

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Világ- és összehasonlító irodalom mellékszak (magyar nyelven)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Világirodalom: Irodalom és műveltség az ókorban LLT1201						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Egyed Emese						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Egyed Emese, Boér Máté						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6. Az értékelés módja	vizsga	2.7 A tantárgy típusa	Kö Sz

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	35	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					6
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					8
Konzultáció					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek:színházlátogatás.....					3
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	28				
3.8 A félév össz-óraszama	42				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • Részvétel az előadáson • Részvétel a szemináriumon
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • Részvétel az első félévben megvalósuló, a szakfelelős tanár által megjelölt színházi előadáson vagy vendégtanári • Részvétel a közös szemináriumon • Egyetemi könyvtári, akadémiai könyvtári, EME könyvtári belépő) • Projektor, laptop

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • C4.1, C4.2, C4.3, C4.4, C4.5, C4.6 • Az ókori irodalmaiból a görög és a római irodalom műfajainak és példákkal való illusztrálása az adott periódusban • az ókori irodalmi jelenség kulturális és esztétikai kontextusainak önálló vizsgálata • Kulcsfogalmak értő használata a kor irodalmára vonatkozóan () • Saját álláspont megfogalmazása és védelme a srámai irodalmi művek és a szakirodalom ismeretében • Írásbeli/szóbeli előadás előkészítése és bemutatása megadott ókori irodalmi témáról a szakirodalom értő használatával • Projektek anyagának kidolgozása a szakkibliográfiát is beleértve
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • CT3 • A világirodalom egyes műveinek, korszakainak, stílusirányzatainak elemző és áttekintő bemutatása • Írásbeli és szóbeli anyanyelvi kompetenciák bővítése a korszak szövegvilága ismeretében

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • Tájékozottság az ókor szöveghagyományának közötti történetében az ókori műveltség kontextusában
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A korszak műveltségének és irodalmainak összefüggése A • Az ókor irodalmára vonatkozó nagyobb viták mint ismerete

	<ul style="list-style-type: none"> • Komparációs technikák elsajátítása az ókori szövegeken különös tekintettel az ókori irodalom recepciójára, az ókori műveltség továbbélésére • Tájékozódás a korszakra vonatkozó szakirodalomban • Irodalmi művek értelmezésének képessége • szakterminológiai és stiláris képességek fejlesztése
--	---

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Bevezető előadás. Az ókori irodalom forrásai	Probléma-módszer	
Világkép és írásbeliség. Hésziodosz	Művelődés- és kritikátörténeti áttekintő előadás	
A vágy felkeltése. Filozófia, dal a görögöknél. Sappho, Anákreon költészete	Előadás	
A Homérosz-kérdés. Viták, szövegtörténet	Előadás	
Trója. A feltárás tanulságai. A mindennapi élet	Előadás	
Az utazás mint megismerés: Homérosz Odüsszeia	Előadás	
Homérosz Odüsszeia	komparatív értelmezés	
Odüsszeiák a világirodalomban	komparatív értelmezés	
Az ősi Róma. Esmények	Előadás	
Hatalom és szöveghasználat	Előadás	
A szónoklás tanulása az antik műveltség értelmezése (Antik szónoki gyakorlatok)	Előadás	
Pompeji. A feltárás művészettörténeti felismerései	Művészettörténeti jellegű előadás	
Életmód és anyagi kultúra	Interdiszciplináris demonstráció	
Összefoglaló óra	Szintézis	
<p>Könyvészet</p> <p>Bolonyai Gábor (red): <i>Antik szónoki gyakorlatok</i>. Typotex 2001 f.l. Naszályi nyomda</p> <p>Fohász a másákhöz. Tíz ógörög költő</p> <p>http://www.mek.oszk.hu/00300/00386/00386.htm#c9</p> <p>Hésziodosz: <i>Munkák és napok</i> http://mek.oszk.hu/06200/06221/</p>		

Homérosz Iliász

Homérosz: Odüsszeia

Horatius noster /Magyar Horatius Kerényi Károly bev. 1943

Longosz: Daphnis és Chloé . Akármelyik fordítás

Lucretius: A természetről. *De rerum natura* ford., jegyzetek: Tóth Béla. Kossuth Kiadó, Budapest 1997

Ovidius: Átváltozások. *Metamorphoses* Devecseri Gábor Ford. Magyar Helikon , Budapest 1964.

Ritoók Zsigmond: Vágy, költészet, megismerés. *Válogatott tanulmányok*. Osiris, Budapest 2009

Római történetírók (szerk., jegyz.) Szabó György Polis Kolozsvár 1997

Szilágyi János György: Szirénzene. *Ókortudományi tanulmányok*. Osiris Budapest 2005

Vergilius : *Aeneis* Ford.. Lakatos István In *Vergilius összes művei*. Magyar Helikon 1967.105-368

Ajánlott:

Antik lexikon (rszerk.). Szepes Erika Budapest 1993

Falus Róbert: Az antik világ irodalmi . Gondolat 1980

Pál József (főszerk): *Világirodalom*. Akadémiai kiadó 2005.

Winckelmann, Johann Joachim: *Művészeti írások* .Ford. Rajnai Iászló, Tímár Árpád. Helikon kiadó 1978, 2005

Szeminárium

T. Petronius Arbiter, *Satyricon*, ford.Horváth István Károly,

<http://mek.oszk.hu/04600/04629/04629.htm>

Apuleius, *Az aranyszamár*, ford. Révay József, Budapest, Európa Könyvkiadó, [2002].

M. Tullius Cicero, *A jóslásról*, ford. Hoffmann Zsuzsanna, Szeged, Belvedere Meridionale, 2010.

William Golding, *Kígyónyelv*, s.l, Helikon Kiadó, 1996.

Római vígjátékok, Budapest, Európa Könyvkiadó, 1961.

Thornton Wilder, *Az androsi leány*, ford. Benedek Marcell, s.l., Révai Testvérek, [1931].

Arisztophanész vígjátékai, ford. Arany János, s.l., Magyar Helikon, 1968.

Aiszkhülosz drámái, Budapest, Európa könyvkiadó, 1985.

Euripidész összes drámái, Budapest, Európa könyvkiadó, 1984.

Vergilius összes művei, ford. Lakatos István, <https://mek.oszk.hu/06500/06540/06540.htm>

Ésaiás könyve, <http://mek.oszk.hu/00100/00161/html/o/esa/chap001.html>

Sophoklés drámái, s.l., Magyar Helikon, 1970.

Szálinger Balázs, *Oidipusz gyermekei*, Színház (Drámamelléklet, 2010. január).

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1.Óraszervezés.	megbeszélés	
2.. A római regény – Petronius: <i>Satyricon</i> /	komparatív elemzés	

Apuleius: <i>Átváltozások (Az aranyszamár)</i>		
3. M. Tullius Cicero: <i>A jóslásról</i> (különös tekintettel a második könyvre); William Golding: <i>Kígyónyelv</i>	komparatív elemzés	
4. P. Terentius Afer: <i>Az androsi lány</i> ; Thornton Wilder: <i>Az androsi leány</i>	komparatív elemzés	
5.. Arisztophanész: <i>A Békák</i> ; Aiszkülosz: <i>Áldozatvivők</i> (, <i>Eumeniszek</i>); Euripidész: <i>Elektra</i> (, <i>Oresztész</i>)	komparatív elemzés	
6. P. Vergilius Maro: <i>Eklogák</i> (különös tekintettel a <i>Negyedik eklogára</i>); <i>Ézsaiás könyve</i> (különös tekintettel a 7., 9., 11., 51–54. részekre)	komparatív elemzés	
7. 6. Aiszkülosz: <i>Heten Théba ellen</i> , Euripidész: <i>Phoiníkiái nők</i> (, Szophoklész: <i>Antigoné</i>); Szálinger Balázs: <i>Oidipusz gyermekei</i>	komparatív elemzés	

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma összhangban áll az Irodalom és műveltség az ókorban tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemeken oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadásokon való aktív jelenlét	Névsorolvasás, gyorskérdés	10%
	Az előadás bibliográfiájának ismerete	Írásbeli vizsga	30%

10.5 Szeminárium / Labor	A szemináriumokon való aktív jelenlét	Névsorolvasás, gyorskérdés	30%
	A szemináriumi dolgozatok előzetes megbeszélése a tanárral, tartalmi és nyelvi színvonala	Egyéni kiértékelés (konzultációs óra), Csoportos kiértékelés (utolsó szeminárium)	30%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> • Jelenlét a kurzusokon (max. 4 hiányzás) • Az írásbeli vizsgán a lehetséges 3 pontból 2 pont megszerzése • Jelenlét a szemináriumokon (max. 2 hiányzás), aktivitás: szakmai jelenlét a szemináriumi órákon, vitaindító és egy téma írásbeli kidolgozása a közös szeminárium idejére (5 gépelt oldal), leadás: jan. 3-10. • Szemináriumi minimális pontszám (4-ből) 2 • Az írásbeli feladatokban: nyelvhelyesség, helyesírás 			

2020.04.11.

Egyed Emese

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

2020.04.17.