinamikus vizsgálatában. • C 1.4. Az irodalomtudomány fogalmainak és elméleti irányainak a kritikus megközelítése
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Az irodalomtudományos tevékenység és a szakmai etika összhangba hozása. • CT2 Csapatmunkába való bekapcsolódás, interperszonális kommunikáció és specifikus feladatok elvégzése.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A komparatiztika fogalmainak, módszereinek, történetének megismertetése a hallgatókkal.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A komparatiztika-tudománynak mint sajátos irodalomszemléleti modellnek a megismerése révén új irodalomértési kompetenciák kialakításának lehetővé tétele • a különféle komparatiztikai módszertanok által kínált irodalomértelmezői lehetőségeknek és egyúttal azok határainak, lehetséges buktatóinak a megvilágítása a problémalátó, kritikus irodalomszemlélet kialakítását, elmélyítését célozza

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadások	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás a komparatiztika és világirodalom fogalmairól, módszereiről.	Problémafelvetés és a hallgatók érintettségének kiderítése	
2. A komparatiztika története és intézményes keretei. Összehasonlító irodalomtörténet.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Komparatiztika és irodalomszociológia: módszerek, szempontok.	Idem.	
4-5. Világirodalom, elit irodalom, népszerű irodalom. Komparatiztika és kanonizáció.	Idem	
6-7. Világirodalom és nemzeti irodalom. Irodalmi nacionalizmus, orientalizmus, posztkolonializmus, dekolonialitás.	Idem	
8. Komparatiztika és kultusz kutatás.	Idem	
9-10. Mit hasonlítunk mihez? Intertextualitás, intermedialitás.	Idem	
11. Tematológia és mítoszkritika mint komparatiztikai módszerek.	Idem	
12. Világirodalom és fordításirodalom. A fordítás mint látható/láthatatlan kulturális praxis.	Idem	
13. Irodalmi többnyelvűség és komparatiztika.	Idem	
14. Összefoglaló előadás.	Idem	

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	Vizsga	100%
	A problémák kezelésének minősége.		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> • a kötelező szakirodalom alapos és átgondolt ismerete • az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete • az előadás anyagának ismeretét igazoló, minimum 5-ös érdemjegy 			
<p>Kötelező szakirodalom:</p> <p>Fried István, <i>A halál automobilon. Közlekedés és irodalom a magyar modernségben = Szerep és közeg. Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében</i>, Oláh Szabolcs – Simon Attila – Szirák Péter (szerk.), Ráció, Bp. 2006. 339–357.</p> <p>Goretity József (szerk.): <i>Komparatistikai szöveggyűjtemény</i>, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998. (két, szabadon választott tanulmány ismerete kötelező)</p> <p>Edward Said, <i>Orientalizmus</i>, Európa, Bp. 2000. 9–56.</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály, <i>Nemzeti kultúra és világszínvonal: feszültség vagy összhang = uő, Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata</i>, Kalligram, Pozsony, 2007. 177–196.</p> <p>T. Szabó Levente, <i>Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága: Az Acta Comparationis Litterarum Universarum – egy kutatás keretei = „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”</i>: <i>Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére</i>, szerk. Benő Attila et al., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013, 449–460</p>			

Dátum: 2020.04.11.

Tantárgyfelelős aláírása

Szemináriumvezető aláírása

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

2020.04.17.