

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM2062 – LLM2123 Bevezetés az irodalom társadalomtörténetébe						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Zabán Márta						
2.4 Tanulmányi év	I. MM	2.5 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	Kollokvium	2.7 A tantárgy típusa	választható tárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					12
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	70				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none">• előadóterem, vetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none">• szemináriumi terem, vetítő

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none">• C1.1 Az irodalomszociológia alapvető fogalmainak meghatározása, az irodalomszociológia és a társadalomtörténet szaknyelvének felismerése és használata; a humán tudományok interdiszciplináris értelmező módszereinek ismerete.• C 6.4. A szekundér irodalom értékelése, összehasonlítása és kiválogatása explicit értékkritériumok alapján• C 6.5. A szekundér irodalom vizsgálata nyomán egy szöveg vagy szövegcsoport részletes elemzése, az irodalomtörténet terminusainak adekvát használata, a hivatkozások és a parafrázisok megfelelő kezelése használatával
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none">• CT1 Az irodalomtudományos tevékenység és a szakmai etika összhangba hozása.• CT2 Csapatmunkába való bekapcsolódás, interperszonális kommunikáció és specifikus feladatok elvégzése.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none">• általános jártasság az irodalom társadalomtörténetében és kortárs módszertanaiban
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadások	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás az irodalom társadalomtörténetébe. Irodalmi modernizáció, hivatástörténet.	Problémafelvetés és az irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	

2. Az irodalom történeti fogalmai	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Az irodalmi intézményrendszer kialakulása	Idem	
4. Irodalom és színház	Idem	
5. Irodalmi nacionalizmus	Idem	
6. Irodalom és a társadalmi nemi szerepek története	Idem	
7. Irodalom és elit	Idem	
8.2 Szeminárium		
Az önálló magyar szakosok számára kötelező, kétheti szemináriumok egyrészt az előadások gondolatmenetéhez kapcsolódnak, másik céljuk pedig az irodalomszociológiai kutatás módszertanainak megismertetése és elmélyítése gyakorlati feladatok formájában.	Problémacentrikus kérdésfelvetés, kutatómunka	

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	Kollokvium	100%
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5 Szeminárium	A szemináriumokon való aktív részvétel.		
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> • legkevesebb 5 szemináriumon való részvétel (a magyar önálló szakosok számára) • legalább 5-ös dolgozatjegy • a kötelező irodalom alapos és átgondolt ismerete • az előadás anyagának alapos, megfontolt, problémacentrikus ismerete 			
Kötelező szakirodalom:			
Matei Călinescu, <i>Modernitás, modernizmus, modernizáció: variációk modern témákra,</i>			

Literatura 1997/3. 239–255. (http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf)
T. Szabó Levente, *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása* = uő, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, Komp-Press, Kv., 2008. 228–284. (https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
Szilágyi Márton, *Petőfi, a polgár*, Kortárs 2012/10. 48–55.
(<https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html>)
Fülöp Dorottya: *Kísértetkalandok 1872-ből*. Jókai *A Burg fehér asszonya* című szövegének kontextusai, Irodalomismeret 2020/1-2. 89–122.
Pintér Márta Zsuzsanna, *A játék-néző palotától a színházig* = *Szövegkönyv*. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára, szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció, Bp. 2005. 171–185.

Dátum: 2021. 02. 02.

Tantárgyfelelős aláírása

Szemináriumvezető aláírása



.....

.....

Intézetvezető aláírása

Intézeti ellenőrzés időpontja

.....

.....