

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1	Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem
1.2	Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3	Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4	Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5	Képzési szint	Alapképzés
1.6	Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

2. A tantárgy adatai

2.1	A tantárgy neve		Bevezetés a kutatás módszertanába, LLM2122					
2.2	Az előadásért felelős tanár neve		dr. Józsa István, egyetemi adjunktus					
2.3	A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4	Tanulmányi év	1	1.2 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	Kollokvium	2.7 A tantárgy típusa	választható, közös törzs

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1	Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	0
3.4	A tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:						Óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása						18
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás						18
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása						16
Konzultáció						2
Vizsgák						2
Más tevékenységek:						0
3.7	Egyéni munka össz-óraszama		56			
3.8	A félév össz-óraszama		70			
3.9	Kreditszám		3			

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1	Tantervi	■
4.2	Kompetenciabeli	■

5. Feltételek

5.1	Az előadás lebonyolításának feltételei	■	előadóterem, laptop
5.2	A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	■	terem, laptop, vetítő, nyomtatott anyagok

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C1.1. Definierea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C1.2 Definierea și descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate ale literaturii universale si comparate.</p> <p>C1.3 Aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel științific.</p> <p>C1.5. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical si sintactic, articulată precis din punct de vedere logic, pe o tema de literatură comparată.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice.</p>

7.A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>Az oktatás célja a műértés megalapozása, a műelemzés módszereinek, az érvelésnek a gyakorlása</p> <p>A bölcsészettudományok értéséhez és műveléséhez szükséges alapvető képességek megismertetése.</p>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> ■ A kulturális fejlődés korszakainak megismerése, korszakjellemző műalkotások megértése ■ A nyelvtudomány főbb kutatási területeinek bemutatása, célkitűzéseik és módszereik megismertetése ■ Írott és szóbeli tudományos diskurzusok gyakoroltatása a nyelvtudományokhoz kapcsolódó témákról

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1. ”Módszer” Arisztotelész: Poétika, Matúra sorozat, Aebi, E.: Rövid bevezetés a Bibliába, Primo, Bp., é.n., Berger, R.: A festészet felfedezése (bármely kiadás), Cassirer, E.: Eseu despre om, Humanitas, Buc., 1994</p>	<p>Problémaorientált megközelítés</p> <p>Interaktív tárgyalásmód</p>	
<p>2. Kontextus-típusok. Az egyiptomi csúcs Arisztotelész: Poétika, Matúra sorozat, Ikonológia és műértelmezés, JATE Press, Szeged, 1997</p>		
<p>3. Kontextus-típusok. A görög csúcs Arisztotelész: Poétika, Matúra sorozat, Platón: Lakoma, Graves, R.: A görög mítoszok, bármely kiadás,</p>		
<p>4. A reneszánsz, az újkor. A rendszeralkotás Burckhardt, J.: Az olasz reneszánsz, bármely kiadás, Descartes, R.: A rendszerről és a módszerről, bármely kiadás, Ikonológia és műértelmezés, JATE Press, Szeged, 1997</p>		
<p>5. Avantgárd. Totális kritika Berger, R.: A festészet felfedezése, bármely kiadás, Heidegger, M.: Mi a gondolkodás?, Út a nyelvhez</p>		
<p>6. Alkotó és befogadó értékrendek</p>		

Heidegger, M.: Mi a gondolkodás? Lét és idő, 6-7-8., Marga, A.:
Metodologie și argumentare filosofică, Cluj-Napoca, 1991, Introducere in
argumentarea filosofică, Dacia, Cluj—Napoca, 1992

7. Teória, metateória

Arisztotelész: Poétika, Matúra sorozat, Fabiny, T.: Szóra bírni az írást,
Hermeneutikai kutatóközpont, Bp., 1994, Heidegger, M.: Út a nyelvhez,
Marga, A.: Introducere in argumentarea filosofică,

Dacia, Cluj-Napoca, 1992, Wittgenstein, L.: Tractatus logico-philosophicus,
bármely kiadás, Eco, U.: Hogyan írjunk szakdolgozatot?, bármely kiadás

Kötelező könyvészet

Berger, R.: A festészet felfedezése. A megítélés művészete, bármely kiadás

Descartes, R.: A rendszerről és a módszerről. Appendix, bármely kiadás

Eco, U.: A nyitott mű

Hogyan írjunk szakdolgozatot

Ajánlott könyvészet

Aebi, E. Rövid bevezetés a Bibliába, Primo, Bp., é.n.

Arisztotelész Poétika (Matúra sorozat)

Burckhardt, J.: Az olasz reneszánsz, bármely kiadás

Cassirer, E. Eseu despre om, Humanitas, Buc., 1994

Eliade, M. A szent és a profán, bármely kiadás

Fabiny, T. Szóra bírni az írást, Hermeneutikai Kutatóközpont, Bp., 1994

Heidegger, M. Mi a gondolkodás?

Út a nyelvhez

Lét és idő, 6--7--8. paragrafus

Ikonológia és műértelmezés, JATE Press, Szeged, 1997

Marga, A. Metodologie și argumentare filosofică, Cluj-Napoca, 1991

Introducere in argumentarea filosofică, Dacia, Cluj-Napoca, 1992

Marino, A. Bevezetés az irodalomkritikába, Kriterion, Buk., 1979

Nietzsche, F. A történelem hasznáról

Hogyan filozofáljunk a kalapáccsal

Platón Lakoma

Wittgenstein, L. Tractatus logico-philosophicus

Internet A kutatás módszertana

Kepes, Gy.: A látás nyelve, Gondolat, Bp., 1979,

Peternák, M.: Új képfajtákról, Balassi, Bp., 1993

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az összehasonlító irodalom c. tantárgy tartalma a reprezentatív egyetemeken is igen sokféle. Ez az előadássorozat komparatiztikai stratégiákat nyújt, különös hangsúlyt fektetve azok olvasástechnikai bemutatására.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Szintetizáló képesség, a félév során megbeszélte témákban való tájékozottság, az alapterminológia és az alapvető kutatási módszerek megfelelő használata, adekvát forráshasználat, valamely hivatkozásrendszer megfelelő használata.	Dolgozat	100%

10.6 Minimális követelmények

A kötelező szakirodalom elolvasása
Jelenlét

7-8 oldalas dolgozat megírása

a tudományos dolgozat elkészítése módszertanának ismerete és alkalmazása
megfelelő forráshasználat

a bölcsészettudományok területén alkalmazott főbb kutatási módszerek ismerete

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
2020.04.15			

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

2020.04.17.

Data avizării Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății